

前 言

临清市位于黄河冲积平原的西北部，这里历史悠久，文化源远流长。历代劳动人民在这块土地上生息劳作，创造了灿烂的民族文化，留下了丰富的物质和精神财富，民间文学便是其中一枝奇葩。

我市积极贯彻中央文化部、国家民委和中国民研社《关于编辑出版（中国民间故事集成）、（中国谚语集成）的通知》，把这项任务已列入国家“七五”计划的艺术科学国家重点项目，作为我市重要的文化基本建设来抓。开展了全市性的普查搜集和编纂工作，取得了丰硕成果，被评为山东省民间文学三套集成普查和编纂工作先进单位。继去年编辑出版《临清民间故事》后，现又编辑出《临清民谚民谣》一书。其间，一直受到市委、市政府及各级领导的亲切关怀和大力支持，为完成此项浩繁的文化工程提供了保证。

稿件多来自街头乡里，数以千计的民间文学爱好者深入普查、认真搜集整理，对这种热忱，我们表示真挚的感谢。

在编辑中我们本着科学性、全面性和代表性，采取了广收并蓄、门类杂陈的态度，对一些思想性、艺术性有待商榷的资料也收录了一部份，作为资料留待专家和同志们匡谬订误、钩沉辑佚。

在此项用之于当代、传之于后世的资料整理、编辑过程中，由于编者水平有限，定有不少纰漏和误失，敬请专家和

读者指正。

此书编辑中，中国当代著名社会科学家、原北京大学副校长季羨林先生欣然为家乡这本土生土长的选集题写了书名，不仅为此书增色，也鼓舞和鞭策了编者，借此深表谢意。

临清市文化局局长程爱荣

一九八九年十二月

临清市《中国民间文学集成》

编撰领导小组办公室

主 任：孔繁英

副主任：朱允功 王之辅

编 辑：王子华 马鲁奎 王永泰



临清市民间文学《三套集成》领导小组办公室成员合影

（前排：自左向右，朱允功、程爱荣、孔繁英、王之辅）

（后排：自左向右，王永泰、王子华、马鲁奎）

目 录

前言

临清市民间歌谣、谚语、故事分布图

歌谣

劳动部分

- 临清宝，真不少…………… (1)
- 棉花籽…………… (1)
- 打碾号子…………… (2)
- 夯号…………… (4)
- 种瓜谣…………… (6)
- 生意谣…………… (6)

时政部分

- 咸丰文武举…………… (10)
- 兵剿匪、瞎胡闹…………… (10)
- 种田难…………… (11)
- 打死老婆再娶个…………… (11)
- 逃壮丁…………… (12)
- 挖河…………… (12)
- 庄稼人最难当…………… (13)
- 破路歌…………… (14)

送军粮歌.....	(14)
参军歌.....	(15)
打走鬼子享太平.....	(15)
八路来了有了天.....	(16)
印子钱.....	(16)
解放区到处是米粮田.....	(17)
参军歌.....	(17)
百万民兵逞英豪.....	(18)
大生产.....	(19)
抗战五更调.....	(20)
月儿渐渐高.....	(21)
拔掉鬼子保命桩.....	(22)
端炮楼.....	(22)
血海深仇是一样.....	(23)
红黑点.....	(23)
劝退会.....	(23)
解放临清.....	(24)
百姓翻身得自由.....	(24)
翻身歌.....	(24)
临清城.....	(26)
街市民谣(五首).....	(26)
讽刺歌一组.....	(28)

仪式部分

乱语.....	(38)
辞灶歌.....	(39)

送灶歌·····	(39)
十二生肖歌·····	(40)
念喜歌·····	(40)
祝酒令·····	(41)
过年歌·····	(42)
小蚂蚱·····	(43)
盼雨歌·····	(44)
盼晴天·····	(44)
迎新年·····	(44)
上寿·····	(45)
廿四节气歌·····	(46)
节令歌·····	(46)

情歌部分

小四辈扛活十二个月·····	(48)
闺房六思愿·····	(50)
摘红枣·····	(51)
寡妇苦·····	(52)
光棍苦·····	(52)
看病郎·····	(53)
踮大马·····	(54)
送情郎·····	(55)
怀胎十月歌·····	(56)
春秋扇·····	(58)
大五更——小五更·····	(60)
探妹·····	(66)

看姑娘····· (68)

生活部分

- 船工戏老财····· (69)
- 妓女告状····· (70)
- 十数拐棍歌····· (71)
- 指甲桃····· (72)
- 扁豆角····· (73)
- 月佬娘····· (74)
- 小小雀····· (74)
- 小白菜····· (75)
- 把闺女推到火坑里····· (76)
- 十道黑····· (77)
- 井里开花骨朵长····· (78)
- 馋老婆····· (78)
- 奴劝丈夫别玩钱····· (80)
- 众嫂贤····· (81)
- 把俺闺女领回去····· (82)
- 推着小车去逃荒····· (83)
- 十七姐儿七岁郎····· (84)
- 农妇小调····· (84)
- 转圆媳妇····· (85)
- 拾起筷子想亲娘····· (86)
- 十七大八受煎熬····· (87)
- 寻个女婿不成材····· (87)
- 十八岁的大姐····· (88)

玫瑰刺	(89)
逮蚰蚤	(89)
回娘家	(90)
卖包子	(91)
拉大锯	(92)
老汉耨田	(93)

历史传说部分

宋景诗的乱子闹不清	(97)
中华民国不保险	(98)
反临清	(99)
三更鼓儿谣	(100)
画幔帐	(101)
孟姜女	(105)
十字古人歌	(106)
四色十六汉	(108)
柳条青	(109)
吴连杰的兵不是人	(110)

儿歌部分

筛箩箩	(112)
对花瓶	(112)
切白菜	(113)
小俊妮儿	(113)
月佬娘	(114)
看娘娘	(115)

桃李树开满花	(116)
上西关	(117)
月姥姥天	(118)
白杨叶	(118)
小板凳	(119)
小簸箕	(120)
好嫂嫂	(120)
小老鼠	(121)
炸果子	(122)
盘脚盘	(122)
越唱歌来越快乐	(123)
十九个黑	(123)
月佬娘	(124)
小板凳	(124)
小枣树	(124)
小金姐	(125)
织琉璃布	(126)
晃板凳歌	(127)
喊锁子	(128)
剪窗花	(130)
一对雁鹅	(131)
托毽歌	(131)
踢毽歌	(132)
我家有个胖娃娃	(133)
金娃娃	(134)
快快滚走小日本	(135)

其他部分（一）

大户人家吃顿饭·····	(136)
说黑驴·····	(136)
甘头歌·····	(137)
大实话·····	(138)
数九歌·····	(139)
说月·····	(140)
过日子话·····	(141)
高粱杆·····	(142)
迷歌·····	(143)
临清四大谣·····	(146)
取迷谣·····	(149)
胡诌歌·····	(150)
大实话·····	(150)
两人忙·····	(153)
酒色财气·····	(153)

其他部分（二）

“佳里秧歌”采录说明·····	(155)
会亲家·····	(156)
画扇面·····	(158)
十二个月·····	(160)
掉戒指·····	(164)
张生戏莺莺·····	(165)
“临清琴曲”产生及流传·····	(168)

放风筝·····	(169)
八仙庆寿·····	(172)
扛活调·····	(175)
小秃闹房·····	(176)
“临清时调”的整理和流传·····	(178)
七月七·····	(180)
瞎话谣·····	(182)
光棍哭妻·····	(183)
尼姑思凡·····	(186)

谚语

时政类

祖国·····	(190)
家乡·····	(190)
阶级·····	(191)
敌我·····	(191)
抗争·····	(192)
政策·····	(192)

事理类

思维·····	(194)
真理·····	(198)
实践·····	(198)
知识·····	(201)
是非·····	(202)
爱憎·····	(202)

修养类

理想.....	(203)
德行.....	(203)
胆识.....	(205)
学习.....	(206)
智慧.....	(207)
谨慎.....	(208)

社交类

集体.....	(210)
个人.....	(210)
团结.....	(211)
工作.....	(212)
谈吐.....	(213)
训教.....	(214)

生活类

幸福.....	(218)
勤俭.....	(218)
婚恋.....	(220)
卫生.....	(223)
医药.....	(223)
保健.....	(224)

自然类

时令	(227)
天文	(228)
气象	(229)
物候	(230)

生产类

农	(233)
林	(238)
牧	(240)
副	(242)
渔	(244)
园艺	(245)
管理	(246)
其他	(248)
谚语搜集者姓名、数量一览表	(258)
艺人小传	(263)

劳动部分

临清宝真不少①

临清宝，真不少，
瓜干枣脯干张袄，
陈家剪子毕家刀，
王一模镰刀不用挑，
竹油篓，柏木筒，
桑家秤杆灵又巧，
甜酱瓜，百籽糕，
进京腐乳味道好。

注①此民谣唱述了临清早年间手工业的主要产品及生产厂家。

一九八七年采录。

社会流行。

搜集者：张荣楷，男，48岁，市城市管理委员会主任。

棉花籽

棉花籽，灰里拌，
种到地里锄七遍。

打花芯，挎花篮，
挎到家里轧车轧、弓子弹。
搓的布脐①长珊珊，
纺的穗子园幡幡，
拐子拐，绕子缠，
牵布就是跑马戏，
镣布就是拉花船，
脚蹬蹬，手板板，
织出布来三尺宽，
剪子剪，棒槌颠，
做出衣裳正合穿。

注：①用棉花搓成的棒状物体，一尺来长。

一九八八年采录于市文化馆。

讲唱者：许桂香，女，49岁，干部家属。

搜集者：王晓燕，女，24岁，市文化馆工作人员。

打碓号子

（对花）

（甲领）：我说一来谁对一。

（众）：哟上嗨！

（甲领）：谁对一。

（众）：哟上嗨！

（甲领）：什么开花在水里？

(众)：哟哟哩哟上嗨!

(乙领)：你说一来我对一。

(众)：哟上嗨!

(乙领)：我对一。

(众)：哟上嗨!

(乙领)水仙开花在水里。

(众)：哟哟哩哟上嗨!

(众合后略)

(甲领)：我说二来谁对二，
什么开花打挺儿?

(乙领)：你说二来我对二，
韭菜开花打挺儿。

(甲领)：我说三来谁对三，
什么开花香满天?

(乙领)：你说三来我对三，
枣花开苞香满天。

(甲领)：我说四来谁对四，
什么开花满身刺?

(乙领)：你说四来我对四，
刺梅开花满身刺。

(甲领)：我说五来谁对五，
什么开花一嘟噜?

(乙领)：你说五来我对五，
葡萄开花一嘟噜。

(甲领)：我说六来谁对六，
什么开花打提溜?

(乙领)：你说六来我对六，
茄子开花打提溜。
(甲领)：我说七来谁对七，
什么开花把头低？
(乙领)：你说七来我对七，
芝麻开花把头低。
(甲领)：我说八来谁对八，
什么开花抱娃娃？
(乙领)：你说八来我对八，
石榴开花抱娃娃。
(甲领)：我说九来谁对九，
什么开花酿烧酒？
(乙领)：你说九来我对九，
高粱开花酿烧酒。
(甲领)：我说十来谁对十，
什么开花映满池？
(乙领)：你说十来我对十，
荷花开花映满池。

夯 号

打夯的起哟。 嘿！
向前向前来哟。 嘿！
左打一夯哟。 嘿！
右边上来呀。 嘿！

当中间儿打哟。 外嗨！
再上前来呀。 外啦嗨！
掌夯的哟。 外嗨！
夯掌正呵。 外嗨！
走了夯把哟。 外嗨！
砸脑袋。 外得嗨！
牵绳的哟。 外嗨！
别发懈哟。 外嗨！
该送的送呵。 外嗨！
该拽的拽。 外得嗨！
大家伙哟。 外嗨！
使齐捷劲哟。 外嗨！
亮亮夯底哟。 外嗨！
夯飞起来哟。 外得嗨！
一夯一个坑哟。 外嗨！
夯夯砸实在呀。 外嗨！
地脚打得好哇。 外嗨！
新房矗起来呀。 外得嗨！
夯儿砸得好。 外嗨！
主人不亏待。 外嗨！
上樑喝喜酒。 外嗨！
酒着八个菜。 外得嗨！
越打越起劲哟。 外嗨！外嗨！
歇歇接着来嗨！ 外外啦嗨！

种瓜谣

白杨叶，哗啦啦，
春分前后忙种瓜。
三天扎下根，
七天钻出身，
花开五月五，
瓜熟六月八。
扁担挑，小车拉，
瓜香大地飘万家。

以上三首一九八九年采录于邢庄村。

讲唱者：夏力仁，男，59岁，邢庄村农民。

搜集者：邢永友，男，62岁，退休教师。

生意谣

(一)

衙门钱，当年还。
买卖钱，不久传。
私房钱，不露脸。
血汗钱，万万年。

(二)

坐贾行商，
不如种地开荒。
耍斗玩秤，
不如流汗搬砖。

(三)

吃饭最好家常饭，
穿衣最好粗布衣
过日子最好结发妻，
做买卖最好规规矩矩。

(四)

一只鸟儿难唱鸣，
一根麻线难搓绳，
一颗算珠难碰账，
一人难办大事情。

(五)

上买一张皮，
下买四只蹄，
前买胸膛脯，
后买屁股齐。(买牲口)

(六)

一步三点头，

痛在腰胯间。
三步一点头，
痛在蹄下面。（兽医）

（七）

男采桑，女养蚕，
四十五天就见钱。
养兔喂羊，
本短利长。
喂母猪，栽桐树，
十年成个小财主。

（八）

种得一亩桑，
可免一家慌。
养得一季蚕，
可抵半年粮。

（九）

养猪不费难，
零钱凑整钱。
养猪不赚钱，
回头望望田。

（十）

牛要满饱，

马要夜草。
寸草锄三刀，
没料也上膘。

一九八七年采录于范儿庄。

讲唱者：社会流行。

搜集者：刘绪贤，男，46岁，石槽乡文化站站长。

时政部分

咸丰文武举

咸丰坐了十年半，
顶翎赏了一大片。
说他是武科，
不识弓和箭。
说他是军功，
与贼未见面。
回家去祭扫
把他祖宗吓了一头汗
我的儿！
咱家没有文武举，
哪里来的凤凰蛋。

兵剿匪、瞎胡闹

兵剿匪，瞎胡闹。
围村庄，放空炮，
百姓哭，土匪笑。
土匪来了吓一跑，

土匪走了不知道，
哪个敢睡安生觉。

种 田 难

种庄田，真是难，
大人孩子真可怜。
慌慌忙忙整一年，
这种捐，那种捐，
不管旱，不管淹，
辛苦度日好心酸。
两眼不住泪连连，
告青天，少要钱，
让俺老少活几年。

以上三首辑录于民国二十三年（1934年）《临清县志·
礼俗志》

辑录者：杜明德，男，48岁，市志办公室、干部。

打死老婆再娶个

芝麻杆，拿脚挫，
你是兄弟我是哥。
装半斤，咱俩喝，
喝醉了打老婆。

打死老婆怎么过？
吹鼻撮眼再娶个。

逃 壮 丁

老妈妈，笑盈盈，
一个孩子去当兵。
一去当了二十年，
那里见过一个钱。
手中没的花，
不如早回家。
开差出门去，
又把逃兵拿，
送到司令部，
打威烂西瓜，
这个要枪排，
那个说该杀，
咳呀！
咳呀，我的妈。

挖 河

你也去挖河，
俺也去挖河，

地里麦子絮成窝，
这季不收指什么？
委员一见怒冲冲，
明天还得再翻工。
委员委员你别走，
俺家粮食没半斗，
千万别弄那一手。

庄稼人最难当

庄稼人最难当，
一天到晚锄高粱，
放下锄去扛枪，
教练说俺误了岗，
一顿棍子打成伤。
明天回家看一看，
满地青草把田荒，
指着什么完钱粮。

以上四首一九八八年辑录于民国《清平县志·礼俗志》

辑录者：王洪辰，男，63岁，市博物馆，干部。

破 路 歌

一更里来月儿上树梢，
背起炸药扛起铁锹。
出了村庄去破坏汽车道，
免得那小鬼子运兵来杀烧。
三更里来月儿眉弯弯，
破坏了汽车道再拔电线杆。
你背起电线丝我扛走电线杆，
弄得他乱七八糟唏哩叭啦乱。

送军粮歌

自卫队员黑又壮，
牵着毛驴送军粮。
一面走来一面唱，
穿过集市越过庄。
山高路远莫慌张，
一步一步要稳当。
人是铁头饭是钢，
军粮送到最前线，
消灭敌人有保障。

参 军 歌

小口袋，装军粮，
我送哥哥到前方。
大哥前方打日本，
千万不要想家乡，
待到得胜回家转，
民族英雄多荣光。

打走鬼子享太平

一步拉拉秧，
两步拿刀枪，
三步打鬼子，
四步保家乡，
你使刀来我使枪，
打走鬼子太平享。

以上四首革命民歌流传在原临清县吕寨村。抄自《临清市志1960（草稿）》（未付梓）。

辑录者：王子华，男，53岁，市文化局，干部。

马鲁奎，男，44岁，市博物馆，工人。

八路来了有了天

鬼子凶，鬼子残，
烧杀掳夺带强奸，
老百姓们遭了难，
妻离子散真可怜，
自从来了八路军，
咱们就象有了天，
鬼子闻风就丧胆，
时儿不多就完了蛋。

一九八八年十一月采录于康庄镇。

讲唱者：孙秀芝，女，75岁，康庄镇康四街，农民。

搜集者：刘荣遂，男，43岁，康庄镇文化站站长。

印子钱^①

印子钱，一还三。
利加利，年年翻。
一年借，十年还。
十年借，几辈子，还不完。

注^①当地称放高利贷为“印子钱”。

一九八八年五月采录于梅王村。

讲唱者：梅付明，男，50岁，康庄镇梅王村，农民。

搜集者：梅爱君，女，15岁，康庄镇中学，学生。

解放区到处是米粮田

一组跟一组，
一班跟一班，
劳动英雄带头做模范。
干部加油干，
群众加油干，
黄登登的好土地一马平川，
解放区到处是米粮田。

一九八八年采录于同学家中。

讲唱者：张凤祥，男，53岁，康庄镇王贯村，农民。

搜集者：刘文芳，女，16岁，康庄镇康三街，学生。

参 军 歌

排成行，站好队，
咱们来开欢迎会，
锣鼓响，洋号吹，

骑马戴花多光美。
母送子，妻送郎，
欢迎青年上战场，
模范去，模范讲，
模范家庭好榜样。
下决心，去抗战，
手拉手的上前线，
杀敌人，保家园，
胜利不远在眼前。
好男儿，要知道，
八路是咱的好学校，
能认字，生活好，
抗日救国有功劳。

百万民兵逞英豪

大平原，好又好，
百万民兵逞英豪，
青年壮煞汉，
扛起枪和刀，
练习打仗来出操。
一把锄，一杆枪，
钢枪锄头放光芒，
平时去学习，

战时去打仗，
生产抗战好儿郎。
鬼子兵，来扫荡，
民兵个个去武装，
展开麻雀战，
撒下天罗网
英勇杀敌保家乡。

大 生 产

田间夜晚闹嚷嚷，
军队生产忙，
抗起锄头背起粪筐大家去开荒。
铁锹掘的叮咣响，
土地变了样，
荒凉满地里野草换上了新衣裳。
东边棒子①长得旺，
西边地里谷穗长，
为的人民缴公粮度过那大灾荒。
冀鲁豫的军与民，
本是一家人，
你帮我我帮你齐心赶走东洋鬼。

以上三首一九八八年采录。

讲唱者：冬梅，男，58岁，尚店乡座里村人。

搜集者：陈宪瑞，男，58岁，市监察大队，工作人员。

抗战五更调

一更一更里呀，
圆月在正东，
突闻门外唤房东，
伸手开开门两扇哪，
原来是八路军来到咱门厅呀哎哟咳。

二更二更里呀，
圆月在正南，
叫声房东快把门关，
关好门呀好好睡，
我来您家多添麻烦呀哎哟咳。

三更三更里呀，
圆月在正南，
上级的命令往下传，
传到各班准备好，
不多时儿来到前线呀哎哟咳。

四更四更里呀，
圆月在西南，
咱队伍与小鬼子开了战，
他不缴枪想逃跑，
那比登天还要难呀哎哟咳。

五更五更里呀，
圆月在正西，

兜起鬼子猛攻击，
鬼子子弹都使净，
不多时儿解决完呀啾咳。
解决完鬼子人民多喜欢，
杀猪宰羊慰劳咱，
抗日的队伍人人爱，
解决了小鬼子，
人民得平安呀啾咳。

一九八八年采录康庄镇。

讲唱者：丁连种 男，65岁，康庄镇，农民。

搜集者：丁占勇，男，22岁，康庄毛巾厂工人。

月儿渐渐高

月儿渐渐高，
挂在柳树梢，
小奴家在房中好呀好寂寥。
想起俺的郎，
死得真冤枉，
小日本，扔炸弹，
偏炸在他身上。
月儿渐渐高，
挂在柳树梢，
小奴家在房中好呀好烦恼。

有心去跳河，
惦记着二公婆，
前走走，后倒倒，
小脚没挪窝。

拔掉鬼子保命桩

日本鬼子太猖狂，
修路砍树把民伤，
本队奉命来破路，
拔掉鬼子保命桩。

端 炮 楼

八路军，点子多，
头顶上，顶方桌，
方桌上，搭被窝，
被窝上，把水泼，
不怕死，往前挪，
吓得鬼子打哆嗦，
“轰隆”一声响，
炮楼的鬼子全端窝。

血海深仇是一样

汉奸年，老“中央”，
血海深仇是一样，
他使人民遭灾难，
他使人民遭祸殃。

红 黑 点

汉奸伪军听分明，
红点黑点要分清，
红点多了能赎罪，
黑点多了送性命。

劝 退 会

中央军，真孬熊，
害怕八路来摸营，
强迫组织维持会，
拿着咱们当炮筒，
千万别上他的当，
赶快退会享太平。

解放临清城

七月二十四，（古历）
炮打临清城。
机关枪一响，
日伪一流平。

百姓翻身得自由

二月里来龙抬头，
老百姓翻身得自由，
分地又分款，
苦处熬到头，
从今再不作牛马，
幸福的日子乐悠悠。

翻身歌

正月里来正月正，
毛主席号召把产增，
多上粪，多加工，
超过计划多光荣。
二月里来龙抬头，

男女婚姻讲自由，
你愿我愿两情愿，
父母包办是不沾。
三月里来三月三，
毛主席号召把军参，
又保家，又卫国，
不打败美帝誓不还。
四月里来到十八，
反动分子要镇压，
关的关，杀的杀，
地、富、反、坏连根拔。
五月里来到端阳，
学习文化要经常，
不光白纸划黑道，
还要说到就办到。
六月里来麦梢黄，
大麦小麦堆上场，
收打晾晒不怠慢，
欢欢喜喜交公粮。

以上九首民谣一九八九年采录于顺河街。

讲唱者：孙占香、女、65岁、汽零厂退休工人。

搜集者：赵广善、男、49岁、党史办公室、编辑

许凤霞、女、44岁、文化馆、馆员。

临 清 城

汶卫穿城流，
清官不到头，
富没三辈富，
儿大父担忧。

一九八八年采录于市区。

讲唱者：刘福魁，男、73岁，退休工人

搜集者：王洪辰，男、63岁，市博物馆，干部。

街市民谣五首

（一）

染房缸里捞白布，
肉店锅里要清素，
骗子嘴里吐真言，
除非太阳西边出。

（二）

不做生意不识货，
不跌跟头不知错，
不读诗书不识礼，
不受磨难不成佛。

(三)

种片黑豆不收瓜，
种片荞麦不收麻，
种下蜜桃收甜果，
种下蒺藜把手扎。

(四)

欲知长短用尺量，
欲知酸甜亲口尝，
欲知轻重问问秤，
欲知冷暖想想娘。

(五)

君不正难以正臣，
官不正难以正民，
父不正难以正子，
己不正难以正人。

一九八八年采录于北小庄。

讲唱者：郭玉芝，女，48岁，人造皮毛厂，工人。

搜集者：吴天海，男，50岁，市二中，教师。

讽刺歌一组①

四 找 歌

要找清官在戏台，
要找真理在电台，
要找关系靠茅台，
要想升官找后台。

行路看级别

地级干部“两头平”，
县委机关“帆布蒙”，
公社干部“一三〇”，
大队办事“蹦蹦”，
小队干部按转铃，
社员进城两腿拧。

四 不 如

双职工不如“一头沉”，
“一头沉”不如老农民，

老农民不如“二郎神”，
“二郎神”不如“石榴裙”。

四 得 罪

得罪了保管压称砣，
得罪了会计挨笔戳，
得罪了队长干重活。
得罪了书记没法活。

四 条 件

年龄是一宝，
文凭不可少，
德才作参考，
关系最重要。

注：八十年代鲁西流行的民谣，反映了人民惩治腐败、
端正党风的强烈愿望。。以上五首一九八七年采录于社会。

社会流行

搜集者：王士廉、男、53岁，市志办公室干部。

(一)

腰这么胖，腿这么粗，
不是干部是伙夫。

(二)

会计见会计，
烟卷手中递。
队长见队长，
票子哗哗响。
社员见社员，
你难我也难。

(三)

