

茌平县文史资料

第一辑目录

- 一、序言……………马宪才
- 二、茌平县考略
……………茌平县地名办 (1)
- 三、茌平县城考
……………茌平县地名办 (6)
- 四、博平考略
……………茌平县地名办 (15)
- 五、博平故城考
……………茌平县地名办 (20)
- 六、一九三七年至一九八三年茌平行
政区划变革……………茌平县地名办 (23)
- 七、茌山位置考…………… (28)
- 八、茌平县志述略……………王桂云 (30)
- 九、清兵水淹冯官屯…………… (佚名) (45)
- 十、义和团在茌平……………李盛奎 (51)
- 十一、巧手描绘乡土情——介绍茌平剪
纸茌平民间中堂画……………孙恒生 (65)

十二、琵琶演奏家——杨少彝	
.....	孙恒生 (70)
十三、收编土匪王善堂.....	贾靖五 (73)
十四、在平县伪县长李歧山部队的演 变情况.....	文史科 (78)
〔资料〕	
1、伪县长李歧山的奉委任职报告	
.....	(88)
2、关于齐子修及三支队.....	(90)
附	
在平县文史资料征集提纲	
.....	文史科 (93)

茌平县考略

茌平县历史沿革

茌平县地处黄河下游的冲积平原，是秦朝建县，距今已二千二百余年，其间县制曾有三次撤消，三次并入聊城县，县城有三次搬迁，但