老乡见老乡，
两眼泪汪汪。
你那里没有钱，
我这里没关饷。
你是当兵的，
我也是扛大枪。

(四)

人生有三宝：
薄田、丑妻、破棉袄

(五)

南京到北京，
买的没有卖的精。
北京到南京，
“官倒”、“后门”近“一蹴”。

(六)

国乱思良相，
家贫思贤妻，
穷人起五更，
室雅半夜啼。

以上六首一九八七年采录。

社会流行

搜集者：李启清，女，30岁，机械厂子弟学校，老师。

(一)：

要娶媳妇找美人，
要骑车子大钻石，
要吃水果秋白梨，
要戴眼睛水磨石。

(二)

留分头的不戴帽，
戴手表的摸耳朵，
镶金牙的自来笑，
穿皮鞋的跺脚。

(三)

鸡腿裤，兜旋蛋，
雪白的衬衣外腰带
小白鞋，不系带，

尼龙袜子露一半。

（以上三首民谣，讽谕赶时髦的人。）

（四）

中国电影“新闻简报”，

越南电影“飞机大炮”。

朝鲜电影“又哭又笑”，

罗马尼亚“又搂又抱”。

（讽谕文革中电影公式化、单一化、形式化。）

（五）

头等人办事不出家门，

二等人办事以脸托人，

三等人办事拿礼送人，

四等人办事投靠无门。

（六）

五十年代人帮人，

六十年代人治人，

七十年代人管人，

八十年代人坑人。

（七）

十亿人民九亿商，

还有一亿待开张。

（讽谕“全民经商”现象。）

(八)

工龄是铁牌，
资格是铜牌，
文凭是银牌，
关系是金牌。

(九)

近谈熟，远谈生，
慢谈情，快谈崩。
(讽谕不正常谈恋爱。)

(十)

掌权的盛气凌人，
调研的和气对人，
挂起的没脸见人，
离退的事事求人。

以上十首一九八七年采录。

社会流行。

搜集者：孙振海，男，38岁，汽配厂子弟
学校，工人。

乡上谣①

(一)

上响慢腾腾，

下晌一阵风，
走到地里坐个坑。

(二)

不吃粗粮（粳）吃细粮（粳），
鸡屁股眼子当银行，
分的不够吃，
拆粳又撒粳。

(三)

一天合三两，
饿不着司务长。
一天合二钱，
饿不着炊事员。

(四)

队长见队长，
票子哗哗响，
整天不干活，
吃喝有保障。

(五)

撅腩日毛，
秋后分个白条。

(六)

爹拉犁，娘拉耙，
婶子大娘砸坷垃。

注：六十年代，自然灾害时期，鲁西一带流行的民谣。

以上九首一九八八年采录。

讲唱者：冬梅，女，58岁，尚店乡洼里村人。

搜集者：陈宪瑞，男，58岁，市监察大队，工作人员。

四不涨价

坐火车，
买咸盐，
贴邮票，
当教员。

四没准

火车亲嘴，
飞机打滚，
轮船沉底，
物价没准。

一九八八年采录。

讲唱者：社会流行。

搜集者：程占吉，男，45岁，市文化馆，馆员。

(一)

富了偷机倒把的，
提拔了溜须拍马的，
表扬了弄虚作假的，
苦了当牛作马的。

(二)

说你行，你就行，
不能也行。
说不行，就不行，
行也不行。
不服不行。

采录于一九八九年。

社会流行。

搜集者：殷黎明，男，44岁，市博物馆，干部。

当官的喝半斤好酒不醉，
个体户想方设法偷税漏税，
离休干部斗纸牌半夜不睡，
老干部六十多死活不退。

采录于一九八九年。

社会流行。

搜集者：杜明德，男，48岁，市志办公室，干部。

爷们局，夫妻补，
儿媳妇给公公倒茶喝，

孙子给爷爷开汽车。

自家办事不挪窝，

别人办事干转磨。

采录于一九八九年

社会流行

搜集者：马鲁奎，男，44岁，市博物馆，工人。

仪式部分

乱语

四四三三，
红河白山。
三王一睡不起，
草头将军歪偏。
八牛入中原，
红日落西山。
得意不得意，
鹅食鹰也餐。
鸡叫一声明了天。

注：“乱语”，又称“歪语”。是解放前鲁西北一带流行的“扶乩鸾塞”迷信活动中的用语。大仙所语词多为随意胡编，内容极反动。此乱语，是原清平县李洼村人，抗日民主政府参议李素轩1944年根据国民党汪伪政府媚日，蒋介石退避峨嵋山偷安。朱德司令员率八路军挺进中原，节节胜利的社会现实，借乱语形式宣传革命好形势，鼓舞人民抗战斗志。现仍有不少人传诵。

搜集者：赵广善、男、49岁、党史办公室、编辑。

辞灶歌

腊月二十三，
灶王爷上西天。
蒸个黏窝窝，
给你把嘴粘。
光说媳妇贤慧，
别说抛米撒面。
早去早来，
给新嫂子带个小来。

一九八八年采录于大众公园。

讲唱者：程立荣，女，68岁，住湾乡王营村，农民。

搜集者：王洪辰，男，63岁，市博物馆，干部。

送灶歌

腊月二十三，
灶王爷上天。
多说好，少说歹，
五谷杂粮都带米。

一九八八年采录于杨桥乡。

讲唱者：刘福祿，男，63岁，桑树园村，农民。

搜集者：刘乃昌，男，40岁，沙窝屯村人。

十二生肖歌

老大身体细，（鼠）
老二好力气，（牛）
老三名气大，（虎）
老四在山里，（兔）
老五游云天，（龙）
老六窜路边，（蛇）
老七歪吃粮，（马）
老八草充肠，（羊）
老九翻猴神，（猴）
老十报天亮，（鸡）
十一吃不饱，（狗）
十二谢年道。（猪）

一九八九年来录于顺河街。

讲唱者：孙占香、女、65岁，汽零厂退休工人。

搜集者：许凤霞、女、44岁、文化馆、馆员。

念喜歌

新人进新房，
梳洗打扮陪新郎，
新铺垫，

新盖垫，
新笤帚，
扫新炕。
头把扫的鸳鸯枕，
二把扫的枕鸳鸯，
三把扫的五子登科，
六把扫的金玉满堂，
七把扫的栖止院，
八把扫的一对双小跪床前，
九扫久恣，
好儿送五个，
好女送一双。
大儿做阁老，
二儿做宰相，
三儿是三郎，
四儿是四郎，
剩下五儿还小哩，
多咱熬成状元郎。

一九八八年来录于尚店乡。

讲唱者：刘凤英，女，58岁，尚店乡，农民。

搜集者：张容光，男，25岁，市志办公室，干部

祝 酒 令

一心敬，

哥俩好，
桃园三结义，
四季发财，
五魁首，
六六大顺，
七门巧，
八仙乐，
九升官，
十载好运再来来。

一九八七年采录。

讲唱者：本地流行。

搜集者：赵满田，男，40岁，新华办事处文化站站长。

过 年 歌

腊月二十三，灶王爷上天。
腊月二十四，家家扫房子。
腊月二十五，裁纸糊窗户。
腊月二十六，宰羊煨猪肉。
腊月二十七，杀了大公鸡。
腊月二十八，煮枣把面发。
腊月二十九，春联贴门首。
三十守岁坐一宿，
大年初一拜新春。

一九八八年采录于花园村。

讲唱者：刘汉杰，男，48岁，胡里庄镇花园村，农民
搜集者：马鲁奎

小蚂蚱

小蚂蚱，草窝里生，
前腿儿爬，后腿儿蹬，
扎开翅暗啾楞楞。
一飞飞到枣树上，
迂见个知了老先生。
“请你给我算一卦。”
“我这一卦算得清：
正月二月没有你，
三月四月你才生，
五月六月大运到，
七月八月你还行，
九月十月鬼吹灯，
青头蚂蚱去陪灵，
黄头蚂蚁大出殡，
一对屎壳郎去打坑。

一九八八年采录于古楼街。

讲唱者：刘洪金，女，74岁，古楼街人。

搜集者：孙振海，男，38岁，汽车配件厂子弟学校工人。

盼 雨 歌

高粱叶，滋濛濛，
待不了三天下满坑。
哗哗下大了，
擎香擎元宝。

盼 晴 天

勺子挖天，
云彩归山，
彤红的太阳，
湛蓝的晴天。

迎 新 年

今哩七，明日八，
过了三十到年下。
辞灶辞灶，新年来到，
闺女要花，小子要炮。
老头要个大毡帽，
老妈妈要个首发罩。

上 寿

(落子腔)

年年有个三月三，
王母娘娘擎寿单。
众家神仙来上寿，
两边列开众八仙。
王母娘娘设下宴，
鲜桃鲜果往上端。
鲜桃鲜果全不用，
拿着好酒当饭餐。
好酒喝得叮叮醉，
东倒西歪耍猴拳。
一膀抗倒铁李拐，
何仙姑策篱撕半边。
老寿星那边哆哆嘴，
抓住胡子揍了顿拳。
张果老看着事不好，
骑着毛驴一溜烟。

以上四首一九八八年采录。

讲唱者：冬梅，男，58岁，尚店乡洼里人。

搜集者：陈宪瑞，男，58岁，监察大队，工作人员。

廿四节气歌

春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连，
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。
每月两节日期定，
最多相差一两天，
上半年来六、廿一，
下半年来八、廿三。

节令歌

一月小寒接大寒，
二月立春雨水连。
惊蛰春分在三月，
清明谷雨四月天。
五月立夏和小满，
六月芒种夏至还。
七月小暑和大暑，
立秋处暑八月间。
九月白露挨秋分，
寒露霜降十月全。

立冬小雪十一月，
大雪冬至到新年。

一九八六年八月采录。

搜集者：邱玉春，男，54岁，市教育局干部。

情歌部分

小四辈扛活十二个月

正月里来正月正，
打发四辈上了工，
上工下工三担水，
撂下担子扫天井。
二月里来龙抬头，
何二姐上了绣花楼
扒着楼门望一望，
望见四辈好风流。
三月里来三月三，
何二姐上楼盘金莲
哥哥四辈摸一把，
惹得二姐心一颤。
四月里来四月八，
奶奶庙里把香插，
婶子大娘都赴会，
留下四辈看我的家。
五月里来麦杆黄，
大麦小麦都上场，
短工大工都下地，
留下四辈来翻我的场。

六月里来热汗淌，
何二姐上了小雅床，
手拿扇子还嫌热，
难为了四辈耨了我的高粱。
七月里来七月七，
天上牛郎会织女，
牛郎织女两面站，
一趟天河两分离。
八月十五月正圆，
月饼西瓜敬老天，
一家老小都团聚，
剩下四辈孤孤单。
九月里来冷呵呵，
难为四辈没被窝，
我有心与四辈送一床，
怕爹娘知道了不准我。
十月里来拔花柴，
难为四辈没穿鞋，
等着贷郎扯尺布，
给我四辈做双鞋。
十一月里冷凄凄，
我给哥哥四辈做棉衣，
棉布本是我亲手织哟，
它给哥哥挡雷雨。
十二月里整一年，
我送四辈哥哥到村边，

过了腊月是正月哟，
哥哥你可莫忘俺。

闺房六思愿

一思愿爹娘，
爹娘无主张，
孩儿的心事，
挂不到娘身上，
咋不给打嫁妆，
早早备行当。
二思愿媒人，
媒人无有良心，
二人成亲全在你一人，
咋不来登门？
登门好提亲。
三思愿公婆，
公婆也有错，
理应赶紧早张罗，
咋不来迎娶？
心中急团火。
四思愿我妹，
比奴小两岁，
今年三月郎娶去，
夜夜互恩爱，

遂心甜如蜜，
五思愿我嫂，
和奴一般高，
人家的小乖孩儿，
早就怀中抱，
咱至今空落落。
六思愿我的郎，
南学里读文章，
小奴在家中，
单单守空房，
狠你铁石心肠。

以上两首一九八八年采录于康庄镇。

讲唱者：丁连种，男，65岁，康庄镇农民。

搜集者：丁占勇，男，22岁，康庄毛巾厂，工人。

摘 红 枣

庭院当中一树枣，
累累枣儿压树梢，
我去摘红枣。
长棍短棍打不着，
急得脱鞋上树摇，
刺儿把脚扎了。
叫声情妹把刺剔，
狠心的拿来锥子挑，

把我疼死了。

寡 妇 苦

正月里来正月正，
小寡妇坐房中两眼泪忍
哭了一声天，
哭了一声地，
叫一声为奴我的当家的。
你一死，没留后，
撇下我为奴怎么受；
伸伸脚，没人抬，
蹬蹬脚，没人靠，
年青的小寡妇叫我怎么熬。

光 棍 苦

出门一把锁，
进门一把火，
光棍日子真难过。
炕上摸一摸，
摸出老鼠窝，
光棍的日子真难过。
灶坑抓一把，

蹦出个大蛤蟆，
光棍的日子真难过。

以上三首情歌一九八九年采录于顺河街。

讲唱者：孙占香，女，65岁，汽零厂退休工人。

搜集者：赵广善，男，49岁，党史办公室，编辑。

许风霞，女，44岁，文化馆，馆员。

看 病 郎

枣叶尖，柳叶长，
十八的姑娘看病郎。
左手提着好江米，
右手掂着好红糖。
袖里袖的是明姜，
走到婆家大门上，
嫂嫂让到堂楼上，
满上酒，酒不喝，
斟上茶，茶不闻，
我到书房看病郎，
板橙、杌子全不坐，
一旋坐到顶子床。
伸手掀开红绒被，
一看情郎脸焦黄，
奴问郎多咱①得下的病！
“初一初二到初三，

初四上的顶子床。”

“郎哥哥，好保养，
你要饿了有江米，
要是渴了有红糖，
口干舌湿漱明姜。”
骑着大马到庙上，
咣咣跪到庙台上，
先许猪来后许羊，
再许两台大戏对着唱。

蹯 大 马

沙上岗，蹯大马，
一蹯蹯到丈人家。
大舅子看见往家劝，
二舅子见了往家拉。
拉来拉去家去了：
八仙桌，平摆下，
葡萄椅子你坐下，
四个盘子摆上来，
乌梅筷子手巾把。
大娘婶子都见了，
就是没见俺的她。
东北风，西南刮，
刮开了竹帘，
看见了俺的她：

红头绳，脖根扎，
红缎子鞋，撒兰花，
红绸子单裤裆斜拉。
到家去俺卖地来娶她。

以上两首一九八九年采录于古楼街。

讲唱者：刘洪金，女，74岁，古楼街人。

搜集者：孙振海，男，38岁，汽车配件厂子弟学校、工人。

送 情 郎

（小北口）

送情郎送至在大门以外，
问一声情郎哥你多咱回来？
回来、不回来捎来一封信，
别叫俺小奴家常常挂心怀。

送情郎送至在大门以北，
碰见了一个王八驮石碑，
奴问它犯下了什么样的罪，
只因为卖烧酒掺了凉水。

送情郎送至在大门以东，
不睁眼的老天爷刮起了东北风，
降大风不如下小雨好，
下小雨情郎哥又多呆个五更。

送情郎送至在大门以西，
猛抬头看见个卖梨的，
我有心给哥哥买个梨用，
奴怕他热身子吃不下凉东西。

送情郎送至在大门以南，
从腰里掏出来十块大洋钱，
五块钱让哥哥买上火车票，
那五块半路上好作盘缠钱。

送情郎送至在大浮桥，
手扒着栏杆望下瞧，
水流千遭归大海，
情郎哥思念俺到时准回来。

一九八九年录于临县小商业街。

讲唱者：郝友华，男，59岁，二建公司，退休工人。

怀胎十月歌

怀胎正月正，
小奴家摸不清，
俺起小为闺女，
没得过这样的病。

怀胎二月多，

小奴家不敢说，
不想吃不想喝，
嘴里头吐黏沫。

怀胎三月三，
小奴家嘴发干，
叫丈夫买冰糖，
买上三两三。

怀胎四月八，
小奴家把香插，
烧高香点明腊，
修个胖娃娃。

怀胎五月五，
小奴家嘴发苦，
叫丈夫买梅姜，
买上五钱五。

怀胎六月六，
小奴家真难受，
思想起这桩事，
不叫丈夫凑。

怀胎七月七，
小奴家把头低，
左思起右想起，
这事怨自己。

怀胎八月八，
小孩子肚皮大，
踩也踩不下，
摠也摠不下。

怀胎九月九，
小孩张跟头，
张上来张下去，
小奴家真难受。

怀胎十月整，
小孩子要下生，
叫丈夫快点灯，
小孩下了生。

一九八九年春节采录于城管监察大队。

讲唱者：陈宪瑞，男、58岁，监察大队，工作人员

春 秋 扇

（女唱）：满院里开的是茉莉花，
尊一声情郎哥你坐下，
让她小丫唤去倒茶（耶哎）。

（男白）：我也不吃你的烟，我也不喝你的茶。昨儿可晚上在你门前所过，碰见一人，头戴爪皮帽子，身穿襟四开的马褂，那是哪个混账狗儿蹄子王八二捣蛋呢？

（女唱）：提起那个人，

那也倒不差，
那是俺家的姑表二亲家，
米看俺家的妈（耶哎）。

（男白）：看你妈，看你妈，怎么你二人同座下呢？

（女唱）：他轻易不到俺的那家下，
家常理短说上两句话，
二人么同坐下（耶哎）。

（男白）：同坐下，同坐下，你二人怎么笑嘎嘎？

（女唱）：他本是有一把春秋扇，
俺呀有一朵茉莉花，
引得是笑嘎嘎（耶哎）。

（男白）：笑嘎嘎，笑嘎嘎，你二人为什么嗞啦啦？

（女唱）：他不给俺春秋扇，
俺不给他茉莉花，
夺来夺去嗞啦啦（耶哎）。

（男白）：嗞啦啦，嗞啦啦，你二人为什么坐在就地下？

（女唱）：他本是一个男子汉，
妇道人脚小战不过他，
晃在就地下（耶哎）。

（男白）：我也不跟你说了，我也不跟你讲了，赶你妈妈娘回来，我给你妈妈学说学说，打你个混帐狗儿蹄子，郎求福德。

（女唱）：你告诉妈妈娘俺也不怕，
挨打不过三五下，
值不当的拿刀杀（耶哎）。

此民歌抒发了旧社会妇女对封建制度、夫权的反抗 极

受妇女喜爱。1953年山东省民歌汇演获一等奖，梁伯廷曾记谱，此不附入。

一九八九年春节采录

讲唱者：陈宪瑞，男，58岁，监察大队，工作人员。

大五更 小五更

一更里走进厢房，
樱桃口呼唤梅香，
把银灯点上，
竹帘儿层层，
又把门关上。
听樵楼，更鼓提朦，
对菱花，卸去残妆，
泪流两行，
青丝儿乱绺眉梢上。
想当年，那等的情长，
到如今，一旦皆亡，
好恨心肠，
没良心的一个人儿，
只有天在上。

二更里独坐雅床，
冷清清懒脱衣裳，
妹的才郎哟，

蕊花儿的恋留，
只在荷花香。
去时节，荷花如钱，
到如今，雪花满天，
还不回还，
盼的妹哟肝肠断。

三更里正睡在朦胧，
盼才郎妹妹我想疯，
妹的才郎哟，
美貌青龙，
鸳鸯枕好比是乱搅风。
惊醒了梦，
两手儿抱空，
跺足捶胸，
恨风铃你不该眼前动。

四更里腮托香枕，
思念念迷迷昏昏，
妹妹才郎哟，
灯花儿跳跳
如看那蝶儿采花芯。
去时节，面容花粉，
到如今，宽了衣裙，
谁怜镜中女，
虚度青春好光阴。

五更里汨眼凄凄，
泪涓涓湿透睡衣，
妹的才郎哟，
难熬夜长长，
腊烛滴泪暗哭泣。
去时节，恩爱如胶漆，
到如今，遥望难寄语，
天河两相隔，
何时相逢到佳期。

一更一点催妹我一失眠，
忽听蚊虫闹声喧，
蚊虫我的哥呀，
你在门外叫来，
我在绣房听，
叫的小妹伤情
叫的小妹同情
越叫越伤情。

娘问声女孩是什么叫来哎？

（三朵花儿开了噢好，一朵梅花）

这是什么声？

（依吗咳呀落莲花呀，一朵梅花依呀咳呀）

姐儿开言道噢，

妈妈你是听：

一更里的蚊虫是『仍』仍呀咳『仍』仍。

二更二点催妹我一失眠，

忽听撑翅儿①闹声喧，

撑翅儿我的哥呀，

你在门外叫来，

我在绣房听，

叫的小妹伤情，

叫的小妹同情，

越叫越伤情。

娘问声女孩是什么叫来哎？

（三朵花儿开了噢好，一朵梅花）

姐儿开言道噢，

这是什么声？

（依吗咳呀落莲花呀，一朵梅花依呀咳呀）

妈妈你是听：

二更里的撑翅儿是吱吱呀吱吱。

三更三点催妹我一失眠，

忽听蛤蟆闹声喧，

蛤蟆我的哥呀，

你在门外叫来，

我在绣房听，

叫的小妹伤情，

叫的小妹同情。

越叫越伤情。

娘问声女孩是什么叫来哎？

（三朵花儿开了噢好，一朵梅花）

这是什么声？

（依吗咳呀落莲花呀，一朵梅花依呀咳呀）

姐儿开言道噢，

妈妈你是听：

三更里的蛤蟆是嗬呱呀咽呱。

四更四点催妹我一失眠，

忽听鹤鹑闹声喧，

鹤鹑我的哥呀，

你在门外叫来，

我在绣房听，

叫的小妹伤情，

叫的小妹同情，

越叫越伤情。

娘问声女孩是什么叫来哎？

（三朵花儿开了噢好，一朵梅花）

这是什么声？

（依吗咳呀落莲花呀，一朵梅花依呀咳呀）

姐儿开言道噢，

妈妈你是听：

四更里的鹤鹑是嗬嗬呀咄咄。

五更五点催妹我一失眠，

忽听更鸡闹声喧，

更鸡我的哥呀，

你在门外叫来，

我在绣房听，
叫的小妹伤情，
叫的小妹同情，
越叫越伤情。
娘问声女孩是什么叫来哎？
(三朵花儿开了噢好，一朵梅花)
这是什么声？
(依吗咳呀落莲花呀，一朵梅花依呀咳呀)
姐儿开言道噢，
妈妈你是听：
五更里的更鸡是根根呀吆根根。

哟哟仍吗仍仍
吱吱吗吱吱，
啷呱吗啷呱，
喳喳吗喳喳，
根根吗根根，根根吆到天明。

天明了，
房门闪开，
俊俏郎走进房来，
嘻笑颜开，
温温存存又把风流卖，
俺二人口对着羞腮，
俺二人搂抱在胸怀，
好不美哉！
万金难买，

难买恩和爱。

注①撑翅儿，即蝙蝠。

一九八九年春节采录。

讲唱者 陈宪瑞，男，58岁，监察大队，工作人员。

探 妹

（小丝调）

正月探妹正月正，
我与小妹逛花灯，
逛灯是假的呀，妹子呀，
试试妹妹的心，
依个呀呼唏。

二月探妹龙抬头，
我与小妹逛花楼，
花楼楼梯高呀，妹子呀，
闪了你的腰。
依个呀呼唏。

三月探妹三月三，
我与小妹上唐山，
唐山去挖煤，妹子呀
闹了一脸灰，
依个呀呼唏。

四月探妹发大水，

我与小妹钓金龟，
金龟钓在手，妹子呀，
管来不管走，
依个呀呼唏。

五月探妹是端阳，江米粽子粘白糖，
还有二片藕来，妹子呀，
单等你来尝，
依个呀呼唏。

六月探妹三伏天，
直奉交战就在山海关，
哎哟！追击炮口哟，
一打一溜烟
依个呀呼唏。

七月探妹七月七，
天上牛郎会织女，
一个朝河东，一个在河西，
夫妻两分离。
依个呀呼唏。

一九八九年春节采录于大三里村。

讲唱者：徐秀芳，女，55岁，杨桥乡大三里村，农民。

看 姑 娘

东庄有一个大姑娘，
模样长的实在强，
卖糖的看花迷了眼儿，
拿着那白矾当了冰糖，
他还是那看姑娘来唉咳哟。

剃头的看花迷了眼儿，
刀子就剃在了耳朵上，
他还是那看姑娘来唉咳哟。

走路的看花迷了眼儿，
一头就碰在了槐树上，
他还是那看姑娘来唉咳哟。

一九八九年春节采录于配件厂家属院。

演唱者：王海竟，男，53岁，汽车配件厂检验员。

以上六首民谣搜集者：

马鲁奎，男，44岁，博物馆，工人。

王子华，男，53岁，市文化局，干部。

刘文福，男，42岁，市文化馆，干部。

生活部分

船工戏老财

该你钱还你钱，
家后有二亩蒿子园，
等到蒿子长成树，
截成板，造成船，
挽起船，下江南，
载上几百年江大米，
载上几百年青竹杆，
等到船沤了，
钉糟木烂，
拾了钉人擦小镰，
擦了小镰削葛针，
削了葛针插路边，
插了路边挂羊毛，
挂了羊毛杆成毡，
卖成钱，
再还你，
也不晚。

妓女悲

一岁二岁娘儿怀中抱，
三岁四岁离了娘的怀，
五岁六岁跟着嫂子过，
七岁八岁卖给了小奴才，
九岁十岁学弹唱，
十一十二鸨妈买了过来，
十三十四开了怀，
混了银钱都好说，
混不了银钱皮鞭子排，
打的奴家三天没吃饭，
七天头上没命了，
鸨妈买了一领席，
她把小奴家卷起来，
上头露着青丝发，
下头露着红绣鞋。
鸨妈叫了两个推车汉，
插上杠子往外抬，
抬到家西地里去，
这个说埋两掀土，
那个说管抬不管埋。
从正南来了一条大黄狗，
生把奴家吃起来，

剩下的骨头还是没人埋。
从正东来了一个赌场汉，
他把奴家的骨头拾起来，
大骨头削成麻将牌，
小骨头削成色子牌，
挣了银钱都说是牌好，
输了银钱骂也骂起来。
我往阎王爷告一状，
能让我脱成骡子马，
别再脱成贱女孩！

十数拐棍歌

拐棍一拐棍一，
离了拐棍走不得（di）。
拐棍两拐棍两，
拐棍比起儿都强。
拐棍三拐棍三，
儿的饭碗实难端。
拐棍四拐棍四，
老来不知受儿媳的气。
拐棍五拐棍五，
年轻不知老来苦。
拐棍六拐棍六，
两手够不着热馒头。

拐棍七拐棍七，
万贯家业我置的。
拐棍八拐棍八，
万贯家业舍了吧。
拐棍九拐棍九，
阎王爷叫我我就走。
拐棍十拐棍十，
老妈妈死了我没心思。
春风摆柳肉烂泥，
大人孩子没人提。

以上三首民谣一九八八年采录于尚店乡。

讲唱者：刘凤英，女，58岁，尚店乡农民。

搜集者：张容元，男，25岁，市志办公室干部。

指甲桃

指甲桃，盆里栽，
一样骨朵两样开，
三天不吃杨家饭，
四天上了望乡台。
望乡台上向下望，
望见儿女穿身白，
大儿哭得嚏嚏痛，
二儿哭得拉不起来，
闺女哭的变了色，

媳妇在房里扭捏的才出来。
老祸害，老祸害，
你早死三年俺得自在；
俺不怕东邻笑，
俺也不怕西邻笑，
俺就穿红袄绿裤大花鞋。

扁豆角

扁豆角，一嘟噜，
俺娘叫俺织笼布。
大嫂嫌俺织的稠，
二嫂嫌俺织的稀，
三嫂一把掠了机。

娘啊，娘啊俺受不得，
骑着大马送俺去。
大哥送俺大门外，
二哥送俺高家寨，
三哥送俺杨家坟；
有爹有娘多来趟，
没爹没娘甭指望。

爹死了烧金子，
娘死了烧银子，

哥哥死了烧匹纸，
嫂子死了坟尖上拉堆屎。

月佬娘

月佬娘，明光光，
开开楼门抽衣裳，
抽的白，浆的白，
娶个女婿不成材，
好喝酒，好摸牌，
散他娘的老灯台。

小小雀

小小雀，抖抖毛，
上南山上打柳条，
打了柳条编大篮，
编了大篮赚大钱。
余小米，闷干饭，
大婆子吃，
小婆子看，
气的老头砸锅沿。
老头老头你别砸，
潮出锅来拌圪坨，

拌的圪坨锥头大，
一口噎死你个老王八。

以上四首民谣采录于市文化馆。

讲唱者：许桂香，女，49岁，干部家属。

搜集者：王晓燕，女，24岁，市文化馆工作人员。

刘风云，男，26岁，在职军人。

小白菜

小白菜呀，心里黄啊，
三两岁呀，没了娘啊。
跟着爹爹，还好过啊，
就怕爹爹，娶后娘啊。
娶了后娘，三年整啊，
生个弟弟，此我强啊。
弟弟吃肉，我喝汤啊，
端起碗来，泪汪汪啊。
亲娘想我，一阵风啊，
我想亲娘，在梦中啊。
桃树开花，杏花落啊，
我想亲娘，谁知道啊。
白天听见，蛐蛐叫呀，
夜里听见，山水流啊。
有心跟着，山水走啊，
又怕山水，不回头啊。

一九八六年采录于肖庄村。

讲唱者：贾宁氏、女、66岁、康庄乡肖庄村、农民。

搜集者：宁万福、男、25岁、康庄乡肖庄村、农民。

把闺女推到火坑里

花椒树，扑楞头，
过门三天织红绸。
大姑嫌俺织的稀，
小姑嫌俺织的稠。
婆婆一把掠了机，
砸的脸上鲜血流。
不怨天，不怨地，
都怪爹娘找便宜，
贪人钱，图人地，
把闺女推到火坑里。
一辈子不去见婆婆
小枣树，矮又矮，
镢了个棒槌八斤多。
婆婆一天骂三遍，
打得闺女没法活。
青一块，紫一块，
夜里难把衣裳脱。
娘啊娘，留下俺，
一辈子不去见婆婆。

一九八九年采录于大众公园。

讲唱者：程主荣，女，68岁，魏湾乡王营村农民。

搜集者：王洪辰，63岁，市博物馆，干部。

十道黑

说城北，道城北，
唱唱城北“十道黑”：
冲着大街纳鞋底，
靠着门框倚到（一道）黑。
赶集买了一卷子布，
拿着尺子量到（两道）黑。
一篮子桑椹吃不了，
东邻西舍散到（三道）黑。
老虎头上写王字，
三横一竖四道黑。
干巴馍馍咬不动，
搁到被窝里捂到（五道）黑。
买了个小驴不拉磨，
蒙上眼罩溜到（六道）黑。
八仙桌子嫌它旧，
买瓶油漆漆到（七道）黑。
挖坑栽树没带锨，
俩手一个劲扒到（八道）黑。
推着小车上瓜地，

半亩甜瓜揪到（九道）黑。
背着黄豆去推磨，
黄豆撒了一大堆，
笤帚簸箕找不到，
撅起腓来拾到（十道）黑。

井里开花骨朵长

井里开花骨朵长，
我打三岁没了娘。
寻了个后娘三年整，
生了个兄弟叫木良。
木良盖着红绫被，
叫俺盖着破衣裳：
“娘唉，娘唉，俺碯得慌。”
劈头打俺三巴掌。

馋 老 婆

风是风来火是火，
东门走来西门摸，
东门里包的肉饺子，
西门里包的肉馍馍①。
人家吃饭不让她，
馋得咕咚咕咚咽唾沫。

抱着孩子回家去，
伸手就把麦子掂，
一掂掂了二斗半，
推磨出了一身汗。
脚烧火，手和面，
胳膊肘子忙砸蒜。
大饺子吃了五十个，
小饺子吃了一百多。
撑得肚子“砰砰”的硬，
躺在炕上装有病。
老头子，回家转，
一看炕上瞪了眼：
“你不是病来也不是脾，
是吃的饺子撑得你。”
上边就用拳头打，
下边就用脚来踢：
“捣鼓着吃，不干活，
打死你这个馋老婆。”

注：①当地农村称包子为肉馍馍。

以上三首一九八七年采录于胡里庄。

讲唱者：商树林，男，48岁，胡里庄中学，教师。

搜集者：商熙蔚，男，19岁，胡里庄中学学生。
商熙丹，女，17岁，

奴劝丈夫别玩钱

东北风阵阵寒，
我劝丈夫不要玩钱，
当不了吃和穿哎咳唉哟，
当不了吃和穿。

你要赢了奴不喜，
你要输了如数还钱，
又熬夜来费心肝哎咳唉哟，
熬夜费心肝。

暖铺热炕你不睡，
赌场子里去安眠，
枕着块半头砖哎咳唉哟，
枕着块半头砖。

身上的虱子成了片，
头上的虻子串成串，
小辫朽成毡哎咳唉哟，
小辫朽成毡。

四才宝盒千层底，
骨头骰子灌上铅，

那儿有咱赢的钱哎咳唉哟，

那儿有咱赢的钱。

一九八八年采录于端丁庄。

讲唱者：丁连种，男，65岁，康庄镇农民。

搜集者：丁占勇，男，22岁，康庄毛巾厂工人。

众嫂贤

小十妹，搓粉胭，

回到娘家大门前。

大嫂拦住马，

二嫂接过鞭，

三嫂点火，四嫂子搨烟，

五嫂炒菜，六嫂子端，

七嫂烙饼，八嫂子翻，

九嫂烧炕，十妹妹睡，

众位嫂子都贤惠。

一九八八年五月采录于北庞庄村。

讲唱者：侯桂军，男；40岁，老赵庄乡北庞庄村，农民。

搜集者：庞家盛，男，15岁，老赵庄乡北庞庄村，学生。

把俺闺女领回来

杜梨子花，一骨朵抓，
“谁来了？”
“你亲家。”
“你坐高，我坐低，
咱俩数数你闺女。
叫你闺女去挖面，
你闺女打了俺金缸片。
叫你闺女去挖米，
你闺女打了俺金缸底。
叫你闺女去割草，
你闺女在地里补棉袄。
叫你闺女拽茄子，
你闺女在路上撵瘸子。
叫你闺女拽辣椒，
你闺女在地里打踢脚。
叫你闺女端盆子，
你闺女在房里补裙子。
……”

“老东西，你不说理，
俺把闺女领回去。”

一九八七年采录于张洼村。

讲唱者：张正义，男，50岁，康圣庄乡张洼村，农民。

搜集者：张彦文，男，28岁，康圣庄乡张洼村人。

推着小车去逃荒

月老娘，亮堂堂，
推着小车去逃荒。
小花猫，上了山，
走到半路断盘缠。
卖小狗，牵不走，
杀小牛，泪儿流。
卖公鸡，鸡打鸣，
卖母鸡，鸡下蛋。
卖媳妇值大钱，
没有她，全家完。
卖儿子，断了弦，
卖闺女，泪涟涟。
难呀难，难呀难，
咋叫俺摊上这样的年！

一九八九年采录于大众公园。

讲唱者：李玉民，男，59岁，泮庄镇，农民

搜集者：王洪辰、男、63岁、市博物馆、干部

十七姐儿七岁郎

十七姐儿七岁郎，
强拉硬拽进洞屋。
说你是郎，不是郎。
说你是儿，你不叫娘。
嫌郎小，罢郎去，
看着谁好你跟谁去。
称砣小，压千斤，
胡椒小，辣人心，
跺跺脚，皱皱眉，
不给你休书你敢嫁谁？

一九八八年采录于东六村。

讲唱者：王兰亭，女，62岁，康庄镇东六村，农民。

搜集者：胡文静，女，16岁康庄镇康东六村，学生。

农妇小调

(一)

小媳妇呀灶坑里坐，
点火添柴紧忙活，
当家的牵牛去耕田，
炒完鸡蛋又把油饼烙。

(二)

小媳妇呀炕上坐，
纺出的穗子大又多，
冬天来到专织布，
纺车转呀心快活。

(三)

小媳妇呀织机上坐，
白白的线儿装进梭，
梭子往来织机唱，
做成棉衣多暖和。

(四)

一年三百六十天，
男耕女织多欢乐，
从早劳作忙到晚，
日子好得没法说。

讲唱者：吕继兰，女，50岁，康庄镇吕庙村农民。

搜集者：吕续继，女，16岁，康庄镇吕庙村，学生。

转圆媳妇①

扞面轴，两头尖，
俺娘把俺许到高高山。
高高山上好人家，
淘锅做饭俺自个家。
淘一擻，又一擻，

冻得小手打哆嗦。
给俺娘捎个信儿，
俺娘哭了一场又一场。
给俺爹捎个信儿，
俺爹哭得直哆嗦。
给俺嫂捎个信儿，
俺嫂蒸下黄米煮下枣。
给俺哥捎个信儿，
俺哥赶着毛驴来接我。

注：①当地指受气媳妇。

一九八八年采录于金郝庄乡。

讲唱者：王莉，女，16岁，金郝庄中学，学生。

搜集者：王永奎，男，31岁，金郝庄乡文化站长。

拾起筷子想亲娘

条帚咯哒黄金锁，
家遭灾荒卖了我。
一卖卖到粮船上，
大米干饭鲜鱼汤。
拾起筷子想亲娘，
端起饭碗哭一场。
想起爹爹抱着我，
想起亲娘睡湿床。
湿床挪到干床睡，

两手捧到胸膛上。
吃娘的奶，咂娘的心，
长大成人报娘恩。
爹的恩情还好报，
娘的恩情泽十分。

十七大八受煎熬

大闺女，尖尖脚，
十七大八受煎熬。
不能跑，不能跳，
晚上疼得嗷嗷叫。
明知受罪也得裹，
大脚排趾没人要。
女人生来命就苦，
谁知兴到哪一朝？

寻个女婿不成材

大街上过大车，
车上坐着白大姐
手也白，脸也白。
寻了个女婿不成材，
赶集赶到天黑才回来，

也不给孩子捎个烧饼来。
气得孩子打扑拉儿，
一打打到锅底下，
烧得孩子揪尾巴儿。

以上三首一九八八年十一月采录于官庄村。

讲唱者：宁保莲，女，65岁，康庄镇官庄村，农民。

搜集者：刘荣道，男43岁，康庄镇文化站站长。

十八岁的大姐

十八岁的大姐，
五岁的郎，
把屎把尿抱上床。
睡到半夜要吃奶，
搂着老婆喊亲娘，
要不是害怕公婆打，
我一脚把你踢下床。
我一脚把你踢下床，
踢下床！

一九八八年采录于赵庄乡。

讲唱者：刘王凤，女，50岁，伞匠庄，农民。

搜集者：丁海之，男，39岁，赵庄乡文化站站长。

玫 瑰 刺

玫瑰刺，尖又长，
嫁个小姑似虎狼。
公婆堂上催做饭，
小姑就叫裁衣裳。
剪子未拿起，
又要吃茶汤，
一时答应慢，
张口骂耶娘，
我若回到娘家去，
才知嫂子真难当。
明天小姑也嫁人，
他家的小姑更猖狂，
到了那时莫悲伤。

逮 蛇 蚤

张大嫂，李大嫂，
脱了帽子逮蛇蚤。
蛇蚤看着事不好，
吓得嗖嗖，又蹦了。
一蹦蹦到阎王庙。

逮住阎王爷就要咬。
咬的阎王爷吃不住劲，
派了小鬼逮虺蚤。
虺蚤看着事不好，
吓得嗖嗖，又蹦了。
一蹦蹦到河崖上，
逮住王八就要咬。
咬的王八吃不住劲，
派渔鳖，拿虺蚤。
虺蚤看着事不好，
蹦到河里不见了。

一九八八年采录。

讲唱者：冬梅，男，58岁，尚店乡洼里村人。

搜集者：陈宪瑞，男，58岁，监察大队，工作人员。

回 娘 家

椿树椿，槐树槐，
大树底下搭戏台。
人家的闺女都来了，
俺家的闺女还没来。
说着说着就来了，
骑着马，拿着鞭，
脚穿红鞋露着尖。
爹看见接牲口，

娘看见接包袱，
哥哥看见领着走，
嫂子斜眼瞅一瞅，
嫂子嫂子你别瞅，
不吃你的饭，
不喝你的酒，
当天来的当天走。
爹死了烧金纸，
娘死了烧银纸，
哥哥死了烧白纸，
嫂子死了指一指。

一九八七年采录于筛桶巷街。

讲唱者：王兰英，女，49岁，竹器厂退休工人。

卖包子（落子腔）

初七十七二十七儿，
扛着毛篮去赶集儿，
赶集卖包子儿。
一个大子外上外，
赶集卖包子儿咧外。

（问）：包子啥馅的？

葱丝姜丝豆呀吃豆腐丝儿，
香油果子调馅子儿，

尝尝好滋味儿。
一个大子『外上』外，
尝尝好滋味儿咧『外』。

（问）包子啥价钱呢？

昨天卖的三呀吆三钱俩，
今天卖的俩钱仨来，
早卖早回家。
一个大子『外上』外，
早卖早回家咧『外』。
一九八七年采录。

讲唱者：陈宪瑞，男，58岁，监察大队，工作人员。

拉 大 锯

拉大锯，扯大锯，
你一来，我一去。
搭戏台，唱大戏，
接闺女，请女婿，
小外甥，也抱去。
到家里，没好的，
贴饼子，留苜蓿。
吃饱了饭，看戏去，
闺女双脚一歪叽，

扑腾一声掉河里，
捞上来，水沥沥。
哭声妻，叫声妻，
什么活儿难为的你？
织布机，嫂嫂的；
纺花车子，妹妹的；
伸坑叠被我替你；
娘家门上别草鸡，
人家说俺欺服你。

一九八六年采录于御史巷街。

讲唱者：黄世荣，女，63岁，食品厂退休工人。

老 汉 耨 田

（男唱）：六月三伏热难挡，
老汉耨田热心慌，
三天没到南洼去，
连草带苗一起荒，
炕头上拾起破草帽，
门后里扛起锄一张，
今天不上别处去，
我一到家南地里耨高粱。
迈开大步往外走，
不多一时出了村庄，
路上行走来的好快，

前行来到地头上
头一锄耨了棵曲曲菜，
二一锄耨了棵拉拉秧，
连耨三五锄朝下，
回手又把烟来装，
吸了一袋又一袋，
吸了俩袋并成双。
我把烟袋猛装起，
挽起裤腿又把露水蹚，
一气耨了整三垅，
来来往往整六行，
老汉耨田多么大会儿，
真觉得肚里饿得慌，
老汉抬头正北看，
人家的送饭人闹嚷嚷。
人家的送饭人全都回去，
俺那个贱人还没出庄，
等一会小贱人送饭来，
脚踢拳打闹上一场。

（女唱）太阳出来正当阳，
家家户户把饭忙，
锅里做的炒米饭，
盆里盛来罐里装，
擀下案板去抻饼，
香油调菜喷喷儿香，
铜勺子，细瓷碗

乌梅筷子擗上一双，
我把饭担拾缀妥当，
俺一到上房屋换换衣裳。
上前打开描金柜，
一件一件拾缀妥当，
上身穿上毛兰布褂，
随身裤子大甩裆，
丝线裤腿洋线带，
红青布罩绣鞋换上一双，
临走拿着一把纱金扇，
俺预备半道遮太阳，
俺把饭担猛担起，
一步一步出村庄。
太阳出来一盆火，
直晒得奴家脸发黄，
路上行走来好快，
前行来到地头上。
俺把饭担放在溜平地，
喊一声丈夫你快来饷噪，①
喊了声丈夫你来用饭，
连喊声王八羔子你来喝汤。

(男唱)：骂一声狗儿蹄子贼豺狼，
到这时候才给俺送饭来，
清早起来你不做饭，
梳洗打扮你信意儿的②玩，
我今天要不看着儿和女，

锄杆把扔在你的脚儿骨拐。
(女唱): 不送饭来呀不送饭,
不送饭的道理你不明白,
锅上又没米,
锅下无有柴,
缸里又没水,
为妻打了来,
不探夜的孩子不下娘的怀,
早知道老汉你嫌饭晚,
饿着你王八羔子不送饭来。

一九八八年采录

讲唱者: 陈宪瑞, 男58岁, 监察大队, 工作人员。
以上四首搜集者: 王子华, 男, 53岁, 市文化局,
干部。马鲁套, 男, 44岁, 市博物馆工人。

历史传说部分

宋景诗的乱子闹不轻

正月里，正月正，
宋景诗的乱子闹不轻。
起首先反堂邑县，
反了莘县反冠城。

二月里，二月十八，
宋景诗领兵往东发。
来到土闸打一仗，
胡四喷的人马跟着杀。

三月里，到清明，
宋景诗人马杀进城，
金银财宝他不要，
专给穷人抱不平。

四月里，枣芽发，
宋景诗往东发人马，
刀枪杀到博平地，
老财狗官都吓煞。

五月里，麦打头，
宋景诗拔枪往北游，
东昌府外打一仗，
金銮殿里犯了愁。

六月里，遍地青，
宋景诗挥师要进京，
皇帝老儿害了怕，
胜保惨败一包松

中华民国不保险

中华民国不保险，
由集出了个二皮脸，
第一仗打王集，
杨家岗子占了先，
头一枪打死储庄刘肇冕，
第二枪打死民团洋教练。
第二仗打亢庙，
尚官营里出好汉，
大机头，不顶用，
手提机关不沾弦。
七大胆，八大硬，
二十四个不要命，
不怕死的往里钻。

一九八七年采录于王营村

讲唱者：王金合，男，70岁，住湾乡王营村，农民。

搜集者：王洪辰，男，63岁，市博物馆，干部。

一 反 临 清

正月里来正月正，
南边长毛①反临清，
一溜折子上金殿，
咸丰皇帝发来兵，

二月里来龙抬头。
咸丰皇帝烦了愁，
文武百官宣上殿，
那家爱卿敢出头。

三月里来是清明，
长毛领兵来临清，
四川乡勇②都来到
里应外合攻开了城。

十一月里雪纷纷，
僧王领兵到连镇，
连镇大街打一仗，
害苦黎明百姓人。

注①指1861年初（清咸丰十一年）宋景诗起义所率捻军。

②“四川乡勇”是驻临清一部份清军，在太平军攻城时起义。

演唱者：刘仁爱

记录者：李新学

（辑录于“山东省聊城地区民间歌曲选编”，1980年印刷。）

三更鼓儿谣

一更鼓儿更，
手拿火纸门点上棉油灯。
昨儿可点灯夫妻俩，
今儿可冷清清。
骂一声小鬼子，
太无人情。
丈夫东洋去修路，
皮鞭下当劳工。
二更鼓儿敲，
忽听着上房屋二老咳嗽。
想起二老年迈弱，
奴家真难熬。
骂一声东洋鬼，
太无人道。

不知丈夫在何处，
何日再觅着。

三更鼓儿更，
忽听大炮响了好几声。
不用人说知道了，
鬼子出了城。
叫一声后生们，
快起得窝儿蹦。
别叫鬼子抓了去，
抓去当伪兵。

画 幔 帐

（梁山一百零八将）
六月里来暑气生，
柏俊英房中喜笑欢容，
画完扇面心发问，
将蚊帐，拿手中
从头仔细观分明，
蚊帐以上缺少工程。（送句）

山水花草奴不爱，
专画当年古人名，

梁山一百单八将，
魁的魁，英的英，
天罡地煞降凡生，
不论男女拜弟兄。（选句）

有个宋江把令行，
卢俊义、吕方和秦明，
军师吴用算得准，
安道全，和李忠，
有个矮子叫王英，
大刀关胜谁不知情。（选句）

单廷珪、邓飞和欧鹏，
画上施恩和张清，
托塔天王名晁盖，
陶忠旺和薛永，
杜迁、宋万画得精，
花荣的神箭落不了空。（选句）

索超、宣赞是英雄，
花和尚鲁达果有才能，
杨志、柴进、公孙胜，
有孔亮和孔明，
郭盛、陈逵与汤隆，
白条鱼张顺水上能行。（选句）

段景住、蔡庄和周通，
李袞、李立杀气生，
李俊、郁保四、鬼曹正，
魏定国和张青，
杨林、杨春画得精，
铁膀臂蔡福扬了名。（选句）

呼延灼、史进和朱仝，
刘唐下书孟康迎，
朱富、燕顺和石勇，
郑天寿和项充，
凌振双刀令人警，
白日鼠专会挖窟窿。（选句）

郝思文、朱贵面儿红，
王定六下山访过英雄，
访来阮七、阮五、阮小二，
阮氏三杰是弟兄，
宋清、朱武人二名，
镇三山黄信抖过威风。（选句）

王樊瑞、蒋敬和杜兴，
丧门神鲍旭犯杀星，
韩滔、裴宣英雄汉，
丁德孙和焦挺，
雷横、张横不同宗，

时迁偷鸡谁不知情。（选句）

徐宁、马麟和戴宗，
彭玘、肃让有奇能，
李逵打虎胆不小，
有石秀和杨雄，
杀死巧云梁山行，
投奔梁山没了事情。（选句）

武松打虎真有名，
杀人充军孟州城，
十字坡前下酒店，
孙二娘，母大虫，
二人交战酒店中，
打来打去叙出交情。（选句）

解珍、解宝一母生，
邹肃、邹润叔侄称，
孙立、孙新兄弟俩，
童威、童猛俩弟兄，
李云、李立同胞生，
梁山之上都有威名。（选句）

沧州发配是林冲，
乐和、侯建和李应，
画上裘旺、金大坚，

皇甫端和燕青，
穆弘、穆春二弟兄，
双枪手董平谁不知情。（选句）

扈三娘号称一丈青，
顾大嫂女将有威名，
女扮男装把山下，
水路通，旱路精，
水旱皆通比谁能，
这都是梁山众英雄。（选句）

画完一百单八将，
丈夫下学进房中。
夫主看了这些画，
点点头，笑盈盈，
称赞我的手艺精，
画完了一个大工程。（选句）

孟 姜 女

正二三月燕正来，
孟姜女一表好人材，
招得蜂蝶翩翩午，
桃李争艳花儿开。

四五月大热天，
姜女与喜良结良缘，
双双鸳鸯来戏水，
朵朵荷花笑开颜。

七八九月起秋风，
范喜良被抓修长城，
剩下孟姜女受孤单，
好比菊花耐霜冻。

十冬腊月寒衣到关外，
哭塌了长城传奇闻，
雪甲冻出腊梅花儿开。

十字古人歌

一个字来一趟街，
吕蒙正背时赶过斋，
张飞没事卖过肉，
刘备西川贩过草鞋。

两个字来两条龙，
二郎担山数他能，
玉皇看他是好汉，

差他下界捉妖精。

三个字来三不多，
桃园结义的刘大哥，
自从徐州冲失散，
古城相逢又团圆。

四个字来四角方，
冲船的艄翁王延章，
转林枪挑死了高世济，
叹坏了沙陀国的李靖王。

五个字来五条龙，
山东好汉数秦琼，
两肋插刀为朋友，
夜打登州战杨林。

六个字一留青，
白袍薛礼去征东，
三剑得了高丽岸，
走马捎带着凤凰城。

七个字来七角棱，
单鞭夺槊尉迟公，
御果园前救过驾，
他保唐王把基登。

八个字来两边排，
朱买臣无事打过柴
嫌贫爱富的崔氏女，
一张休书两分开。

九个字来九重阳，
镇守边关的杨六郎，
陈林、柴干两员将，
孟良、焦赞称豪强。

十个字来十条龙，
白马银枪小罗成，
十三太保李存孝，
长板坡前赵子龙。

四色十六汉

红脸的好汉数关王，
杀人放火数孟良，
朱茂登基点过将，
赵匡胤千里送京娘。

黑脸的好汉数敬德，
水泊梁山的黑李逵，
倒坐南衙包文正，

三国志里的猛张飞。

白盔白甲数薛礼，
夜过昭关伍子胥，
登川夜战的罗世信，
清河桥比武的杨玉吉。

青脸的好汉数朱温，
瓦岗寨里的程咬金，
杨志外号青面兽，
十二把飞刀盖苏文。

以上五首民谣一九八九年采录于顺河街。

讲唱者：孙占香，女65岁，汽零厂退休工人。

搜集者：许凤霞，女，44岁，文化馆干部。

赵广善，男，49岁，党史办公室编辑。

柳 条 青

柳条青，摇摇摇，
耍玩意的女孩又来了，
腰里扎着柳条子，
头上戴着花儿帽，
大街耍来胡同窜，
打着金钱莲花落。

唱起梁山万紫城，
万紫城里聚英雄，
扈大嫂，一丈青，
猛李逵，黑旋风，
倒拔垂柳花和尚，
好打不平小燕青，
梁山一百单八将，
若得五鼠闹东京，

高高山上一棵葱，
半截白来半截青，
众位老少散了吧，
孩子醒了妈妈①惊。

注：①指奶子。

此谣歌是民间文艺社伙中丑角所唱，在群众中广为流传。

一九八八年采录。

讲唱者：陈宪瑞：男，58岁，监察大队，工作人员

搜集者：王子华，男，53岁，市文化局，干部。

马鲁奎，男，44岁，市博物馆工人。

吴连杰①的兵不是人

吴连杰的兵不是人
牵牛架户丧良心。

今格儿有钱，今格儿还，
带到司令部，拉到梁头上，
今格儿拿不上，坐大绑。
鞭打、火烧、燎黄香。
今天犯事作了难，
推着小车下了黄河南。
晚上住庙屋，
白天去讨饭，
打不倒吴连杰，
不回堂邑县。②

注：①吴连杰系国民党土匪头子。

②原县治。

一九八八年采录于西六里村。

讲唱者：王长英，女，40岁，康庄镇西六里村，农民。

搜集者：庞保菊，女，16岁，康庄镇西六里村，学生。

儿歌部分

筛 箩 箩

筛箩箩，打镗镗，
二斗麦子蒸干粮，
蒸了干粮叫谁吃？
叫俺乖乖吃。
吃了干么去？
搬砖，砸瓦，
砸了乖乖的狗爪儿。

对花瓶①

对，对，对花瓶，
花瓶花，二百八，
两个小姐跪下吧。
对，对，对花瓶，
花瓶花，二百八，
两个小姐起来吧。

切白菜

切，切，切白菜，
白菜老，切红枣。
红枣红，切紫菱，
紫菱紫，切麻子。
麻子麻，切板搭，
板搭板，切黑碗。
黑碗黑，切粪堆，
粪堆臭，切烂肉。
烂肉烂，切鸡蛋，
鸡蛋粉，切凉粉。
凉粉凉，切冰糖，
冰糖冰，
打起锣鼓上正东。

注①此游戏由两人对肚、蹲下，站起，反复游戏时唱。

一九八七年来录于配件厂家属院。

讲唱者：夏桂贞，女，49岁，汽配厂工人。

康福田，男，55岁，汽配厂基建科，会计。

搜集者：赵维荣，男，54岁，配件厂基建科，干部。

小俊妮儿

小俊妮，白又白，

婆婆发轿把她拏，
一进门，四口人，
婆婆、公公、小女婿。

一九八八年采录于市区。

讲唱者：王翠环，女，16岁，机械厂子弟学校，学生。

搜集者：李启清，女，30岁，机械厂子弟学校，教师。

月 佬 娘

月老娘，打镗镗，
拾了麦子上磨坊。
又是推，又是箩，
筛下白面蒸馍馍。
爹一口，娘一口，
小猫一口，小一口
剩下那口喂小狗。
爹吃了，去赶集，
娘吃了，捏面人，
猫吃了，逮老鼠，
小吃了，不玩泥，
小狗吃了去看门。

一九八八年采录于大众公园。

讲唱者：程立荣，女，68岁，魏湾乡王营村农民。

搜集者：王洪辰，男，63岁，市博物馆，干部。

看 娘 娘

板凳子歪，菊花开。
开几朵？开三朵，
爹一朵，娘一朵，
留着一朵插鸞的。
插得鸞没处去，
葫芦里头耍把戏。
耍得把戏四方方，
骑着白马去烧香。
白马拴在柳树上，
鞭子挂在庙门上，
扒着庙门看娘娘。
娘娘戴着一头凤，
喜得爷爷乖打腕。
娘娘戴着一头花，
喜得爷爷扭脚丫。
娘娘穿着新褂子儿，
喜得爷爷提袜子儿。
娘娘穿着新裤子儿，
喜得爷爷拍肚子儿。
娘娘穿着新花鞋，
喜得爷爷起不来。
娘娘戴着花顶针儿，
喜得爷爷吃饼子儿。

娘娘头扎红头绳儿，
喜得爷爷没了辙。

一九八八年采录于北庞庄村。

讲唱者：候桂军，女，40岁，康庄镇北庞庄村，农民。

搜集者：庞家盛，男，15岁，康庄镇北庞庄村，学生。

桃李树开满花

桃李子树，开满花，
亲家母，到俺家。
拍拍炕沿您坐下，
吃什什饭？

杀小鸡！

小鸡说：

“腿又短，脚丫薄，
咋不杀你的大白鹅？”

白鹅说：

“吱吱嘎嘎往家走，
咋不杀你的大花狗？”

花狗说：

“看家叫得嗓子哑，
咋不杀你的大白马？”

白马说：

“套上鞍子上邑州，
咋不杀你的大黄牛？”

黄牛说：

“拉上磨，咕嚯嚯，
咋不杀你的大黑猪？”

黑猪说：

“吃你的米来吃你的糠，
伸着脖子让你杀。”

一九八八年采录于双井村。

讲唱者：陈桂香，女，52岁，康庄镇双井村，农民。

搜集者：濮孟轩，男，18岁，康庄镇双井村，学生。

上 西 关

有个小孩，上庙台，
弯腰拾了俩制线。
带着钱，去买竹篮，
竹篮轻，买盏灯。
灯耗油，买头牛，
牛没角(jiǎ)，买匹马。
马没鞭，买挂鞭，
啐哩哩，叭啦啦上西关。

一九八八年采录于吕庙村。

讲唱者：吕荣凤，女，35岁，康庄镇双井村，农民。

搜集者：吕培锐，男，17岁，康庄镇吕庙村，学生。

月姥姥天

月姥姥天，打花边，
花边落，狗推磨，
鸡抱柴禾猫烧火，
兔子上炕蒸窝窝，
鸡咯根儿，（gēi）
吓的老鼠偷关门。

一九八八年采录于康庄中学。

讲唱者：王淑英，女，17岁，康庄镇康四大队，学生。

搜集者：吕艳菊，女，17岁，康庄镇吕庙村，学生。

白杨叶

白杨叶，哗啦啦，
锅里煮着羊尾巴，
爹吃了赶集过，
娘吃了串门去，
哥哥吃了挖泥去，
挖了泥，捏叭喇，
‘嘀嘀嗒，嘀嘀嗒，
娶个媳妇到俺家。

一九八八年采录于金郝庄乡。

演唱者：王莉，女，16岁，金郝庄中学，学生。

搜集者：王永玺，男，31岁，金郝庄乡文化站长。

小板凳

小板凳，十二个眼，
八路会造香烟卷儿。
香烟卷儿，抽的香，
九路会造驳克枪。
驳克枪，打的远，
八路会造千里眼。①
千里眼，望的明，
八路会造大飞艇。②
大飞艇，飞的高，
八路会造大刺刀。
大刺刀，杀的快，
八路会造武装带。
武装带，装枪子儿，
叭勾叭勾打日本鬼。
大娘大娘别害愁，
打开青岛住洋楼。
大白菜炒猪肉，
一碗一碗吃不够。

注：①指望远镜②指飞机。

一九八八年七月采录于梅王村。

唱讲者：梅荣新，男，73岁，康庄镇梅王村，农民。

搜集者：梅长奇，男，16岁，康庄镇梅王村，学生。

小簸箕

小簸箕，点打点，
问问城里多么远？
十里地八里坡。
一走走到苇子棵。
苇子棵里放大炮，
一走走到奶奶庙，
奶奶庙里敲大鼓，
听见大妮二妮哭。
问问她们哭嘛哩？
咱家哥哥没媳妇。
点上灯，挂上牌，
呜哩哇啦娶家来。

一九八八年采录于康庄镇。

讲唱者：丁连种，男，65岁，康庄镇，农民。

搜集者：丁占勇，男，24岁，康庄镇文化站，通讯员。

好嫂嫂

好嫂嫂，上南洼，
拔青菜，摘南瓜。

青蓝布，头上扎，
不擦粉，不戴花。
省下钱，给国家，
买飞机，买大炮，
轰隆隆打强盗。

一九八八年采录。

讲唱者：冬梅，男，58岁，尚店乡洼里人。

搜集者：陈宪瑞，男，58岁，监察大队，工作人员。

小老鼠

小老鼠，路上坐，
车来了轧死我。
亲爹唉，亲娘唉，
都快着来抬唉。
大老鼠哭，小老鼠叫，
一对蛤蟆来吊孝。
给它个孝帽它不戴，
给它孝衣它不披，
撅着大腕哭到黑。

一九八八年采录于康庄镇肖庄村。

讲唱者：宁吉儒，男，68岁，康庄镇肖庄村，农民。

搜集者：宁万福，男，26岁，康庄镇肖庄村，农民。

炸 果 子

炸，炸，炸果子，
腰里掖着铜索子。
待开，不开，
拿刀剁开。
你一半儿，我一半，
咱俩做个小买卖儿。
你敲梆子我敲鼓，
咱俩玩个小老虎。

盘 脚 盘

盘，盘，盘脚盘，
过，过，过三年，
三年整，菊花顶，
顶顶盖盖，
跑马卖蟹，
红咯哒儿，
绿咯哒儿，
哪个小孩去一扎儿。

以上两首一九八八年采录于康庄镇。

讲唱者：刘兆谦，男，80岁，康庄镇康四街农民。

搜集者：刘荣道，男，43岁，康庄镇文化站站长。

越唱歌来越快乐

拍拍坐，吃苹果，
幼儿园里朋友多。
朋友多，好唱歌，
越唱歌来越快乐。

一九八八年采录于杨桥乡。

讲者者：刘兴隆，男，16岁，杨桥乡中学，学生。

搜集者：刘乃昌，男，20岁，沙窝屯村，农民。

十九个黑

二十七八月黑头，
小两口子打黑豆。
黑妮爹，黑妮娘，
黑小领着黑丫头。
黑小牵着大黑牛，
黑妮赶着黑碾头。
他俩走到黑场院，
摊开黑豆轧黑豆。
黑夜来了黑云头，
大雨浇湿黑小的头。
淋坏了场里黑丫头，

冲走了一场小黑豆。

月 老 娘

月老娘，打哇哇，
吃烧饼，哄娃娃，
爹咬口，娘咬口，
别咬了孩子的手指头。

小 板 凳

小板凳，四根腿，
我给奶奶嗑瓜子。
奶奶嫌我嗑得脏，
我给奶奶盛碗汤。
奶奶嫌我没材料，
我把奶奶活埋了。
奶奶喊我好乖乖，
我把奶奶扒出来。

小 枣 树

小枣树，弯又弯，
小俩口吃饭把门关，

蚊子叨了个饭粒去，
一撵撵到泰安山，
泰安山上一座庙，
坐在庙里瞎祷告，
南边来了个瞎先生，
问他饭粒舍了啵？
舍了！

以上四首一九八九年采录于胡里庄。

讲唱者：刘玉兰，女，53岁，胡里庄，农民

搜集者：张红云，女，19岁，中型棉厂，工人。

小金姐

小金姐，
骑金马。
金马不走金鞭打。
梧桐树，
山老鸱，
开开庙门金菩萨。
烧金锅，
熬金茶，
沏到金碗冒金花。
敲金鼓，
拍金锣，
蹦出一群金娃娃。

一九八六年采录于箍桶巷街。

讲唱者：王兰君，女，42岁，丝绸厂工人。

织琉琉布

织琉琉布，
穿琉琉梭，
王家大娘教给我。
我不会，
不去睡，
一夜织出两床大花被。
爹一床，
娘一床，
留着一床裹小脚。
裹的小脚怪臭的，
当街来了个卖肉的，
卖的肉怪香的，
当街来了个买姜的，
卖的姜怪辣的，
当街来了个算卦的，
算的卦怪灵的，
当街来了个卖绳的，
卖的绳怪好的，
当街来了个卖枣的，
卖的枣怪甜的，

当街来了个卖盐的，
卖的盐怪咸的，
河堤来了一溜儿拉船的，
拉着船，
下江南，
运得临清百货全。

一九八六年采录于箍桶巷街

讲唱者：玉兰英，女，48岁，竹器社退休工人。

晃板凳歌

板凳板凳晃荡，
庙里住着和尚。
和尚出来念经，
里边坐着唐僧。
唐僧取经过海，
里边坐着奶奶。
奶奶出来烧香，
里边坐着姑娘。
姑娘出来打水，
里面坐着小鬼。
小鬼出来磕头，
里面坐着孙猴。
孙猴出来作揖，
里面卧着小鸡。

小鸡出来嘎嘎，
要吃黄瓜。
黄瓜有花，
要吃脚丫。
脚丫怪臭，
要吃牛肉。
牛肉有毛，
要吃仙桃。
仙桃有核，（读音hú）
要吃牛犊。
牛犊告状，
要吃和尚。
和尚逃难。
要吃她祖奶奶。
祖奶奶搬梯子，
砸死她秃二妮子。

一九八六年采录于箍桶巷街。

讲唱者：王兰君，女，42岁，丝绸厂工人。

喊 锁 子

喊锁子，
喊锁子，
什么锁？
花花琉璃锁。

使么开？
钥匙开。
开不开，
镪去砸。
砸不开，
叮当锣鼓上大街。
当街是你的么？
哥哥丈人家。
姓么？
姓高，
高家门口挂令刀。
老刀快，
切白菜。
白菜老，
切红袄。
红袄红，
切紫菱。
紫菱紫，
切麻籽。
麻籽麻，
切板达。
板达板，
切黑碗。
黑碗黑，
打着锣鼓上正北。

一九八七年采录于城管监察大队。

唱讲者：陈宪瑞，男，58岁，监察大队工作人员。

以上四首搜集者：马鲁奎，男，44岁，市博物馆工人。

殷黎明，男，43岁，市博物馆干部。

剪窗花

小枣树，
弯弯枝，
树下坐着仨小妮儿。
心儿灵，
手儿巧，
三把剪子对着铰。
大姐一剪铰头牛，
跑到地里去拉耜。
二姐一剪铰片云，
雷闪咕隆雨淋淋。
三妹一剪铰对鹅，
扑扑愣愣跳下河。
三把剪，铰窗花，
翠绿春儿到农家。

一九八六年采录于御史巷街。

讲唱者：黄世荣，女，63岁，食品厂退休工人。

一对雁鹅

小板凳，
一侧歪，
我去江南做买卖。
空车去，
重车来，
一捎捎了个老婆来儿。
红嘴儿，
绿脖儿，
掀开是对雁鹅。

一九八七年采录于琵琶巷街。

讲唱者：宋惠敏，女，76岁，石槽乡，农民

托 毬 歌

一枝梅，
二枝梅，
我的花毬托给谁？
三枝梅，
四枝梅，
花毬落在我脚背。
装一装二装黄香，①

黄香对着金月亮，
石榴皮，
烂杂箱，
嗖儿，嗖，袖筒几里藏。
装三装四装麦秸，
黄面窝窝小枣揣，
大枣揣的不好吃，
小枣揣的黏萎萎，
嗖儿，嗖，袖筒里来。

注①：当地称松香为黄香。

一九八六年采录于箍桶巷。

讲唱者：王兰君，女，42岁，丝绸厂工人。

踢 毽 歌

上踢，下踢，
高官作揖，
胡拉头，八十一。
里八，外八，
毛兰绣花。
里绣，外绣，
二千九六，
一九二九桃花开，
三九四九挨一百。

一九八九年采录于马市街。

讲唱者：刘汉英，女，45岁，电器厂工人。

以上四首搜集者：殷黎明，男，43岁，市博物馆干部。

马鲁奎，男，44岁，市博物馆工人。

我家有个胖娃娃

(催眠谣)

我家有个胖娃娃，
整天不吃饭，
整天不喝茶，
不吃饭，不喝茶，
天天吃妈妈(奶子)。
头戴小洋帽，
身穿粉红纱，
小脸白又净，
小手赛藕瓜，
晃郎棒槌
木头人玩意儿一大把。
不哭也不闹，
又乖又听话，
见人面带笑，
好似海棠花，
爷爷、奶奶，
爸爸、妈妈大家都爱她。

一九八八年采录。

讲唱者：马丽，女，17岁，临清一中，学生。

金娃娃

我家有一个金娃娃，
金胳膊金腿金头发。
第一天，我去挑水，
丢了我的金娃娃，
我哭，我哭，我使劲的哭。
第二天，我去赶集，
拾到了我的金娃娃，
我笑，我笑，我使劲的笑。
第三天，日本鬼子来到我的家，
杀了我的鸡，杀了我的鸭，
扭头给我两耳瓜①。
第四天，八路叔叔到我家，
还了我的猪，还了我的鸭，
临走送我朵大红花。

注①“耳瓜”，方言，打耳瓜子，即打耳光。

一九八八年采录于回民中学。

讲唱者：马杰，男，13岁，回民中学学生。

快快滚走小日本

日本鬼，喝凉水，
打了甌子赔了本。
坐火车，轧断腿。
坐飞机，碰枪子。
坐轮船，沉了底。
要想要小命，
赶快滚回小日本。

以上三首一九八八年采录。

讲唱者：马杰，男，13岁，回民中学，学生。

搜集者：马鲁华，男，45岁，电影公司，美工。

其他部分（一）

大户人家吃顿饭

大户人家吃顿饭，
前门关，后门关，
只有窗户没有关，
蝇子叨了一粒米，
一直追到太阳山，
要不是菩萨去拦路，
差点追到鬼门关。

一九八八年采录于李洼村；

讲唱者：李德超，男，54岁，肖寨乡李洼村人。

搜集者：刘旭东，男，30岁，肖寨乡文化站站长

说黑驴

说黑驴，道黑驴儿，
黑驴黑得有意思儿。
白嘴唇儿，白眼眉儿。
雪里站着四个银蹄子儿。
铜饺子儿，铜蹬子儿，

檀香木刻的驴走眼儿，
上面搭着花褥子儿，
上坐二八小佳人。
前梳昭君抱琵琶，
后梳西施拖香须，
梳了个桥，
桥头上梳了个庙，
庙里梳（塑）着三尊神，
刘备、关爷、毛张飞。
一边是鼓，一边是锣，
经卷佛法木拉鱼。
桥下梳了个鲤鱼跳龙门，
大鲤鱼，小鲤鱼，
来到桥下翻了个身。
梳了一个小乖子，
喷唾的喝露水。
要问我唱的什么段，
一口气上不来憋死人儿。

二十头歌

说老头，道老头，
腰里掖着斧子头，
上到树上砍木头，
砍了一堆劈柴头，

解下两根麻绳头，
拴这头，拴那头，
一担担到肩膀头，
一走走到集里头，
卖了二百铜钱头，
买了二斤窝窝头，
一揣揣到怀里头，
太阳到了晌午头，
回头来到家里头，
掀帘走进屋里头，
老婆哄孩子在坑头，
露着两个妈妈头，
小孩吃奶伸舌头，
浑身使劲汗满头，
喜的老头直点头。

以上两首一九八九年采录。

讲唱者：景永台，男，44岁，胡里庄乡农民。

搜集者：张红云，女，19岁，中型棉厂，工人。

大实话

大年初一头一天，
过了初二是初三。
正月十五半个月，
春到寒食六十天，

寒食芒种六十日，
二六一百二十天。
二月里，草发芽，
天上下雨地下滑。
脱了鞋，光脚丫，
踩着蒺藜把刺扎。
爷儿俩走路他爹大，
他嫂子是个娘们家。
进了门，到了家，
儿喊奶奶爹喊妈。

一九八九年采录于王营村。

讲唱者：王金合，男，70岁，魏湾乡王营村农民。

搜集者：王洪辰，男，63岁，市博物馆，干部。

数 九 歌

一九二九不出手，
三九四九凌上走，
五九六九沿河看柳，
七九六十三，
行路的君子把衣担，
八九七十二，
遍地使牛儿，
九尽杨花开，
栽蒾种大麦。

一九八七年采录。

社会流行。

搜集者：吴双华，男，43岁，唐元乡政府，办公室主任。

说 月

大二小三，
月亮放亮一点边，
十五没有十六圆，
过了十六少半边，
十七十八，
擦黑儿摸瞎，
二十正正，
月出一更；
二十四五，
月亮出来漫东屋；，
二十七八，
月亮出来一刹那。

一九八七年采录。

社会流行。

搜集者：王永泰，男，39岁，魏湾乡政府，党委干部。

过日子话

(一)

满堂儿女，
不如半道夫妻；
婶子大娘一大群，
不如后娘一个人。

(二)

三个老头活到九十九，
一个不抽烟，
一个不喝酒，
还有一个媳妇长得丑。

(三)

远亲不如近邻，
近邻不如对门，
对门不如弟兄，
弟兄不如个人。

一九八七年采录。

社会流行。

搜集者：梁玉英，女，38岁，康圣庄乡，文化站长。

高粱杆

高粱杆，红点点，
俺娘骂俺“小奶奶”，
娘，娘，别骂了，
俺从小长在俺姥娘家。
俺姥娘给俺红袄穿，
俺妗子给俺胭脂擦，
一擦擦到十七、八，
俺舅舅给俺说婆家，
说到哪？
说到东头王焕家。
大官戴着英雄帽，
二官戴着满头花，
喔哇！喔哇！吹到家
解了裙，就轧花，
一轧轧到晌午歪，
婆婆给个糠窝窝，
女婿给个菜馍馍，
要跳井，井又深，
要跳河，河又宽，
搬着小唧哭上天。

一九八八年采录于李洼村。

讲唱者：李德超，男，54岁，李洼村农民。

搜集者：刘旭东，男，30岁，肖寨乡文化站站长。

谜 歌

金杨树，金杨条，
金杨条上报喜鹊，
也会飞，也会叫，
就是没有尾巴没有毛。

谜底：知了。

生在身州，
长在布州，
兖州府得了病，
死在济宁州。

谜底：虱子。

那边来了个蹲跼蹲，
不卖旁的光卖针。

谜底：刺猬。

山上一溜沟，
下山滚起溜，
小姐敲梆子，
洗脸不梳头。

谜底：蛇、刺猬、狗、猫。

一个小鸡，
蹭着墙根，
薨薨它的毛尾儿，
问问多大年纪，

谜底：秤

铁皮箱，铁皮柜，
铁皮奶奶里头睡，
铁皮爷爷捅一捅，
铁皮奶奶没法睡。

谜底：锁。

这边一头牛，
那边一头牛，
天天黑下来碰头。

谜底：门插关。

(以上八首歌搜集者：四中 学生，黑维强，
市政协，马城)

虫争凤巢飞去鸟，
七人头上长青草，
大雨下在横山上，
半个朋友不见了。

谜底：风花雪夜。

(唐元中学 刘衍忠)

言对青山山又青，
二人土上看风景，
三人牵牛牛缺角，
一人稳坐草木中。

谜底：请坐奉茶

（唐元中学 王善军）

黄裱纸里封着我，
天南地北都有我，
人人都说皇上大。
皇上还得跪着我。

谜底：香

（唐元中学 郭凤春）

一点一横长，
一撇到南洋，
两棵大槐树，
长在石头上。

谜底：磨

（唐元中学 马海燕）

兄弟七八个，
围着柱子过，
待到分家时，
衣裳全撕破。

谜底：蒜

（回民中学 马 杰）

红公鸡，绿尾巴，
一头扎到地底下。

谜底：红萝卜

（唐元中学 郭凤春）

临清“四大”谣

（一）四大硬

打铁的砧子，
鏊磨的鏊子，
光棍汉子，
牯牛旦子。

（二）四大软

沙土岗儿，
棉花瓢儿，
娘们的肚皮，
小妈妈（奶子）。

（三）四大黑

包文正，
呼延庆，
打铁的脖子，

黑驴圣。

（四）四大红
庙里的云，
接血的盆，
骑马布子，
火烧云。

（五）四大松
拔瓜秧，
拆戏台，
老妈子的脸，
破棉鞋。

（六）四大急
火上了房，
贼上了墙，
小孩爬在井台上，
新媳妇吹灯上了床。

（七）四大干净
浆白的裤，
漂白的褂，
小孩的几几。
光嘴巴。

(八)四大欢
河里的鱼，
顺风的旗，
十七、八的大闺女
咳咳叫的大叫驴。

(八)四大弯
鞭轱把，
水烟袋，
胯下的毛，
龙须菜。

(九)四大痛快
穿大鞋，
放响屁，
坐轿车，
丈人家去。

(十)四大小
全钢钻，
绣花针，
蚊子的胡子，
蚂蚁的心儿。

注：①临清“四大”谣，多年来在临清极为流行，传诵者多为泥瓦匠、船工、纤夫、推车夫，码头工等“下力气人”。四句中有荤有素，有正有歪，很贴近生活，他们在劳

动中以此打浑逗趣，消除疲劳，经久不衰，代代相传。“四大”谣内容非常广泛，此只选其中几则示意。

一九八八年采录。

社会流行。

搜集者：王洪辰，男，63岁，市博物馆，干部。

孙振海，男，38岁，汽配厂子弟学校，工人。

马青奎，男，44岁，市博物馆，工人

联 谜 谣

黄包袱，包黑豆，

漫天地里打提溜。

梨。

梨不了梨，钻污泥。

藕。

藕不了藕，水上走。

船。

船不了船，靠房檐。

梯。

梯不了梯，又朝东来又朝西。

月亮。

月亮不月亮，低头往下长。

蜂窝。

蜂窝不蜂窝，跟我学着唱谜歌。

一九八九年采录于临西小商业街：

讲唱者：郝尔七，女，18岁，临西小商上街人。

胡 谗 歌

话说话，胡说胡，
荞麦地里耨三锄。
一碰到枣树上，
落下四个瓢葫芦。
舀水熬饭蒸红薯，
掀盖一锅老豆腐。
张三吃了李四饱，
撑得马五沿街跑。
筷子落在脚面上，
烫得耳朵热乎乎。

一九八六年采录于御史巷街。

讲唱者：李振华，男，70岁，食品厂退休干部。

大 实 话

（轧蒲谗）

正月里，正月正*
黑了天，点上灯。
大年初一起五更，
家家户户都上供。

老鼠生来会掏洞。

二月里，打了春，
头一次定婚是新亲。
媳妇是女的，丈夫是男人，
俩个人好了恩爱深。
生了小孩多了一口人。

三月里，桃花开，
人要了买棺材。
男的来磕头，
女的下跪拜
死人出殡坟里头埋。

四月里，百花发，
兄弟没有哥哥大。
男人要媳妇，
闺女要婆家。
脚脖子底下俩脚丫。

五月里，过端阳，
粽子得用叶裹上。
光棍想前妻，孤儿想亲娘，
卖灯罩的怕洒筐。
卖豆腐脑的怕晃荡。

六月里，整半载，
一个人拿不动俩人抬。
儿没他爹大，
火车比牛快。
肩挑不如汽车载。
七月里，热伏天，
买了扇子得用手搧。
酥瓜比黄瓜脆。
西瓜比菜瓜甜。
被窝抻好了就往里钻。

八月里，桂花香，
闺女们爱穿花衣裳。
有盐菜不淡，
有肉饭添香。
棒子面的窝窝蜡渣黄。

九月里，秋风凉，
不穿棉袄冻得慌。
春来树叶绿，
秋后树叶黄。
寡妇盼儿没指望。

（十至十二月没征集到。）

一九八八年采录于配件厂家属院。

讲唱者：王海忠，男，48岁，汽车配件厂检验员。

两 头 忙

正里说媒二月里娶，
三月里添了个小儿郎。
四月里南学把书念，
五月里学会作文章。
六月里进京去赶考，
七月里榜中状元郎。
八月里出门把官坐，
九月里告老返家乡。
十月里得了伤寒病，
十一月伸腿鬼阎王，
十二月刚到就发表。
要问这是咋回事？
起名就叫两头忙。

酒 色 财 气

酒是窜肠的毒药，
色是刮骨的钢刀，
财是害人的起因，
气是百病的根苗。

一九八六年采录于御史巷街。

讲唱者：李振华，男，70岁，食品厂退休干部。

以上五首搜集者：

王子华，男，53岁，市文化局，干部。

马鲁奎，男，44岁，市博物馆，工人。

其他部分（二）

“洼里秧歌”采录说明

临清“洼里秧歌”是鲁西北地区广场型秧歌，系山东三大秧歌之一“柳林秧歌”支脉。宋代由江南传播而来。早在清朝末年，就曾有演员化装成梁山泊英雄主将等各类角色，以歌舞为掩护攻打大名府的记载。

“柳林秧歌”与“洼里秧歌”虽都属秧歌舞类，但前者风格泼辣火暴、热烈粗犷；后者轻柔健美、淳朴抒情。民间至今有“文听洼里亮嗓子，武看柳林耍膀子”之说。

“洼里秧歌”歌唱部分多由憨小与傻妮演唱，唱词和对白都采自民间民谣、小调，非常贴近生活，在封建制度下，人民群众采用这种特定表演环境和特定角色，揭露封建社会妇女悲惨命运和追求婚姻自主的强烈愿望，因而受到劳动人民，尤其妇女的热烈欢迎。

“洼里秧歌”组班演唱至今已有一百多年，传有三十多班次。1943年，八路军卫东县临南大队队长苏以柱，组建歌舞秧歌会，利用秧歌舞形式，积极宣传抗日救国道理。卫东支队队长李翠峰、侦察员李仁厚多次借秧歌演出活动搜集敌伪情况、传递革命情报。1945年，临清解放，第一支进城参加庆祝活动的就是“洼里秧歌队”。

1956年，洼里秧歌参加“山东省第一届农民音乐舞蹈会

演”，获集体演出一等奖，陈以忠、刘庆玲演唱的《老汉耨田》获演出优秀奖。

自1955年以来，中央歌舞团、山东省艺术馆、市文化馆音乐工作者范常文、张朝群、梁伯廷、苗晶等多次对“洼里秧歌”挖掘、整理、记谱，然而对文字记录却显不足。为此，借此机会将几段原始资料付印，以引起有致力于民间文学研究工作者的注目和重视。

（马鲁奎、王子华）

会 亲 家

（秧歌调）

乡里的妈妈去会亲家，
思想起半天没的也吗拿，
一盒子干蚕豆，
一盒子烂丝瓜
黄面窝窝竹篮里挎来我的亲家来，
咕！黄面窝窝竹篮里挎。

乡里的妈妈进城行，
前行来在半道中，
老天爷爷它起了怪风，
阵阵黄风起，
刮的看不见天，
为儿为女沙窝里钻来我的亲家来，

哎哟！老天爷爷又把天来变。

乡里的妈妈进城走，
前行来在头闸口，
这边喊牛肉，
那边卖老烧酒，
吃了没钱人家不叫走来我的亲家来，
嗨！掌柜的拉着不松手。

乡里的妈妈进城瞧，
错把山羊当了狸猫，
四蹄八瓣子，
头上长犄角，
嘴巴子底下一撮毛来我的亲家来，
嗨哟！小小的尾巴后边撅抗着。

乡里的妈妈进城观，
观见个琵琶当了木墩，
头儿这么大，
脖儿往下弯，
腰里紧系着四根弦来我的亲家来，
嘿！但听吱扭挺叫唤。

乡里的妈妈进城浏撒，①
撒着个牌坊当了衣架，②
上边布瓦冠，

底下用石排，
腰里紧系着三条铁带来我的亲字，
哟！谁家的衣架横在街上卖。

这里的衣架谁家敢买，
买到家中怎么赔女孩，
门里进不去，
屋里招不开，
要想进屋得把房来拆来我的亲家来，
瞎！城里人办事就是怪。

注①浏撒。当地土语，即四下观瞧。

②此指古时坊形衣架。

画面扇

（秧歌调）

天津卫城西杨柳青，
有一个美女白俊英，
学会丹青会画画，
小佳人十有九懂，
丈夫南学苦有功，
眼看来在了四月中。

四月里立夏缺少寒风，
白俊英在房中坐思容整，

手拿扇面仔细看，
高丽纸，白生生，
洋漆股子血点红，
哎！扇面以上缺少宫城。

八仙桌子放在当中，
各样颜色对罢现成，
扇面铺在桌面上，
细思想，暗叮咛，
提笔先画两座城，
显一显身手敬敬名功。

头出戏画成北京城，
九门九宫真是威风，
画上紫禁城一座，
画露园，画三宫，
金銮宝殿画朝廷，
八大朝臣列西东。

二一出戏画“捡柴”，
姜秋莲出门去泪流满腮，
春发送友到郊外，
拾罢银两就走开，
一朵鲜花他不摘，
诚然是君子——张义疏财。

三画节烈女娇楼，
李三娘打水终日忧愁，
磨坊哭卒实难受。
王三姐抛彩球。
张燕休妻白玉楼，
秦雪梅上吊节烈千秋。

四一出戏画的精，
有唐僧去西天，
他去取经，
行走路过无底洞，
猪八戒更稀松，
全凭大将孙悟空。

十三个月

（秧歌落子腔）

正月里，正月正，
刘伯温创修北京城。
能掐会算的诸葛亮，
未卜先知徐茂公。
测字算卦苗广义，
斩将封神姜太公。

二月里，草芽发，

三下寒江樊梨花。
穆桂英大破天门阵，
刘金定一怒四门杀。
帼国大刀王怀女，
替父夺印葛红霞。

三月里，桃花开，
吕蒙正午时赶过斋。
孙朋不迁孙纪高，
朱卖臣穷时打过柴。
寻茶讨饭崔文瑞，
提笔卖文高秀才。

四月里，天气长，
镇守边关杨六郎。
白马银枪高世纪，
十二岁罗成劫法场。
十三太保李纯孝，
纪保山大战石敬瑭。

五月里，端阳来，
刘备穷时卖过草鞋，
推车贩伞的柴金贵，
现买现卖的洪五爷。
世上庭长汉高祖，
薛平贵接彩球十字大街。

六月里，热三伏，
王老道捉妖拿五狐。
纪小堂捉妖拿五鬼，
包文正捉妖拿五鼠。
法海捉妖金山寺，
张天师捉妖拿五毒。

七月里，七月七，
天上牛郎会织女。
黄盔黄甲高怀亮，
临潼斗宝伍子胥。
当铜卖马秦书宝，
黄飞虎一怒返西祁。

八月里，月正圆，
王三姐剜菜武家坡前。
李三娘推磨一十二载，
刘英春盼丈夫一十八年。
秦雪梅吊孝贞节烈女，
孟姜女哭长城冲倒半边。

九月里，雁南飞，
梁山好汉属李逵。
敬德建造白佛寺，
姚期兴兵到海围。
呼延庆偷把坟丘上

三闯辕门张翼德。

十月里，小阳春，
青脸大汉属朱温。
二大王哥哥青面虎，
混世魔王程咬金。
靴子韩昌多骁勇，
元靴子皱眉要杀人。

十一月，雪花飘，
赵匡胤使着盘龙棍一条。
大刀关胜震三军，
孟良盗骨浩天大烧。
任丘县有个王君珂，
关二爷华容小道挡曹操。

十二月，正一年，
金眼毛遂盗仙丹。
指金掌打败单五豹，
突银虎遭困锁阳关。
身小腿短瘸公茂，
偷盔盗甲名时迁。

十三个月，一年零，
曹孟德带领八十三万兵。
李陵篡万历的位，

卖国奸臣杜子恒。
字文化吉扬州聚会，
张台杀场斩薛蒙。

盘古至今这些年，
忠孝节义万古传。

掉戒指

(秧歌调)

姐儿来，满园里，
採哟了花心哩，
甩手掉了金戒指，
二钱哪单三分，
唉嗨唉嗨哟，
疼也疼死人儿来哩。

谁家的女孩拾了去，
两包花线一裹针儿，
插花描云不用求人儿，
外添一套竹钹子儿，
唉嗨唉嗨哟，
保你满称心儿来嗨。

谁家的男孩拾了去，

玫瑰烧酒打上半斤，
下贴子请上门，
待承如上宾，
唉嗨唉嗨哟，
喝你个醉熏熏来嗨。

进了大门进二门，
进了二门到客位，
俺家的宅基任你看，
就是不能
唉嗨唉嗨哟，
就是不能拜天地儿来依个呀儿哟。

张生戏莺莺

（秧歌调）

好一朵鲜花，
鲜花住在某日留落在俺的家，
鲜花不开放，
守着一朵鲜花。

八月里桂花香，
九月里菊花黄，
勾引那个张生跳过了粉白墙，
好一个崔莺莺，
回手又把门关上。

张生跪门旁，
挨靠着小红娘，
可怜那个张生脱离了外乡，
你要是不开门，
守着跪到东方亮。

今日里黑夜来瞧，
明日里黑夜来瞧，
瞧来瞧去二老爹娘知道了，
你要是再偷来，
奴家给你偷把门开。

晃唧唧把门开，
开开门不见张秀才，
莫非是投情人来，
莫非他是妖魔怪。

今日里想哥哥，
明日里想哥哥，
哥哥妹妹面前有一道无奈河。
上搭着独木桥，
实在的叫俺难过。

好一道无奈河，
脱了俺的绣鞋掉了裹脚，
好一个崔莺莺来，

奴家俺把萧河过。

风吹绉裙开，
露出花花红绣鞋，
你要是偷眼瞧，
奴家就掌绉裙盖

雪花儿飘飘，
飘来飘去三尺高，
飘来个雪美人，
他对着奴家笑。

太阳出来了，
太阳那个出来雪人又化了，
这就是
露水夫妻欢乐长不了。

以上五首一九八九年春节采录。

讲唱者：陈宪瑞，男，58岁，监察大队，工作人员。

搜集者：王子华，男，53岁，市文化局干部。

马鲁奎，男，44岁，市博物馆，工人。

刘文福，男，42岁，市文化馆，干部。

“临清琴曲”的产生及流传

“临清琴曲”原名“小调”，始创于清光绪年间。临清城东北运河岸边蛤蜊屯秀才徐殿元通音律、善文词，他集乡间小曲、小调独创“琴曲”（“琴曲”一词是解放后文化部门组织搜集、整理此曲时起的，当地至今未认可，群众至今仍称“小调”）。他在编拟曲谱、曲牌的同时，经常深入乡里、庄户搜集当地传说和故事撰成唱词。编成曲本、手抄后吩咐给弟子演唱。演唱由最初的坐唱，逐渐发展成彩唱。演唱曲目有《放风筝》《要赔送》、《八仙庆寿》、《吴踏拉扛活》等。流传地域南从临清，北到武城、东起夏津、西至清河，方圆百里余。

临清乡里人对“琴曲”十分喜爱，即使是在田间地头也乐为吟唱，不论放羊的、浇水的、锄地的都“活不离手、曲不离口”。乡间自发组织的“小调会”冬闲季节四处演唱，“一乡请，遍乡涌”男女老幼几里几十里都赶来观_看，极受群众拥戴和欢迎。现在仍有不少人把手抄在毛头纸上的唱本缝在棉袄里保存。

“琴曲”自1876年徐殿元始创，教授给徐印秋、徐殿怀、徐孟秋等人，至今已有一百余年历史、四代传人。

解放后，人们越来越珍视这一土生土长的民间艺术，省艺术馆、省艺术研究所、市文化馆音乐工作者，多次进行搜集、挖掘，然而过去多侧重于曲谱，对于贴近民谣的唱词未得充分重视，现借搜集民间歌谣之机，选载几首，籍以引起

民间文学工作者的兴趣和研讨。

(王子华、马鲁个)

放 风 筝

阳春三月是清明。
姊妹二人去踏青，
捎带着放风筝。
哎嗨哎嗨哟来嗨，
捎带着放风筝。

出了大门往外走，
顺着大街往东行，
来到了东门厅。
哎嗨哎嗨哟来嗨，
来到了东门厅。

姊妹二人来到荒郊外，
风筝摺在地溜平，
扯开了风筝绳。
哎嗨哎嗨哟来嗨
扯开了风筝绳。

姐姐放的花蝴蝶，
妹妹放的金蜻蜓，

起在了半悬空。■

哎嗨哎嗨哟来嗨，

起在了半悬空。

一阵儿放的张金瑞，

二阵儿放的崔莺莺，

捎带着小春红。

哎嗨哎嗨哟来嗨，

捎带着小春红。

三阵儿放的杨宗保，

四阵儿放的穆桂英，

二人把亲成。

哎嗨哎嗨哟来嗨，

二人把亲成。

五阵儿放的梁山伯，

六阵儿放的祝九红，

二人拜弟兄。

哎嗨哎嗨哟来嗨，

二人拜弟兄。

七阵儿放的孟姜女

八阵儿放的哭长城，

四海嚷大名。

哎嗨哎嗨哟来嗨，

四海嚷大名。

九阵儿放的高怀德，
十阵儿放的赵美容，
二人把枪拧。
哎嗨哎嗨哟来嗨，
二人把枪拧。

二人放的正高兴，
对面来了两个学生，
怀抱琵琶弹脆声。
哎嗨哎嗨哟来嗨，
怀抱琵琶弹脆声。

四人玩耍在一处，
西北角上起了大风，
刮没了两个学生。
哎嗨哎嗨哟来嗨，
刮没了两个学生。

要想四人同相见，
等到来年再踏青，
四人得相逢。
哎嗨哎嗨哟来嗨，
四人得相逢。

一九八九年三月采录于东蛤蚧屯村。

讲唱者：尹化杰，男，67岁，石槽乡东蛤蚧屯，农民。

徐殿杰，男，66岁，石槽乡东蛤蚧屯，农民。

八仙庆寿

列来位，你尊坐，
你老本是细听着，
你听俺唱一回福禄三星寿阳歌。
有喜神、有贵神、有财神，
全都来上寿，
八仙庆寿，两边排坐
现出四个大字
你老本是“合家欢乐”。

头一东神贤他本是汉锺离，
慈面胡须生了一个大胜脐，
手拿着阴阳小宝扇，
仙桃仙果百寿仙曲，
现出四个天字
你老本是“事事如意”。

二一东神贤唐东阳，
腰扎着丝绦身穿黄，
溜树颈他背着普天宝杖，
宝杖里止不住的放寒光，
现出四个大字

你老本是“金玉满堂”。

三一东神贤张果老，
倒骑驴路过那鲁班修的赵州桥，
手中拿着阴阳大象板，
颌下胡须赛过银丝条，
现出四个大字
你老本是“一品当朝”。

四一东神贤曹国舅，
身穿着八宝衣八宝滚龙绣，
双手捧箫吹富贵，
粉底朝靴站在云头，
现出四个大字
你老本是“挂印封候”。

五一东神贤蓝采和，
披发打掌止不住的笑呵呵，
醒而不醒，醉而不醉，
一到西天阿弥陀，
现出四个大字
你老本是“五子登科”。

六一东神贤铁拐李，
铜头铁面，
光着脚丫穿着皂衣，

小小葫芦身后背，
月牙儿铲杖手中提，
现出四个大字
你老本是“吉庆有余”。

七一东神贤何仙姑，
头上的青丝发不用梳，
五色笊篱围身转，
笊篱下海海水退无，
现出四个大字
你老本是“一门五福”。

八一东神贤湘子韩，
他手中提着八宝小花篮，
头上梳着双抓髻，
粉底朝靴站云端，
现出四个大字
你老本是“千紫万年”。

众位神贤都来全，
当中坐着一位老寿仙，
仙鹤童子两边站，
孙悟空拜寿跪在面前，
现出四个大字
你老本是“合家喜欢。”

众位神贤都来全，
后面跟着刘海一步一步撒金钱，
金钱撒到你宝宅内，
富贵荣华万万年，
现出四个又现出四个大字
你老本是“岁上添岁、官上加官”，“福
如东海、寿比南山”，“合家喜欢。”

一九八九年三月采录于东蛤蚧屯村。

讲唱者：尹化杰，男，67岁。

徐庆秋，男，66岁。

徐殿杰，男，66岁。

徐明海，男，53岁。石槽乡东蛤蚧屯村人。

扛活调

（“吴遄遄打活”节选）

掌柜的叫我去耕地，
我一天打了八口铧。
掌柜的叫我去耙地，
我把两个大牛给使煞。
掌柜的叫我去耨地，
我把苗耨了草留下。
掌柜的叫我去出圈，
我一三齿捣了个牛尾巴。
掌柜的叫我去担水，

使筒就把缸来砸。
掌柜的让我抱柴禾，
我把火摞在豆根底下。
四邻八家来救火，
我前门顶来后门插。
掌柜的叫我吞孩子，
我给他个蝎子叫他拿，
他把蝎子抓在手，
蜇得小孩哭吱呀。

一九八九年三月采录于东蛤蚧屯村。

讲唱者：徐庆秋，男，55岁，石槽乡东蛤蚧屯村农民。

小秃闹房

（节选）

（妻唱）：秃丈夫莫摇拉，
秃子头上顶着秃疙扎，
世界上难找你这个秃模样。

（女白）：眼拉盖，四四行，
两片嘴唇一捲刚，
看看人家看看你，
难找你这个秃模样。

（男白）：秃不秃，傻有福，
省刷子来省木梳，

点灯省腊烛，
熬菜省面糊，
扞面不用使面馊，
秃不秃的有好处。

（男唱）：娘子你是听，
丈夫劝你记心中，
姻缘这事前世定。

（女唱）：你不必瞎胡啦，
姻缘前世造就下，
早知道前世造就下，
老到家里不娶婆婆家，
闺女留着顶了门，
不嫁你这个秃脑袋瓜。

（男唱）：秃子头，不算丑，
像俺这样的到处有。
你在青春俺在年少，
般般配配小两口。
像咱俩这么般配的还没有。

一九八九年春节采录于东蛤蚧屯村。

讲唱者：徐庆秋，男，55岁，石槽乡东蛤蚧屯村，农民。

以上四首搜集者：

马鲁奎，男，44岁，市博物馆，工人。

程占吉，男，44岁，市文化馆，干部。

“临清时调”的整理和流传

明清以来，临清漕运的兴盛、商业的繁荣，带来了娼妓的兴起。各妓院为招徕主顾，相互竞技，逐渐出现色艺双营的歌妓，她们以民间小曲、小调润饰、加花发展成“窑调”，原先只在妓院吟唱，后来歌妓又走出妓院搭漕船、花船随官宦、商贾沿途陪唱，因而北至京津、南到苏杭，运河两岸遍地均流传起“窑调”，这些情景在明代白话言情小说《金瓶梅》、《栲栳闲评》等中均有描述。清乾隆年间百本张钞印本（百本张是清代北京专门刻印各种戏曲和曲艺及时调唱本的小出版商），及李家瑞著《北平俗曲略》均有“北京小调源于山东临清”之说。当时“临清小曲”（即“窑调”）传播远、影响大，同“鲁南五十调”、淄博蒲松龄“俚曲”并列为山东三种大型演唱曲调。清道光四年山东历城华广生搜集的北方小调刻本《白雪遗音》就收进了“临清小曲”“下河调”（即剪靛花），冯式权先生在《北方的小曲》一文中，也对当时小曲的流行和传播作了记述。

“窑调”在运河南北流传中，歌妓又在沿途地域学唱其他说唱，使“窑调”愈加丰富起来，（如“北京时调”、“天津时调”、“聊城八角鼓”、“扬州清曲”等都同“临清小曲”有不解之缘。）清光绪年间以来，训导歌妓的乐坊领班及演唱艺人方殿奎、赵玉玺（外号“隔墙酥”）、王胡子等相继来到临清，在他们引导和教授下，“窑调”一改长期只唱的模式，开始向夹叙夹议的说唱形式发展，其中不少

直接述说了妓女自身的悲惨遭遇和痛苦命运。

民国九年（1920年）由卖元宵的小贩陈玉山及张树德、李函林、徐宝福、巩凤亭、刘印轩等人，在大宁寺西角门外“董家大院”创办“落子馆”，开始将“丝调”在社会广泛传开（当时他们感觉“窑”字有伤风雅，故借伴奏乐器三弦、胡琴俱弦乐之由更名为“丝调”）。演唱内容多为人伦道德、劝人上进，还把当地不少民谣也配曲编排演唱。曲词亲切缠绵、乡土韵味浓厚，深受市井群众喜爱，不少流浪艺人和群众也随之演唱起来。

解放后，人民政府多次组织专业文艺工作者挖掘、整理，并配合各个时期的中心任务，改调创新演出，群众纷纷争相传唱、风行一时，并更名为“临清时调”（文化部门在整理时，根据经常演唱时事、新闻，故更名“时调”至今）。

1954年徐秀芳、李玉梅演唱的“撒大泼”在省会演期间，经省艺术馆张瑛辅导并对词曲修改整理，使其更加完整。1956年4月阎玉贞（饰姑娘）、汤桂荣（饰娘），在省文艺会演获一等奖，遂进京参加全国总工会举办的“全国曲艺观摩会演”，获一等奖，影响遍及全国，中央人民广播电台录音向全国广播。《人民画报》以“业余歌唱家”为题将剧照刊登在封面上。会演后，又经郭兰英指导，到中南海怀仁堂向党和国家领导人刘少奇、周恩来、朱德等汇报演出，周总理还亲自到后台接见了她们，并合影留念。

由于“临清时调”多年来常配合各个时期的中心任务演唱，内容及部分唱词多次修改，有的只保留片段，有的已面貌全非。在搜集“民间文学三套集成”工作中，我们按照科

学性，认真执行忠实记录的原则采录。现“临清时调”中“雁鹅调”、“鸳鸯调”、“平调”、“靠山调”等均已收入《中国曲艺音乐集成·山东卷》，但其侧重曲谱。我们则注重唱词的全貌，仅以说明。

（马鲁奎、王子华、刘文福）

七月七

（雁鹅调）

秋风里来冷凄凄，
反阴复阳把雨滴，
年年都有七月七，
天上牛郎会织女。

牛郎倒有团圆日，
最可叹老年无儿少女受孤寂。
妇女守寡艰度日，
少年丧妻也一样啼。

撂下闲言咱不提，
说个小伙儿丧了妻。
撇下个小小，撇下个闺女，
小小四岁闺女才十一。
小伙儿房中悲泣泣，
瞧瞧东来望望西，

看看小小，再望望闺女，
哭了声我的贤妻你在哪里？
没了你今后的日子怎么过下去。

小闺女给爹爹做熟了饭，
爹爹端碗没言语，
菜不烂饭夹生，
泪眼望碗暗抽泣。

小小闹着把娘要，
小女说：“咱娘没在家，
去到姥娘家探亲戚。”
小小说：“为啥不带咱们去？”
躺在地上打滚他不依。

小女说：“叫声弟弟别哭啦，
小心马猴来咬你。”
小小听罢忙闭嘴，
吓得忙把两眼闭，
他不敢哭，
可一个劲儿的直抽泣。

小女越思越想越悲啼，
掐指算，俺娘死了整五期，
拿着千张纸，
来到当院里，

点着千张纸，
跪在溜平地，
哭了一声娘，
叫了一声娘，
我的亲娘你在哪里？！

小女越哭越悲啼，
娘撇下俺
上不着天，下不沾地。
梳洗打扮找谁去，
哭了一声亲娘你在哪里？
再不回来
可就哭死了你闺女。

根据老艺人刘印轩（已故）唱词整理。

搜集者：徐凤霞，女，41岁，市文化馆，馆员。

瞎话谣（丝调小段）

夏至三更遍地入伏，
弟兄三人耨蜀黍。
席编的草帽头上戴，
肩膀扛着一把弯弯锄，
出大门，走大路，
行走来在耨黍地，
弟兄三人耨蜀黍。

从里边，窜出一只怪物，
七尺长，一搂粗，
撅着尾巴红眼珠。
老大说是只狼，
老二说是只虎，
老三说也不是狼，也不是虎，
是只七叉八叉的梅花鹿。
从南边，走来一个刘二秃，
穿铲鞋，鹿皮裤，
腰里掖着个酒嘟噜，
尊一声，老大、老二、老三，
你们莫胡扑，
也不是狼，也不是虎，
更不是七叉八叉的梅花鹿。
你看我逮怪物，
逮住了，西山大的哩个大狸猫，
是他娘的狗老鼠。

一九八九年春节采录于前关街。

讲唱者：徐敬堂，男，53岁，烟酒店退休职工。

光棍哭妻

正月里来锣鼓敲，
大街以上好热闹。
也有龙灯，也有高跷，

也有那个彩船也有狮胞。
婶子大娘都把热闹看都把热闹瞧，
想起了死去的妻无心瞧热闹。
哭了声贤妻你死的这么早哇，
倒叫我小光棍难过又难熬。
哼哟嗨哟来，
我的人吧，我的人吧，
我的妻呀！

二月里来是春天，
贤妻有病我好为难。
没钱请先生呀，
也没有抓药的钱，
耽误贤妻你一命染黄泉。
停尸在家没钱买棺材，
无奈何
东家那里只得去借钱。
咱那二亩地呀，
又把龙头栓，
我还得给他扛活把帐还。
哭了一声贤妻你死得这么早哇，
闪下了俩娇儿你一命染黄泉。
哼哟嗨哟来，
我的人吧，我的人吧，
我的妻呀！

三月里来是清明，
领着俩个孩子我去上坟莹。
不见新坟我还好受，
看见新坟我两眼泪盈盈。
可怜孩子他哭的那么痛哇，
两小手不住的扒坟莹。
我拉也拉不起，
我叫也叫不应。
别提光棍我多么难受呀，
来往的行人也都伤情。
哼哟嗨哟来，
我的人吧，我的人吧，
我的妻呀！

四月里来麦子黄，
光棍我回到家想起了妮她娘，
往常回家就吃饭，
今里格回家来先得下厨房。
小妮光喊饿呀，
小小也要汤，
倒叫我小光棍两呀两头忙。
顾了烧柴禾，顾不了蒸干粮，
顾了炒豆芽，顾不了熬菜汤。
哼哟嗨哟来，
我的人吧，我的人吧，
我的妻呀！

一九八八年采录。

(四——八段未收集到)。

讲唱者：王海忠，男，48岁，汽车配件厂，检验员。

尼姑思凡

(又名龙祥五更)

(四平调)

一更子儿里哟来，
小尼姑问坐禅堂，
怀抱着那个木拉鱼，
两个眼睛泪汪汪。
剃了头，修了发，
不象个女孩样，
正青春配不了俊俏美貌年少的郎。
上恨一声爹，
下埋怨一声娘，
骂了声算命的瞎子，
说出话来丧尽天良。
他算我小奴家命不长久，
二爹娘信了他的话，
把小奴我送在一庙堂，
当了一个女和尚，
起了个法名就叫龙祥。

二更子儿里哟来，
小尼姑泪两行，
瞧着世界上的人，
都比我尼姑强。
一不能穿红挂绿，
二不能巧妆打扮，
正青春配不了俊俏美貌的男。
这一天，俊俏佳人来降香，
梳油头，粉容面，
斜插着花儿海棠，
怀抱着小婴孩，
吡着牙，抿着嘴的乐，
打哇哇，斗斗飞，
挤眼弄鼻叫了一声娘，
你看人家强不强，
气坏俺尼姑龙祥。

三更子儿里哟来，
小尼姑困睡朦胧，
梦只见山门外，
站着位俊俏相公。
伸一腕，抓住了相公他的手，
你随我，咱二人，
同进我的禅堂。
我二人，正哟在，
谈话之中，

忽听见，山门外唵嘛嘛响了金钟，
金钟一响，惊动了俺尼姑的梦，
忽听卞咚咚摔了一个倒栽葱，
摔的尼姑直头疼。

四更子儿里哟来，
小尼姑泪凄凄，
滴滴点点湿透了胸前的衣，
双膝下跪，跪在了溜平地。
望空拜月，手搭吻虔，
念声阿弥，
信的是什么样的好来？
敬的是什么样的神？
男不男来女不女，
我算个什么样的人？
倒不如出庙外寻找夫主，
寻找了夫主比在禅堂里胜强十分。

五更子儿里哟来，
小尼姑泪满怀，
思思前，想想后，
一时无有主宰。
下狠心，撇师付，
出离庙外，出离了庙外一世不回来，
不陪伴这个泥胎。
小尼姑，出庙外，

直奔东南，
尊一声，望空神灵你听言：
你保佑我尼妈，
得配夫主，
得配了夫主磕头烧香再把愿还。

一九八九年春节采录于大三里村。

讲唱者：徐秀芳，女，55岁，场桥乡大三里村农民。

搜集者：马鲁奎，男，41岁，市博物馆，工人。

王子华，男，53岁，市文化局，干部。

刘文福，男，12岁，市文化局，干部。



时 政 类

祖 国

国富民强，国破家亡。
保家卫国，人人有责。
国家兴亡，匹夫有责。
爱国之心，人皆有之。
家和日子旺，国和万事兴。
家贫出孝子，国乱显忠良。

家 乡

一人当兵，全家光荣。
三级公章，不如老乡。
穷家难舍，故土难离。
树高千丈，落叶归根。
美不美，家乡水；亲不亲，故乡人。
生是故乡人，死是故乡鬼。
水流千遭归大海，人行万里回故乡。

阶 级

亲不亲，阶级分。
不是一家人，不进一家门。
什么藤结什么瓜，什么阶级说什么话。
天下乌鸦一般黑，世上财主一样狠。
官向官，民向民，老百姓向着普通人。
富人一席宴，穷人半年粮。
衙门口朝南开，有理无钱难进来。

敌 我

对敌要狠，对友要亲。
外贼易挡，家贼难防。
不怕贼偷，就怕贼想着。
纵虎归山，心有后患。
水火不相容，敌我要分清。
明讲一盆火，暗算一把刀。
狗改不了吃屎，狼改不了吃人。
明枪易躲，暗箭难防。
翻脸的朋友，恶过仇人。
道高一尺，魔高一丈。
钓鱼要稳，擒敌要狠。

擒贼擒王、捉奸捉双。
君子报仇，十年不晚。

抗 爭

二虎相斗，必有一伤。
不是鱼死，就是网破。
人急造反，狗急跳墙。
宁为玉碎，不为瓦全。
先下手为强，后下手遭殃。
强中自有强中手，恶人自有强人磨。
针尖对麦芒。
宁肯站着死，决不跪着生。
商量不如强量。
棋逢对手，将迁良才。
枪打出头鸟。
胜者王侯，败者贼。
杀人者偿命，欠债者还钱。

政 策

人叫人动人不动，政策落实百事灵。
多劳多得，按劳取酬。
百花齐放，百家争鸣。

执法必严，违法必究。

法律面前，人人平等。

船靠舵，箭靠弓，吹散乌云靠东风。

政策暖人心，黄土变成金。

党的政策对了头，生产一步一层楼。

事理类

思 维

人过留名，雁过留声。
人往高处走，水往低处流。
人心如明镜，众眼是杆秤。
一物降一物，卤水点豆腐。
一朝被蛇咬，十年怕井绳。
人不可貌相，海水不可斗量。
人多瞎胡乱，鸡多不下蛋。
一人不进庙，二人不看井。
一笔画不成龙，一锹挖不成井。
一个徒弟一只虎，十个徒弟把路堵。
一人踩倒几棵草，众人踏出阳关道。
一朝君子一朝臣。
人心要实，火心要虚。
人有失手，马有失蹄。
人为财死，鸟为食亡。
人心难测，海水难量。
人心隔肚皮，肚里生谋意。
人见人别斗，猴见猴别跳。
人有三件宝：精、气、神。

人争一口气，佛争一炉香。
人善人欺，马善人骑。
人亲有的，狗咬丑的。
人外有人，天外有天。
人怕出名猪怕壮。
人无远虑，必有近忧。
人心不足，得陇望蜀。
人心不足蛇吞象。
人心齐，泰山移
刀伤易治，心病难医。
十年树木，百年树人。
儿不嫌娘丑，狗不嫌家贫。
山高不能遮太阳，儿大不能挡爹娘。
坡高没不过山，水高淹不了船。
久病床前无孝子。
屋里不知屋外寒，饱汉不知饿汉饥。
千人千条心，万人万模样。
千里之行，始於足下。
不经一事，不长一智。
不怕不识货，就怕货比货。
不当家不知柴米贵，不养儿女不知父母恩。
不交不知底，不打不相识。
木不钻不透，话不说不明。
无风不起浪，事出总有因。
无风不起浪，无水河不涨。
从小看大，三岁知老。

什么桌子什么腿，什么娘什么女。
内行看门道，外行看热闹。
心急吃不了热豆腐。
风是雨头，屁是屎头。
瓜无滚网，人无十全。
金无赤金，人无全人。
宁走十步远，不走一步险。
宁为鸡头，不当凤尾。
宁当穷掌柜，不当富伙计。
宁在树下树，不做人下人。
鸡不跟狗斗，男不与女斗。
民怕刀兵起，官怕丢乌纱。
打虎还是亲兄弟，上阵还是父子兵。
叶落归根，人老回家。
添养孩子易，调教孩子难。
娶个媳妇是个好事，生个孩子是个玩意，
要吃要喝是个难事。
饥不择食，寒不择衣，慌不择路，贪不择妻。
酒杯虽小淹死人，筷子虽细打断腰。
奶奶疼孙子，胜似攒金子。
有千年的邻居，没百年的父子。
少怕丧父，中怕丧妻、老怕丧子。
老实人吃亏，吃亏人长在。
有状元徒弟，没状元师傅。
在家千般好，出门一时难。
在家靠父母，出门靠朋友。

在家不行善，出门大风灌。
老将出马，一个顶俩。
过了这个村，就没这个店。
灯里没油怨捻子，家里没钱怨汉子。
有志嫌夜短，无志恨更长。
客走主人安。
浪子回头金不换。
不怕人穷，就怕志短。
胖人的桩子不在高，坏事的苗子不在小。
冰冻三尺，非一日之寒。
没有用不着的人，没有走不着的路。
明人不必细讲，响鼓不用重槌。
明人不做暗事，真人不讲假话。
妙药难医冤孽病，好话难劝混账人。
芳香的花不定好看，善言的人不定能干。
天旱不望疙瘩云，人穷别上亲戚门。
量小非君子，无毒不丈夫。
娇儿无孝子，棒头出孝郎。
饿了吃糠甜如蜜，不饿吃蜜也不甜。
强扭的瓜不甜。
碗大勺子有则儿。
粪堆不长灵芝草，苦楝不结甜葡萄。
乡里也有灵芝草，城里也有臭桑墩。

真 理

好酒不怕品，真理不怕论。
有理走遍天下，无理寸步难行。
事实胜于雄辩。
纯金光泽永不变，真理信念世代传。
国有国法，家有家规。
大海航行靠舵手，万物生长靠太阳。
大河有水小河满，大河没水小河干。
十个指头不一般长。
水大漫不过船，手大遮不住天。
好事传千里，坏事不出门。
灯不拨不明，理不辩不明。
幸福从劳动中来，真理从实践中来。
星星之火，可以燎原。
胜败乃兵家常事。
真的假不了，假的真不了。
真理不怕争辩，好汉不怕考验。
实践是检验真理的试金石。

实 践

冰冻三尺，非一日之寒。

千里之行，始於足下。
不入虎穴，焉得虎子。
不听老人言，吃亏在眼前。
耳听为虚，眼见为实。
不到火候不揭锅。
行家伸伸手，便知有没有。
天长事多，夜长梦多。
五里不同俗，十里换规矩。
双拳难敌四手，两眼难顾八方。
打铁看火候，人生顺潮流。
会看的看门道，不会看的看热闹。
教的曲，唱不得
没有规矩不成方圆。
一寸长一寸强，一寸小一寸巧。
人生一世，草木一春。
人比人，气死人；货比货，该扔掉。
人怕胎里瘦，苗怕根不肥。
人无千里好，花无百日红。
不怕一万，就怕万一。
村看村，户看户，群众看党员，党员看干部。
爹有娘有，不如自个有。
烟是通气的，酒是办事的。
秤有两面星，人没前后眼。
人要不要脸，神仙也难管。
不是一家人，不进一家门。
马到悬崖收缰晚，船到江心补漏迟。

水火无情。
有钱走遍天下，无钱寸步难行。
天上无云不下雨，世上无人事不成。
淹死的都是会水的
同行是冤家。
紧手的庄稼，消停的买卖。
一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。
十七、十八力不全，三十右右正当年。
千锤打锣，一锤定音。
江山易改，本性难移。
不打勤，不打懒，单打不长眼。
没有不下雨的天，没有不用的人。
没有不上钩的鱼，没有不上杆的猴。
朝里有人好做官。
做贼的见不得月黑头。
泥人不经打，假话不经查。
跟着好人学好人，跟着姑娘会下神。
学问不是吹的，火车不是推的。
千学不如一看，千看不如一练。
早起多学一艺，晚眠多得一闻。
上梁不正二梁歪，中梁不正倒下来。
三百六十行，行行出状元。
山高挡不住南来雁，墙高挡不住北来风。
兵熊熊一个，将熊熊一窝。
先尝后买，知道好歹。
端谁碗，服谁管。

骡大马大值钱，人大不值钱。
常说嘴里顺，常写手不笨。
吃饭吃饱，治病治好。
作贼的心虚，放屁的脸红。
主帅不决，三军自乱。
失败是成功之母。
兵败如山倒。
不见棺材不落泪，不到黄河不死心。
要知天高地厚，必须三十以后。
知理不怪人，怪人不知理。
纸里包不住火，雪里埋不住人。
只要有恒心，铁棒磨成针。

知 识

不吃饭者饥，不识字者愚。
刀子要快多加钢，知识要深功夫长。
不怕知浅就怕志短。
好种出好苗，好师出高徒。
老姜辣味大，老人经验多。
没有金钢钻，别拦细瓷活。
知不尽的理，读不完的书。
知识无止境，艺多不压身。
树老半心空，人老百事通。
有志不在年高，无志空活百岁。
真金不怕火炼，真艺不怕人看。

麻雀虽小，五脏俱全。
师付领进门，修行在个人。
谚语句句真，积多成学问。

是 非

寡妇门前是非多。
法不责众，物极必反。
有斧砍倒树，无理难服人。
来说是非者，就是是非人。
当事者迷，旁观者清。
身在曹营心在汉。
成事不足，败事有余。
宰相肚里能撑船，小人肚里难容拳。
逮不住黄鼠狼，惹了一身臊。

爱 憎

人逢佳节倍思亲。
水有源，树有根，吃水别忘挖井人。
宁叫亲人恨，不叫仇人亲。
打是亲，骂是爱，不打不骂出祸害。
指教是爱，奉承是害。
老鼠过街，人人喊打。
自私自利人人憎，大公无私人人敬。
虎毒不食子。

修 养 类

理 想

世上无难事，只怕有心人。
不怕人穷，就怕志短。
有志者，事竟成。
有志事竟成，无志万事空。
胸无大志，枉活一世。
无志者常立志，有志者立志长。

德 行

人贵有自知之明。
己不正焉能正人。
不做亏心事，不怕鬼叫门。
万恶淫为首，百善孝为先。
一年土，二年洋，三年不认爹和娘。
不怕人不敬，就怕己不正。
公私不分，必有祸根。
治气不养家，养家不治气。
行好能得好，终究少不了。

过头话少说，便宜事少做。
认理不认人，帮人不帮亲。
牛马壮的好，人是忠实好。
好马不在鞍，人美不在衫。
有话说在明处，有药敷在疼处。
行好积德，子孙一堆；作恶称霸，难得孩芽。
你帮别人要忘掉，别人帮你要记牢。
脚正不怕鞋歪，身正不怕影斜。
救人救到天边，送佛送到西天。
雪中送炭君子少，锦上添花小人多。
批评别人当面好，夸赞别人背后强。
忍得一时气，免得百日忧。
忠厚传家久，勤俭继世长。
若要人不知，除非己莫为。
退一步天高地厚，让三分心平气和。
积善不求人见，早晚会有人知。
谁人背后无人说，谁人背后不说人。
害人之心不可有，防人之心不可无。
想巧偏有拙。
毁树容易栽树难，学坏容易学好难。
谎话犹如腰带，栓住自己不得自在。
打人别打脸，骂人别揭短。
宁为玉碎，不为瓦全。
立得稳、站得正、那怕和尚、尼姑合板凳。
做事要稳，改错要狠。
逢人不说人间事，便是人间无事人。

言传不如身教。
君子不把小人怨，宰相肚里能撑船。
背后无好话，私房有好情。
和为贵，忍为高。
恶妇破家。
养儿防老。
人生在世，忠孝为先。
以势交友尽则疏，以利交友尽则散

胆 识

舍得一身刚，敢把皇帝拉下马。
撑死胆大的，饿死胆小的。
初生牛犊不怕虎。
一人做事一人当，莫让别人替灾殃。
一夫当关，万夫难敌。
不怕百战失利，就怕灰心丧气。
不入虎穴，焉得虎子。
明知山有虎，偏向虎山行。
任凭风浪起，稳坐钓鱼船。
老实人上了火，神仙也难躲。
走尽崎岖之路，自有平坦之途。
宁愿站着死，不可跪着生。

学 习

一年之季在于春，一天之际在于晨。
人不学习要落后，刀斧不磨要生锈。
一日练，一日功；一日不练，十日空。
今日事，今日毕，留到明天更着急。
聪明在于学习，知识在于积累。
学如逆水行舟，不进则退。
不怕不懂，就怕装懂。
不食则饥，不学则愚。
想对别人传道，先要自己懂经。
鸡寻食，人求知。
虚心使人进步，骄傲使人落后。
虚心人学十当一，自满人学一当十。
少壮不努力，老大徒伤悲。
玉不琢不成器，人不学不识义。
好脑瓜赶不上烂笔头。
走路怕腿懒，学习怕自满。
识不完的字，习不完的艺。
走不完的路，知不完的道理。
万般皆下品，唯有读书高。
不经十年寒窗苦，哪得梅花扑鼻香。
不怕调皮捣蛋，就怕单桌答案。
钢樑磨锈针，功到自然成。

读书破万卷，下笔如有神。
学好千日不足，学孱一日有余。
学好数理化，走遍天下也不怕。
活到老，学到老，到了八十还学巧。
看书添心眼，学艺长见识。
拳不离手，曲不离口。
临阵磨枪，不快也光。
补屋趁天晴，读书趁年青。
读书别急看，贪多嚼不烂。
冬练三九，夏练三伏。
勤学又好问，不怕脑子笨。
早知书中黄金贵，高点明灯多用心。
老不看《三国》，少不看《西游》。
对己学而不厌，对人海而不倦。
背会唐诗三百首，不会作诗也会吟。
海水舀不尽，知识学不完。
衰年才知读书晚，病危方觉求医迟。

智 慧

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。
天有三宝：日、月、星；
地有三宝：水、火、金；
人有三宝：智、能、精。
一人不如两人计，三人出个妙主意。

镜不擦不明，脑不用不灵。
水深鱼虾多，人多智慧广。
眉头一皱，计上心来。
不怕人身衣衫破，就怕肚里没有货。
有智千条妙计，无智千难万难。
智慧从实践中来，办法从群众中出。
主将无谋，累死三军。
急中生智。
熟能生巧。
人慌无智。

谦 慎

多看思路广，多写笔生花。
三人行，必有我师。
宁做蚂蚁腿，不学麻雀嘴。
让人一寸，得人一尺。
一瓶子不满，半瓶子晃荡。
有功别表，一表就了。
少年莫笑白头翁，鲜花能有几时红。
言多必有失。
取人之长，补己之短。
请教别人不折本，只是舌头打个滚。
常在河边走，哪能不湿鞋？
能吃过头饭，不说过头话。

看自己一朵花，看别人豆腐渣。
骄傲来自浅薄，狂妄出于无知。
有理做到让三分，不能有理不饶人。
吃人家的嘴短，拿人家的手短。
吃喝玩乐不收心，失落黄金无处寻。
以责人之心责己，以恕己之心恕人。
说话的巨人，行动的矮子。
得势莫忘防人趋炎附势；失境时要防人落井下石。
冲动一时，后悔一生。
莫听一人话，要听众人言。
听人劝，吃饱饭。
创业容易，守业难。
人怕老来穷，禾怕寒露风。
一块砖头砌不成墙，一根甘蔗榨不成糖。
人在世上练，刀在石上磨。
天有阴有晴，事有败有成。

社 交 类

集 体

人心齐，泰山移。
人多智慧广。
星多天空亮，人多智慧广。
一朵鲜花不是春，万紫千红春满园。
人多力量大，天塌也不怕。

个 人

一人难称百人心。
一人一性，百鸟百音。
老王卖瓜，自卖自夸。
没有三分利，谁起早五更？
穷居闹市无近友，富居深山有远亲。
礼下必有求。
马要使着走，人要交着看。
宁给君子当仆人，不给小人当掌柜。
你敬我一尺，我敬你一丈。
受人滴水之恩，理当涌泉相报。

客走主人安。
浪子回头金不换。
送君千里，终有一别。
人不为己，天诛地灭。
儿大分家，树大分杈。
有钱能使鬼推磨，没钱鬼也不上门。
有小不愁大，没有指着啥。
马不吃夜草不肥，人不得外财不富。
大丈夫不可三日无权，好汉子不可三日无钱。
天上星多月亮少，地上人多君子稀。
有缘千里来相会，无缘对面不相识。
非亲谊厚实可敬，是友无情不可交。

团 结

一个篱笆三根桩，一个好汉三个帮。
不怕虎生翼，就怕心不齐。
众人拾柴火焰高。
人情留一线，日后好见面。
不看僧面看佛面，抬头不见低头见。
平时肯帮人，急时有人帮。
一根筷子易折，十根筷子难断。
人人为我，我为人人。
不怕浪头高，就怕桨不齐。
饱里帮一斗，不如饿时帮一口。

三人一条心，黄土变成金。
团结事旺，分裂事亡。
孤掌难鸣，独木难行
团结就是力量。

工 作

难字当头，寸步难行；千字当头，万事皆通。
八仙过海，各显其能。
小车不倒只管拼。
买卖好做，伙计难搭。
机不可失，失不再来。
重打锣鼓，另开戏。
胡子、眉毛一把抓。
现上轿现扎耳朵眼。
新官上任三把火。
百年大计，质量第一。
不比不知道，一比吓一跳。
贪多嚼不烂。
饱食终日，无所用心。
一天三饱一倒，工作甭想干好。
火车跑的快，全靠车头带。
兼听则明，偏听则暗。
见荣誉就让，见困难就上，见先进就学，
见落后就帮。

困难是弹簧，看你强不强，你强它就弱，
你弱他就强。
好事多磨。

谈 吐

话多不甜，胶多不粘。
话过三遍淡如水。
一辈子同学三辈子亲。
一人难称百人心。
好话一句三冬暖，恶语一句六月寒。
真人不说假话，明人不做暗事。
水深水流慢，智人话语迟。
人在人情在，人走茶就凉。
男儿轻易不洒泪，只是未到伤心处。
酒后吐真言。
直率坦白是君子，笑里藏刀是歹人。
灯不明，要人剔；人不明，要人提。
人心隔肚皮，虎心隔毛衣。
与人不强，劝人盖房；与人有仇，劝人盖楼。
酒逢知己千杯少，话不投机半句多。
酒肉朋友好找，患难朋友难逢。
打生不如混熟。
好马主人稀，好人朋友聚。
好话说三遍，鸡狗不待见。

千里送鹅毛，礼轻人意重。
礼轻情意重，人到礼不差。
灯不明有人拨，事不平有人说。
来者不善，善者不来。
会说的不如会听的。
买卖不成人义在。
君子一言，驷马难追。
良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。
听话听声，锣鼓听音。
知人知面不知心，知江知河不知深。
浇花要浇根，交人要交心。
家丑不可外扬
迂事不怕迷，就怕没人提。
路在人走，事在人为。
熟人好办事。
路不平，有人铲；事不平，有人管。
静坐常思己过，闲时莫论他非。
路遥知马力，日久见人心。

训 教

一人坐官，鸡犬升天。
墙打一百板，没有不透风的墙。
人往高处走，水往低处流。
知足者常乐，能忍者自安。

人越歇越懒，
嘴越吃越馋。
一回上当，
二回心亮。
出门看天色，进门看脸色。
好借好还，再借不难。
光棍不吃眼前亏。
米靠碾，面靠磨，迂到难处要琢磨。
阳关道好走，独木桥难行。
严是爱，松是害。
吹笛要吹在眼上，打鼓要打在线上。
君王有道天不恼，臣官有德万民安。
官大一级压死人。
当官的动嘴，办事的跑断腿。
是非难逃众人口。
是真难灭，是假易除。
树老根多，人老话多。
憨头放炮，精人听响。
闺女是娘的贴身小棉袄，媳妇是婆的罗布衫。
能看老绝户吃饭，不看老绝户入殓。
萝卜快了不洗泥，
略知百行，不如精通一行。
清官门前告状的多，贪官门前送礼的多。
与人方便，自己方便。
劝架不能劝一边，看人不能看一面。
只能扶人起 不能推人倒。

多栽花，少栽刺，留点人情好办事。
近朱者赤，近墨者黑。
是非之地，不可久留。
前留两步好走，后留两步好退。
干活干满，说话说浅。
娶妻娶德不娶色，交友交心不交财。
要看贼挨打，别看贼吃饭。
背靠大树好乘凉。
难者不会，会者不难。
真睡着好叫，假睡着难喊。
家有千口，主事一人。
家有孝子享安乐，国有忠臣世太平。
聪明一世，糊涂一时。
喝酒盼醉，赌钱盼赢。
不怕人穷，就怕老脓。
出头的椽子先烂。
树挪死，人挪活。
狗不咬屙屎的，官不打送礼的。
嘴上没毛，办事不牢。
没有朱砂，红土为贵。
狗咬吕洞宾，不识好歹人。
知恩不报非君子，忘恩负义是小人。
朋友千个少，冤家一个多。
画龙画虎难画骨，知人知面不知心。
要吃还是家常饭，要穿还是粗布衣，
要娶还是结发妻。

善有善报，恶有恶报，不是不报，时机不到，时机一到，一切都报。
水大没不了船，火大烧不坏锅。
猫怕冬，狗怕夏，老年人害怕过年下。
种苗要趁早，教儿要趁小。
烂麻拧成绳，力胜千斤鼎。
骆驼拉磨不如驴，沙锅和面不如盆。
树老焦梢叶子稀，人老弯腰把头低。
瘦死的骆驼比牛大。
为人不当差，当差不自在。
歪戴着帽子斜愣着眼，家里保险没人管。
种田先肥秧，教子先催娘。
断线容易接线难。
你有你的杀猪刀，我有我的接血盆。
宁打金钟一下，不听破锣千声。
宁吃甜桃一口，不吃烂杏一筐。
老狗挡道，老马识途。
小赖牛上套，不是拉就是尿。
瓜田不纳履，李下不正冠。
好马不吃回头草，好汉不提当年勇。

生 活 类

幸 福

推小车的住了店，强似坐知县。
不吃苦中苦，难得甜上甜。
穷人三件宝，贤妻、近地、破棉袄。
天有不测风云，人有旦夕祸福。
三个兄弟一条心，家中黄土变成金。
上有天堂，下有苏杭。
劳动创造幸福。
宁舍一锭金，不舍一年春。
人盼幸福，树盼春。

勤 俭

一天省一把，一年买匹马。
吃不穷，喝不穷，算计不到才受穷。
天无百日雨，人无一世穷。
人勤地不懒，大囤小囤满。
人勤地不懒，人懒地生碱。
三年不吸烟，日子窜一窜。

人勤地生宝，人懒地长草。
一天省一口，一年省一斗。
学自勤中得，富从俭中来。
好吃懒做，膘肥体弱。
饿的是懒人，冻的是闲人，有吃有喝是忙人。
能勤不能俭，到头没积攒。
男人是个耙子，女人应是匣子。
娘们是漏勺，啥也存不着。
越吃越馋，越闲越懒。
富主易当，穷家难领。
想吃细罗面，大大功夫换。
富人一席酒，穷人半年粮，
无债一身轻。
平时常积步，用时不现眼。
平时有积存，用时不求人。
只勤不俭无底洞，只俭不勤无水源。
花钱容易挣钱难。
败家容易治家难。
细水长流，吃穿不愁。
细雨湿衣裳，喝酒垮家当。
丰年要当歉年过，免得歉年挨饥饿。
闲时吃稀，忙时吃稠，有节有省，日子不愁。
只顾眼前，日后作难。
伏天别在家里蹲，割回青草就是粪。
伏天能积三车粪，来年麦子打满囤。
有菜半年粮，无菜半年荒。

宁穿三年破，不挨一天饿。
结婚不宜早，一个孩儿最好。
男人街上走，代着媳妇的一双手。
光膀亮脊梁，吃穿亮家当。
由着肚子，穿不上裤子。
勤俭穷变富，奢侈富变穷。
勤俭粮满仓，浪费仓底光。
勤快人汗水多，懒老婆口水多。
勤是致富路，俭是聚宝盆。
教子从小教，治家从俭起。

婚 恋

公不离婆，称不离砣。
一男一女一枝花，多儿多女多冤家。
一个女婿半个儿。
一日夫妻百日恩，百日夫妻似海深。
女看模样，男看肚囊。
女大不可留，留来留去结冤仇。
结婚要彩礼，
自己害自己。
婚事铺张，两败俱伤。
热不过火口，亲不过两口。
吃得好，穿得好，不如两口白头老。
野花上床，家败人亡。

柱棍柱长的，
找伴找强的。
贤者择明主而仕，
淑女选君子而婚。
会嫁嫁给情义投，
不会嫁的嫁门楼。
梳头不好一朝过，
嫁夫不好一世愁。
冷风打墙冰盖房，
露水夫妻不久长。
强迫买卖不成就，
捆绑夫妻不到头。
弦断犹可续，
心去最难留。
瓜好吃不讲老嫩，
人对眼不嫌丑俊。
好儿不吃分家饭，好女不穿嫁时衣。
兄弟易和，妯娌难处。
丈夫不打笑面妻。
丑媳妇早晚得见公婆。
陪不尽的闺女，要不尽的嫁妆。
男大当婚，女大当嫁。
当面教子，背后教妻。
家无斗量金，攀不上的官家亲。
家有贤妻，不招处患。
娘夸闺女不算夸，婆夸媳妇一朵花。

情愿当二房，不去当后娘。
强扭的瓜不甜，强娶的妻不贤。
孩子再丑自家的好，媳妇再好人家的俊。
苗好一半谷，妻好一辈福。
家中没有梧桐树，那能引得凤凰来。
女不发昏，难以定亲。
易寻无价宝，难寻有情郎。
妻贤夫祸少，子孝父心宽。
树大结果，儿大成家。
一家女百家问。
男大十岁不显，女大五岁刺眼。
男人无妻财无主，女人无夫身落空。
会当家的两头瞒，不会当家两头传。
有不孝的儿女，没狠心的爹娘。
买起猪，垒起圈，娶得媳妇管得起饭。
二茬韭菜嫩又香，二茬婆婆最难当。
人对眼不说丑俊，瓜好吃不说老嫩。
不怕晚有后，就怕不长寿。
天上下雨地下流，小两口打架不记仇。
兄弟如手足，媳妇似衣裳。
只有女嫌男的老，没有男嫌女的小。
一代好媳妇，三代好子孙
要吃还是家常饭，要好还是结发妻。

卫 生

五月不拆被，拆被无人睡。
狼吞虎咽寿命短，细嚼烂咽活百年。
不干不净，吃了生病。
三秋不拆被，三冬必遭罪。
日光不照临，医生便上门。
若要康健，天天锻炼。
新媳妇的房，大闺女的床。
室雅何须大，花香不在多，
没有老人显孝顺，没有孩子讲干净。
扫地可清心，干净能提神。
病从口入，祸从口出。

医 药

扎针拨罐子，病去一半子。
酒多伤身，气大伤人。
药对方，一口汤，不对方，一水缸。
吃药不忌嘴，大夫跑断腿。
治病要治早，除害要除了。
丑事不瞒父母，丑病不瞒大夫。
单方气死名医。

药到病除。

黄金有价药无价。

牙疼不算病，疼起来要了命，

得病容易去病难。

病怕无名，疮怕有名。

保 健

寒从脚起，病从口入。

吃饭先喝汤，胜过开药方。

跑跑跳跳浑身轻，不走不动多生病。

饭后百步走，活到九十九。

脑怕不用，身怕不动。

有病早医，无病早防。

身体是本钱，保健是关键。

身体好坏在锻炼，病多病少在防范。

有病不瞒医，瞒医害自己。

好人喜睡成病，病人老睡到死。

贪凉失盖，不病才怪。

头对风，暖烘烘；脚对风，请郎中。

要待小儿安，常待三分饥和寒。

衣多伤风，食多伤胃。

春不忙减衣，秋不忙加冠。

冬吃萝卜夏吃姜，不劳医生开药方。

牙不剔不稀，耳不挖不聋。

人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌。
饱不剃头，饿不洗澡。
伤筋动骨一百天。
饭前一口酒，能活九十九。
饭后一袋烟，胜似坐福官。
饭后酒，古来有。
鱼生火、肉生痰、萝卜白菜得安然。
桃养人、杏害人、沙果李子害死人。
笑一笑，十年少；愁一愁，白了头。
称砣虽小压千斤，苍蝇虽小是病根。
气大伤神，食多伤身。
天阴黑得早，人愁老得早。
水竹百日生毒，人闲百日生病。
肉练一口气，外练筋骨皮。
火越烧越旺，人越练越壮。
有病不忌嘴，跑断先生腿。
生冷不忌，人生大忌。
有钱难买老来瘦。
热不马上脱衣，冷不马上穿棉。
食物缺铁，保险贫血。
食多伤胃，忧多损身。
睡前烫烫脚，胜服安眠药。
鼻不通不破，眼不揉不红。
宁肯疮流脓，不让嘴受穷。
得病如墙倒，去病如抽丝。
好了疮疤别忘痛，富了日子别忘穷。

黄鼠狼单咬病鸭子。

酒不醉人人自醉，色不迷人入自迷。

挤疮不挤脓，准受二回痛。

自然类

时令

一年两个春，黄土变成金。
一场秋雨一场寒，十场秋雨穿上棉。
十七十八，合黑摸瞎。
人逢喜事精神爽，月到中秋分外明。
八月十五云遮月，正月十五雪打灯。
六月六，晒谷秀。
立了秋，挂锄钩。
节气不等人，年龄不饶人。
节气不等人，一刻值千金。
过了清明冷十天，脱了棉衣永不穿。
春雨贵如油，秋雨遍地流。
腊月上旬下大雪，来年雨水准不缺。
立秋十八天，寸草结籽。
立夏不立夏，黄鹌来说话。
吃了夏至饭，一天短一线。
夏至冬至，日夜相距；春分秋分，昼夜平分。
夏至二更暑头伏，头伏有雨，伏伏有雨。
春分秋分，昼夜平均。
惊蜇麦出上，遍地虫儿出。

清明春风高，遍地风筝飘。
白露早，寒露迟，秋分种麦正当时。
今冬麦盖三层被，来年枕着馒头睡。
七月十五定旱涝，八月十五定收成。
七月十五枣红圈，八月十五晒半干。
小麦出穗，榆钱落地。
枣芽发，种棉花，谷雨前后把种下。
早立秋，凉嗖嗖；晚立秋，热死牛。
七月枣，八月梨，九月柿子上满集。
四月十二湿了老鹅毛，来年麦子水里捞。
吃了冬至饭，一头长一线。
吃了夏至饭，一天短一线。
交了七月节，夜寒白天热。
冷在三九，热在中伏。
该热不热，五谷不结；该冷不冷，人遭灾情。

天 文

日晕三更雨，月晕午时风。
三星对门，门前存人。
天河调角，好吃毛豆角。
好月亮不如赖阴天。

气 象

七月十五定干戈，八月十五定旱涝。
七阴八不晴，九晴放光明。
三月风，四月雨，麦生疫病谷子秕。
天热燥，雨快到。
火烧云，晒死人，云吃火，没处躲。
日落三条线，隔日雨就见。
风刮一大片，雹打一溜线。
月亮带风圈，一连刮三天。
夜晴没好天，连阴没好雨。
淹是一条线，旱是一大片。
东风不倒，天晴不了
东晴西暗，撑不到吃饭（下雨）。
没有不下雨的天，没有不用人的人。
雨吃虹，下一丈，虹吃雨，下一指。
亮一亮，下一丈。
南风刮到底，北风来还礼。
南风不过晌，过晌呼呼响。
云往南，水涟涟，云往北，一阵黑，云往东
一阵风，云往西，水沥沥。
有钱难买五月旱，六月连阴吃饱饭。
早看东南，晚看西北。
黑色圪瘩云，晴天晒衣被雨淋，白色鱼鳞云，

没雨日头晒死人，
东暗南晴，撑不到天明。
东虹雾露西虹雨，南虹出来卖儿女。
早上烧霞，晚上淑床。
交九无大雪，伏里无大雨。
旱刮东风难下雨，涝刮西风难晴天。
春前有雨花开早，秋后无霜叶落迟。
早晚烟扑地，老天明雨意。
先下牛毛无大雨，后下牛毛不晴天。
刮上三天东南风，下雨不用问先生。
月亮夜穿裙，圆圈证死人，有口刮大风，
没口下满盆。
春分暖，夏至热，立秋凉，冬至寒。

物 候

蛇溜道，缸穿裙，大雨来到下满盆。
天河南北，屋里难睡；天河东西，冻天冻地。
早霞不出门，晚霞行千里。
燕子低飞蛇过道，大雨眼看就来到。
细雨连绵没有了，连阴七天没有好，房屋漏，
土墙倒，外带瞎谷子烂枣。
鸡不入笼，阴雨不晴。
盐缸反潮，大雨难逃。
水缸露水珠，下雨流满屋。

蚊子聚堂中，明天有雨风。
惊蛰老鹅叫，春分地皮开。
鸡群上架早，明天天气好，
烟囱不冒烟，明天必阴天。
蛤蟆叫，雨来到。
三月三起大风，十棵果树九棵空。
立春天气晴，五谷好收成。
立春不逢九，五谷般般有。
清明前后一场霜，到了结果一把糠。
清明杨花翻，一定水连天。
清明晒死柳，棉花噎死狗。
三月风，四月雨，麦子黑疸谷子秕。
五月雾，鱼走路；六月雾，干死树
六月初三雾蒙蒙，年景十成五谷丰。
猪狗换毛早，冬季冷得早。
猪叼草，寒流到。
啄木鸟子叫三声，不是下雨就刮风。
群鸡叨架，不阴就下。
蚂蚁搬家，路见水洼。
小雪不耕地，大雪不行船。
雨打清明节，豆光用手捏。
四月饱雨五月旱，六月连阴吃饱饭。
有钱难买五月旱，六月连阴吃饱饭。
六月扯连阴，点点是黄金。
七月连阴吃饱饭，八月连阴瞎撩乱。
三伏不受旱，一亩打一石。

伏里雨多，谷里米多。
湿了老鹅毛，麦在水里捞。
五月五日雨下田，各样田禾趟油旱。
三伏有雨好种麦。
八月初一下雨，值一个秀才中举。
除夕星斗多，来年棉花笑呵呵。
清明有雨苗子旺，小满有雨麦头齐。
谷雨有雨，棉花没比。（好的）
要收花，旱五八。
雪花飘，年成高。
瑞雪兆丰年。
小雪雪满天，来岁必丰年。
冬无雪，麦不结。
冬雪宝，春雪草。
天有阴有晴，事有败有成。
天有不测风雨，人有旦夕祸福。
布谷催锄，黑面不吃，白面不熟。
蛤蟆打哇哇，四十五天吃新面疙瘩。
久雨听鸟叫，太阳快见到。
久晴响雷必大雨，久雨响雷必天晴。

生产类

农

船行不等客，季节不让人。
早种三分收，晚种三分丢。
人怕有病地怕荒，天怕浮云草怕霜。
冬耕深一寸，春天省堆粪。
不怕田瘦，就怕田漏。
一年之计在于春，一生之计在于勤。
一分园，十亩田。
人误地一时，地误人一年。
蚕老一时，麦熟一晌。
头伏萝卜，二伏菜，三伏种荞麦。
白露早，寒露迟，秋分种麦正当时。
七十二行，种地上行。
坐贾行商，不知种地开荒。
过了惊蛰节，犁地不用歇。
四月栽薯重十斤，六月栽薯一把根。
高粱处署不出头，干脆砍倒喂老牛。
栽蒜不出九，出九长独头。

生意不如手艺，手艺不如种地。
生意买卖眼前花，锄地落地好庄稼。
人勤地不懒，大囤小囤满。
清明前后，种瓜点豆。
惊蛰麦出土，遍地虫儿出。
麦子沿花，肩豆俩荚。
麦收不算忙，秋忙跑断肠。
麦收八十三场雨。
麦怕胎里瘦，人怕老来穷。
麦前锄完三遍地，麦后才能沉住气。
麦子不怕草，就怕坷垃咬。
白露两旁看早麦。
寒露至霜降，种麦准慌张。
伏天有雨好种麦。
秋分麦入土。
一年的锅头三年的炕，熏透的烟土顶粪上。
若要庄稼长，粪筐不离膀。
早谷晚麦，十年九坏。
秋分种麦好，晚十天不晚，早十天不早。
菊花开，麦出来
缺垅谷子，满垅麦。
谷要稀，麦要稠，棒子地里卧下午。
麦收三月雨。
麦浇小，谷浇老。
一水浅缓，二水快赶，三水饱满。
头水慢，二水赶。

不怕头水晚，就怕二水短。
清明施麦子，落把黑叶子。
清明麦苗没老鸱。
谷雨麦怀胎，立夏麦吐芒，小满麦齐穗，
芒种麦上场。
谷雨麦扛枪。
谷雨麦挑旗，立夏麦秀齐。
麦子去了头，高粱摸着牛。
清明一到，农夫起跳。
早播谷，守着哭。
清明高粱谷雨谷。
清明秫子，谷雨花，谷子能种到初夏。
谷间寸，顶上粪。
旱锄谷子，湿锄麻，连天阴雨锄芝麻。
谷后谷，坐着哭。
榆树榆钱落，种谷也不错。
谷锄七遍碾九米。
稀谷秀大穗，稠谷长杆草。
小雨涨死谷。
六月六，看谷秀。七月七，把谷吃。
立秋十日吃早谷，处暑半月吃晚谷。
秋分收黍，寒露割谷。
黍见黍，六十五。
杨叶拍巴掌，满地耩高粱。
高粱扛了枪，不怕水淹白凉江。
立秋杀高粱，寒露打完场。

枣芽发，种棉花，谷雨前后把种下。
清明早，立夏迟，谷雨以后正当时。
立夏花，不归家。
立夏花，大把抓。小满花，不归家。
庚桃要少，伏桃要好，秋桃盖顶，
四门落锁一定收好。
棉锄八遍，棉桃结的象蒜瓣。
麦收浇花，到老不差。
伏暑打花头，立秋把头揪。
花见花，四十八。
谷雨有雨棉花肥。
棉花到立秋，杈子满地揪。
小满种花，十年九瞎。
棉花转开身，一棵值千金。
凹打早，尖打迟，平心打顶最适时。
十分劲，七分打，留下三分憋疙瘩。
处暑见三白。
要收花，旱五八。
清明豆，谷雨花，上罢坟，就压瓜。
谷雨前，好种棉；谷雨后，好种豆。
一指浅，二指深，三指下地就要闷。
浅种年年收，种深碰年头。
沙土不离豆。
旱绿豆，涝小豆。
谷子生得怪，没水不怀胎。
暑伏种豆，十年九漏。

种怕水上漂，谷怕折断腰。
种瓜得瓜，种豆得豆。
磕不净的芝麻，搞不完的棉花。
人哄地皮，地哄肚皮。
土地无偏心，专奖勤快人。
不怕荒年，就怕靠天。
天冷不冻织女手，饥荒不饿种田人。
只有不动弹的懒汉，没有不动弹的田园。
犁得深，耙得细，一亩能顶二亩地。
地是黄金板，人勤地不懒。
有钱买种，没钱买苗。
有收无收在于水，多收少收在于肥。
好孩有好娘，好种多打粮。
好种出好苗，好葫芦开好瓢。
吃饭看锅，犁地看托。
早种不慌，早起不忙。
庄稼一枝花，全靠肥当家。
厨房土，地里虎，墙头土，鼓三鼓；
土倒土，二石五。
施肥一大片，不如一条线。
洒肥一条线，不如一窝蛋。
底肥足，庄稼强，缺少底肥少打粮。
种地不上粪等于瞎胡混。
要想来年虫子少，冬天烧掉地边草。
地不冬耕不收，马无夜草不肥。
若要富，鸡鸣三遍离床铺。

田要冬耕，孩要亲生。
冬天不犁田，春天哭皇天。
秋耕深一寸，如同上遍粪。
多肥多盖，出齐长快。
七犁金，八犁银，九犁黄土饿死人。
长嘴的要吃，长根的要肥。
种地没巧，肥大水饱。
种地不相问，深耕多施粪。
地是活宝，越长越好。
巧种巧上粪，粮食打满囤。
什么葫芦结什么瓢，什么种结什么苗。
粒大肥状，苗势火旺。
种地若是选好种，就等田里多两垄。
种棉要多产，必得把种选。
一要质，二要量，田间选种不上当。
庄稼活，不用学，人家咋着咱咋着。
庄稼怕旱，干活怕站。
种是金，地是银，错过季节无处寻。
人勤地生宝，人懒地长草。

林

人人栽树，家能致富。
无灾人养树，有灾树养人。
公路两旁多栽树，又乘凉来又护路。

好树出好苗，好树出好桃。
树直用处多，人直朋友多。
千桐万柏一片楠，世世代代享不完。
春（春分）栽早，雨（谷雨）栽巧，清明时节栽树好。
人怕没脸，树怕没皮。
人争一口气，树争一层皮。
七月里枣，八月里梨，九月里柿子上满集。
桃三杏四梨五年，枣树当年能买钱，想吃苹果六七年，葡萄得等二三年。
桃花开，杏花败，李子开花买苔菜。
九尽花不开，果树压半街。
白露打核桃，秋分下杂梨。
一年青，二年紫，三年不砍四年死。
家有千棵桐，儿孙不受穷。
要远富，种桐树。
要得发，种山楂。
今年温高，明年果好。
明年结不结，只看今年熟不熟。
河边插柳，河堤长久。
杨怕密，松怕稀，果树成双好配妻。
种树十年，强似种田。
家有千棵桐，到老不受穷。
家有千棵树，终久有一富。
沙里青杨，泥里柳。
高杨下柳。

千年柏，万年松，不如老槐空一空。
结冻栽榆，萌芽栽枣。
椿栽骨朵，枣栽芽，杨树栽的冰疙瘩。
要想年年收，除非把果揪。
栽树容易保活难，就看有人管不管。
栽竹无时，雨后便移。
今年种竹，明年吃笋。
小孩要管，小树要剪。
人怕伤心，树怕伤皮。
高树要剪开，长大不生虫。
要想致富，多栽果树。
房前屋后栽满树，十年以后有屋住。
房前屋后栽树，日子越过越富。
树大结果，人大成家。
树大发杈，孩多分家。
树老半心空，人老百事通。
树老焦梢叶子稀，人老弯腰把头低。
毁树容易栽树难，学坏容易学好难。
十年树木，百年树人

牧

人善有人欺，马善有人骑。
寸草铡三刀，没料也上膘。
牛马壮的好，人是忠厚好。

马不吃夜草不肥，人不得外财不富。
好马不吃回头草，好蜂不采落地花。
穿针穿鼻，买马看蹄。
牛瘦长癣，地瘦起碱。
牛要饱满，马要夜草。
前高后洼，单犁单耙。
一天三扫，如同喂料；一天三刷，牛肥好耙。
牛打肚皮出快活。
长七、园八、四方六。
打着的骡子，挑着的马
好马不在鞍，人美不在衫。
草糜、料劲、水精神。
种田不喂牛，混个光腩猴。
骆驼拉磨不如驴，沙锅和面不如盆。
冬天不喂料，春天不使套。
六月六，槌牯牛。
一步三点头，痛在腰胯间；三步一点头，
痛在蹄下面。
冬天无牛赛神仙，春天无牛哭皇天。
猫三、狗四、猪五、羊六，马二十四。
鸡抱鸡，三七二十一，鸡抱鸭，四七二十八。
百日鸡，正好吃；百日鸭，正好杀。
要吃蛋，粮食换。
养猪不费难，零钱凑整钱。
喂母猪，栽桐树，十年成个小财主。
小猪要游，大猪要囚。

养猪不赚钱，回头望望田。
贫不离猪，富不离书。
圈干槽净，牲口没病。
狗急跳墙，兔急咬人

副

白菜、萝卜、葱，多用大粪攻。
栽不死的葱，饿不死的鹰，栽死韭菜做朝廷。
一亩园，十亩田。
菜园要过的勤，亲戚家要去的稀，你这把式才道地。
三月三，丝瓜葫芦齐露尖。
杨柳梢青桃花开，白菜萝卜一齐栽。
头伏萝卜，二伏菜，三伏种白菜。
立夏栽姜，夏至离娘。
种蒜不出九，出九长独头。
要想吃辣葱，想着用土壅。
要想韭菜盛，只要用灰壅。
砘子响，萝卜长。
深栽茄子浅栽蒜，保险到时有钱换。
四月八，鲜黄瓜，个个头上顶黄花。
立春的萝卜，立秋的瓜。
花下韭，莲下藕。
立冬的菜肥。

菜不移植不发，猪羊不肥不杀。
小雪不刨葱，必定两空。
头伏萝卜、二伏菜三伏和荞麦。
小雪不挖菜，毕定是个害
麦子立冬不倒格
不如放在土里捂
白露早、寒露迟，
秋分种麦正当时。
立冬出蒜。
立冬不砍菜，冻了你别怪。
立冬不砍菜，一定受冻害。
夏至不刨蒜，必定散了瓣。
种蔬养渔百倍利，栽桑养蚕当年益。
种得一亩桑，可免一家荒；养得一季蚕，可抵
半年粮。
男采桑，女养蚕，四十五天就见钱^①
蚕要朝朝去除沙，地要朝朝扫洒。
宁叫蚕老叶不尽，不叫叶尽老了蚕。
早起晚赶，四十五天做茧。
你也懒，我也懒，俩蚕凑乎做一个茧。
小满见新茧。
春蚕不吃小满叶，夏蚕不吃小暑叶。
农家不养蚕，只好去穿棉。
鸡多不下蛋，人多瞎胡乱。
①十五枣红圈，
八月十五打一杆。

②七月葡萄八月梨，
九月柿子上满集。

③七月十五枣红圈，
八月十五打一杆。
一桃三杏四季五年
枣树当年就换钱。

编篮编篓，养活五口。

编柳筐，养土元，手边不缺零花钱。

铁匠翻翻手，养活七、八口。

副业千样巧，就怕不好找。

买卖好做，伙计难搭。

文明经商，礼貌待客。

要得富，开久铺。

一赶三不卖，一赶三不欠。

买金的碰不买金的。

经济动动嘴，买卖添成堆。

坑人的买卖发不了财。

贱钱无好货，好货不便宜。

信誉第一，顾客至上。

渔

千年的王八，万年的龟，一百年的老刺猬。

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃紫泥。

舍不得鱼饵，钓不到大鱼。

虎不怕山高，鱼不怕水深。
养鱼养羊，本小利强。
养猪蓄鱼，有吃有余。
西风响，蟹脚痒；浪打芦根虾作墙。
春过三日鱼北上，秋过三日鱼南下。
春鳊秋鲤；冷鲫热鲈。
鲤鱼游上，鲫鱼游下。
紧拉鱼，慢拉虾，稀泥窝里逮王八。
天热捕流水，天冷打深潭；
刮风打风脚，下雪打流水；
浑水打白天，清水打晚上；
早上捕黎明，晚上捕黄昏。
春钓边，秋钓滩，夏天钓中间。
钓鱼要分时，上午七至十，下午二至四。
没有不上钩的鱼，没有不上杆的猴。
水深鱼虾多，人多智慧广。
鱼儿离不开水，瓜儿离不开秧。
三天打鱼，两天晒网。
河里没鱼市上见。

园 艺

人无千日好，花无百日红，
好花不浇不盛开，好树不修不成材。
七月葡萄，八月梨，九月柿子红了皮。

红花要有绿叶扶，要看好花下功夫。
十个指头有长短，一树果子有酸甜。
一棵果树三分田，百棵果树十亩园。
地向阳，果树强。
苹果性喜寒，栽植不易南。
种桃宜密，种梨宜稀。
果园要养蜂，不养果儿空。
桃南杏北梨东西，石榴藏在枝叶里。
雨水多梨脆，雨水少枣甜。

管 理

三分钟，七分管，十分收成才保险。
八分成熟，十成收；十分成熟，二成丢。
深耕细耙，不收说啥。
粪大萝卜粗。人懒地生痞。
要想庄稼好，地里多鼓捣。
勤谨、勤谨，一定把准；懒，懒，打了饭碗。
三日起早抵一工。
东奔西跑，不如拾粪弄草。
冷着闲人，饿着馋人。
人是铁，饭是钢，禾无肥料谷不壮。
改茬如上粪。
立夏地里拨尽草，秋后收粮吃个饱。

勤锄草，地皮松，收的粮食吃不清。
旱耨田，涝浇园。
湿锄干，干锄湿，不干不湿正合适。
干锄泥要推，湿锄深不推。
培土如上粪。
粪大水勤，不用问人。
沙土地发小不发老，黑土地发老不发小。
沙土地看苗，碱地看庄稼。
沙压碱，黄金板。
三月雨，贵如油；四月雨，好勤锄。
早种强似晚施肥。
立冬不交股，不如土里捂
把式把式，全凭家什。
光犁不耙，白把力下。
远地不养家，近地怕糟踏。
灯没油不亮，苗无水不长。
上粪不浇水，庄稼撅着嘴。
苗好一半谷，妻好一辈福。
夏天锄地皮，胜过秋后犁一犁。
秋耕深一寸，顶上一车粪。
浸种出苗早，干种苗不齐。
深耕锄草，防旱防涝。
捉净虱子好睡觉，灭尽虫子多打粮。
晚播弱，早播旺，不早不晚麦苗壮。
搓绳怕扑愣，干活怕窝工。
忙时坐一坐，秋后挨顿饿。

地是黄金板，养勤不养懒。
三耕六耙九锄田，一年丰收顶几年。

其 他

三军易得，一将难求。
无巧不成书。
一口吃不成胖子。
人叫人死天不肯，天叫人死不留情。
干啥的说啥，卖啥的吆喝啥。
敲锣买糖，各干一行。
千里坐官，为的吃穿。
口说不如身到，耳闻不如目睹。
人在房檐下，不得不低头。
车到山前必有路，船到桥头自然直。
好话不在多说，有理不在声高。
好汉无好妻，癫汉撵花枝。
物以类聚，人以群分。
人多成群，树多成林。
人怕出名，猪怕壮。
上山容易下山难。
好人不长寿，坏人活百年。
会说的惹人笑，不会说的惹人闹。
兔子不吃窝边草，老虎不吃回头食。
当事者迷，旁观者清。

短铁匠，长木匠。
明知故犯，罪加一等。
按下葫芦瓢起来。
无官一人轻，无家一身闲。
为人不当差，当差不自在。
万般皆下品，唯有读书高。
耳听为虚，眼见为实。
不到火候不揭锅。
不到黄河不死心。
不见兔子不撒鹰。
不见棺材不落泪。
不见锥子不出血。
不挨鞭子不过河。
不看僧面看佛面。
不怕百战失利，就怕灰心丧气。
不打勤，不打懒，单打不长眼。
不说好，不说坏，谁人见了也不怪。
不是鱼死，便是网破。
萝卜、白菜，各有所爱。
水来土屯，兵来将挡。
不做贼，心不惊；不吃鱼，口不腥。
不贪财，祸不来。
商量不如强量。
跑了的是大鱼，死了的是好人。
没有规矩，不成方圆。
民不告，官不咎。

麻雀虽小，五脏俱全。
忙得了敲锣，顾不了打鼓。
卖菜的不使水，买菜的准着撅嘴。
谋事在人，成事在天。
没有家贼，引不来外鬼。
贼人心虚，浪人心多。
冤家路窄。
强龙不压地头蛇。
眼大观八路，口大吃四方。
跟着好人学好人，跟着巫婆会下神。
躲了初一，躲不了十五。
英雄难过美人关。
夜猫子上宅，无事不来。
养兵千日，用兵一时。
闺女亲娘，葫芦爬墙。
骂人无好口，打人无好手。
借钱还钱，杀人偿命。
将军马死人吊孝，将军死了没人埋。
家鸡打得团团转，野鸡不打满天飞。
刀上蜜糖不能尝，贪食鱼儿易上当。
人饿三天生歹心。
人多嘴杂。褒贬是买主。
山中无老虎，猴子成大王。
山上的老虎厉害，地上的疯狗厉害。
万事开头难。
上天无路，入地无门。

人多没好饭，猪多没好食。
人瘦面皮黄，地瘦不打粮。
十指连心。
打不尽的毡上土，说不尽的穷人苦。
灭不完的跳蚤，抓不尽的贼。
龙生龙，凤生凤，老鼠生来会打洞。
好手不赶人多，强者不抵众人。
不怕夜猫子叫，就怕夜猫子笑。
夜长梦多，路长岔多。
屋漏偏迁连阴雨，船破偏迁顶头风。
人若倒霉，喝凉水也塞牙。
钱是光棍胆，有钱就有脸。
孙悟空打不出如来佛的手心。
姥姥疼外甥，高粱棵里拿溜虫。
奶奶疼孙子，胜似攒金子。
深山藏虎豹，乱世出英豪、
落水的凤凰不如鸡。
管天管地，管不了拉屎放屁。
墙倒众人推，鼓破众人摇。
卤水点豆腐，一物降一物。
出头的椽子先烂。
“理”字不多重，万人担不动。
拉不下屎来别怨茅坑不济。
锯响就有沫。
姜还是老的辣。
酒香不怕巷子深。

井水不犯河水。
家家都有本难念的经。
狡兔三窟。
计划跟不上变化。
晴防雨淋饱带粮，洪水不来先提防。
七十不保年，八十不饱月。
七月半，八月半，蚊子嘴，快似钻。
骑着马找马。
清官难断家务事。
拳不离手，曲不离口。
情人眼里出西施。
求人不如求己，吃谷子不如吃米
靠山吃山，靠水吃水。
愿领一千，不领一斑。（剧团）
癞蛤蟆想吃天鹅肉。
瞎狠，秃愣，瘸子得手坏性命。
墙上画马不能骑，镜里的烧饼不充饥。
聋子不怕雷，瞎子不怕光。
赌场之上无亲远，习武场上无老少。
猫记千，狗记万，小鸡只记二里半。
新挖的茅子香三天。
新媳妇放屁零滴溜。
新官上任三把火。
张口容易合口难。
只许州官放火，不许百姓点灯。
放虎归山，必留后患。

醉死不认那壶酒钱。
没风树不响，没虱身不痒。
骂长无好言，打长无好拳。
福不双至，祸不单行。
当着矮子别说短话。
当一天和尚撞一天钟。
断线容易接线难。
解铃还需系铃人。
打肿脸充胖子。
大人作假，小孩伸爪。
得势的狸猫胜猛虎，落架的凤凰不如鸡。
不怕今天闹得欢，就怕将来拉清单。
不怕天寒地冻，就怕手脚不动。
天不言自高，地不言自厚。
无利不起早更，
不吃苦上苦，难为人上人。
只有开头苦，才有结果甜。
狗改不了吃屎，鸭子改不了呱呱。
近水楼台先得月。
严师出高徒，严父出孝子。
死人嘴里无证件。
好汉死到证人手里。
杀鸡吓猴，敲山震虎，打骡子马惊。
打铁看火候，劈柴看纹流。
冻死迎风站，饿死不弯腰。
君不正，臣投他国；父不正，儿去他乡。

天无绝人之路，
天塌砸众人。
图贱买老牛，拉不动车来带不动耒。
鸟无头不飞，人无头不走。
哪个庙里也有冤死鬼。
你有千条妙计，我有一定之规。
女人当家，房倒屋塌。
男不跟女斗，鸡不跟狗斗。
女大十八变，越变越好看。
女大五，象老母；女大三，黄金顶着天。
宁打金钟一下，不听破锣千声。
宁吃甜桃一口，不吃烂杏一筐。
宁可直中取，不向曲中求。
有拾银子拾钱的，没有拾骂的。
问路问老头，劈柴劈小头。
狗仗人势，人仗官势。
穷怕亲戚富怕贼。
狗嘴里吐不出象牙。
和尚不亲帽子亲。
枪打出头鸟，霜打露头青。
留得青山在，不怕没柴烧，
临渊羡鱼，不如回家结网。
路遥知马力，日久见人心。
落榜秀才笑是哭，出嫁女儿哭是笑。
虎无势不得不卧，龙无势不得不盘。
狗皮袜子没反正。

公说公有理，婆说婆有理。
孤掌难鸣，独木难行。
狗咬狗，一嘴毛。
姑舅亲，辈辈亲，砸断骨头连着筋。
看戏容易，做戏难。
口服千遍不算服，不如心里应一声。
快马赶不上青菜行。
阔人谈家产，穷人诉辛酸。
开水不响，响水不开。
肯输必有一胜，肯钻必有一成。
看人下菜碟。
快马一鞭，响鼓一槌。
好鞋不踩臭屎。
好汉不提当年勇。
好汉做事好汉当，不叫赖汉去遭殃。
话到嘴边留半句，切莫全抛一片心。
槐树上要枣吃。
皇帝女儿不愁嫁。
货卖一张皮。
叫唤的猫不拿老鼠。
脚正不怕鞋歪，身正不怕影斜。
君子之交淡如水。
街坊的儿，指望不得。
鸡不撒尿，自有一便。
站着说话不腰痛。
志出少年，才出青年，力出壮年，谋出老年。

早起多学一艺，晚眠多得一闻。
自大不值钱，虚心人人赞；水上漂油花，有油也有
限。
重赏之下必有勇夫。
吃着碗里的，看着盆里的。
吃亏上当只一遭。
矮老婆声高。
十个麻子九个俏，还有一个爱拾掇。
馋咬舌头瘦咬腮。
春困，秋乏，夏打盹，冬天被窝难伸腿。
秤砣虽小压千斤。
胜者王侯败者贼。
是官就比兵恶，是汤就比水肥。
手大捂不过天来。
山高自有行路客，水深仍有渡船人。
水清无鱼，官清无义。
生柴怕猛火，猛火靠柴火，
旺火没湿柴。
送行的饺子，接风的面。
人还能叫尿憋死。
人无远虑，必有近忧。
人有失手，马有失蹄。
人死如灯灭，虎死如绵羊。
恶人到死心也善。
一人不喝酒，两人不斗牌，
一个巴掌拍不响。

咬人的狗不露齿。
有钱能使鬼推磨。
哑巴吃黄连，有苦肚里咽。
疑人不用，用人不疑。
要打面鼓，不敲背锣。
阎王爷不嫌瘦鬼。
有么别有病，没么别没钱。
园木头不稳，方木头不滚。
用着是宝，用不着是草。
远怕水，近怕鬼，不远不近怕酒醉。
疾风知劲草，路遥知马力。
最干净的是泉水，最精炼的是谚语。
水滴积多盛满盆，谚语积多成学问。

谚语搜集者姓名、地址、数量一览表

姓名	地 址	搜集数量
孙振海	汽车配件厂子弟学校	1000条
邱玉春	市教育局	2000条
王国仑	肖寨乡杜洼学校	625条
刘绪贤	石槽乡文化站	400条
王子华	临清市文化局	400条
马鲁奎	临清市博物馆	400条
梁玉英	康圣庄乡文化站	180条
邢永友	康圣庄乡邢庄村	159条
刘文福	临清市文化馆	150条
丁海之	老赵庄乡文化站	140条
秦传斌	康庄镇康五街	113条
张红云	临清市中型厂	100条
刘旭东	肖寨乡文化站	100条
陈宪瑞	城关监察大队	75条
郭凯华	汽零厂	75条
宋万岭	杨桥乡朱杨桥学校	70条

殷黎明	临清市博物馆	70条
张明亮	康庄镇联中	56条
王世廉	市志办公室	55条
赵维荣	汽车配件厂基建科	50条
商树林	胡里庄中学	50条
徐立文	胡里庄中学	50条
宁万福	康庄镇毛巾厂	40条
刘言良	肖寨乡中学	40条
吴传朋	唐元乡自忠中学	40条
王晓莉	唐元乡自忠中学	40条
吴振强	康庄镇联中	34条
汪文琦	唐元乡自忠中学	30条
张炳绪	唐元乡自忠中学	30条
王荣玺	金郝庄乡政府	30条
李树刚	胡里庄中学	30条
夏敬海	胡里庄中学	30条
杜明德	市志办公室	30条
金淑真	康庄镇中学	30条
崔海勇	康圣庄中学	27条

韩 涛	康庄镇中学	27条
朱印国	胡里庄中学	25条
汤秀芹	胡里庄中学	20条
李树杰	胡里庄中学	20条
王爱国	胡里庄中学	20条
刘文禄	唐元乡中学	20条
王永泰	魏湾乡政府	20条
吴双华	唐元乡政府	20条
石德岭	杨桥乡政府	20条
马朝杰	戴湾乡政府	20条
张敬增	胡里庄镇文化站	20条
杨延义	尚店乡文化站	20条
戴彩春	朱庄乡文化站	20条
刘荣道	康庄镇文化站	20条
王兆广	松林镇文化站	20条
王之荣	潘庄镇文化站	20条
王德章	康圣庄乡王铁村	20条
王以顺	康圣庄乡	20条
赵金良	石槽乡范尔庄学校	20条

杨会君	石槽乡 范尔庄学校	20条
杨丙坤	康庄镇联校	20条
温荣军	康庄镇联校	20条
徐凯胜	康庄镇联校	20条
梅福兰	康庄镇联校	20条
東东刚	康庄镇联校	20条

20条以下搜集者:

杨桥乡: 张连芳

胡里庄镇: 王洪军、周福宽

康圣庄乡: 陈兰虎、刘淑珍、赵明清

王德成、冯宗辉、陈云贵

张本强、张富刚、张传刚

邢哲、孙立志、盛丕友

石槽乡: 刘子敏、王长喜、杨风信

刘连华、徐长贵、张淑君

赵焕之、齐存江、田淑英

廖玉才、王长兴、赵福岭

管伟昌、管克芳、张国芝

唐元乡: 刘延芝、王秀芬、冯玉涛

赵德红、刘书栋、张玉兰

高继杰、王振红、李贵霞
张炜、燕金红、刘凤娟
冯志梅、张平玉、许纪英
于淑荣、高秀菊、陈秀君
肖伟荣、郭树君、牛桂芝
李彦、卞玉国、张玉光等

康庄镇：秦书君、赵霞、彭玉辉
孙小龙、梅秀敏、孙泽涛
徐法旗、郭瑞泉、刘凤霞
邢桂清、周新疆、贾风云
冯秀燕、周以新、朱艳君
梅来昌、邓学敏、丁华荣
王秋霞、庞爱华、田桂红
胡文居、庞悦涛、李军
秦淑英、邢锡河、张传彬
董学军、李凤兰、庞学芳
秦丙强、梅保双、吕兰芝
李欣、马庆林、刘荣文
姜莉、刘泉强、崔海涛
马公、孟丽君等627人

艺人小传



徐秀芳，女，汉族，一九三五年一月十五日生。原籍市区前关街。现住杨桥乡大三里村。农民。

她自幼酷爱民间歌谣、民间俚曲小调，少年时即在其父徐保福亲授下开始学唱“丝调”，后又经老艺人巩凤亭、刘印轩等指导，十二岁随兄徐敬堂登台演唱。一九五三年参加吉士口街文艺演唱小组。一九五三年秋参加山东省农民文艺会演，她演唱的《青年参军》获个人演出三等奖。一九五四年在山东省文艺会演中，由她和李玉梅演唱的“临清时调”《撒大泼》获表演一等奖（饰闺女）。由她亲传艺徒闫玉贞、汤桂荣，在一九五六年山东省文艺会演中演唱的《撒大泼》再获表演一等奖，后晋京参加全国职工业余曲艺会演，获表演一等奖，并向中央领导汇报演出。

徐秀芳在长期从事群众文化工作中，虚心向群众和老艺人学习，搜集了大量民间歌谣俚曲，积累了丰富的艺术经验，为继承和传播临清地方民间艺术作出了可贵的贡献。



陈宪瑞，男，汉族，一九三二年十二月十二日生。尚店乡洼里村人，现在市监察大队工作。本人系山东省民俗学术研究会会员。

他自幼热爱民间歌谣、民间谚语。在儿童时即在本村秧歌会学唱和学习打鼓、打锣、玩伞，十二岁正式入洼里秧歌会子弟班。在老艺人传授与自己努力学习下，他不仅能演唱表演传统秧歌段子，而且把自己搜集的民谣、民俗及社会事闻移植改编进秧歌唱段，使秧歌这一民间艺术更贴近生活、贴近群众。一九四四年秧歌会转为八路军卫东县宣传队，在支队长李翠峰领导下，利用秧歌这一群众喜闻乐见的民间艺术形式积极宣传党的方针政策，宣传抗日救国道理，鼓舞了群众斗争热情和必胜信心。

他在长期从事宣传、演唱文化工作中，任劳任怨，积极热情。就是在含怨下放劳动中，即是从事挖河、打井等繁重劳动也始终积极参加秧歌会的演出活动，始终对民间艺术充满着热恋。一九五六年，在山东省农民音乐舞蹈会演中，他表演的《耨田》、《春秋扇》获优秀演出一等奖，以后多次在地、市文艺会演中获奖。由他教授的秧歌歌手刘庆玲（新疆吐鲁番农场文工团）、李福一（冶金文工团）、李福灵、陈堂等至今仍活跃在文艺舞台。

在搜集民间歌谣、谚语过程中，他利用业余时间回忆、整理，付出了艰辛的劳动，同时还编写出一部《临清民俗志》，为民间文学的抢救、搜集工作，做出了突出的贡献。



王海忠，男，汉族，一九四三年三月生。临清汽车配件厂检验员。

他自幼热爱乡土民间艺术，与民谣俚曲结下不解之缘。五十年代他从师老艺人李凤池学唱《轧蒲谄》，一九五四年在小学读书时就登台演唱民歌民谣。他不仅熟练地掌握了演唱技艺，还常把一些民谣、民谚穿插进唱词，使演唱内容不断更新，更具时代性，因而受到群众的喜爱，为传播乡土艺术贡献了力量。他多次获地、市文艺会演表演奖。一九八三年参加了山东省民歌会演。一九八八年在重汽公司（山东片）文艺会演中，他演唱的《光棍哭妻》、《大实话》等获优秀表演奖。

在长期从事群众文化工作中，他积累了丰富的经验，虽然现已过不惑之年，他仍坚持学习文艺理论和不断搜集民谣俚曲，坚持演唱和教授青年文艺爱好者，在充满浓郁乡土气息的民间艺术园地里辛勤地耕耘着。



徐庆秋，男，汉族，一九三四年生。石槽乡蛤蜊屯村人。农民。

他生长在“临清琴曲”（原称“小调”）的诞生地蛤蜊屯。在这块民间艺术丰厚的土地上，他自幼就被乡亲传唱的歌谣、小调所熏陶，并立志致力于民间艺术。高小毕业后，

回乡务农，工余饭后，他积极参加演唱活动，不久便熟练地掌握了《王小赶脚》、《锯缸》、《捡柴》、《扛活》等唱段。一九五八年参加临清松林业余文工团，翌年演唱的《地头捉瘟神》获地区文艺会演优秀表演奖，随后又参加了中央人民广播电台来临清录制民谣、民歌的录音工作。

徐庆秋，性格开朗，平易近人，最少保守，不少青少年都向他学唱和请教，徐小辰、徐小刚、徐凤荣、徐玉萍等民谣小调青年演唱者就是他教授起来的新一代传人。至今他仍在田间、地头、农村集市找老艺人采访搜集民谣俚曲，为临清地方民间艺术的传播默默无闻地工作着。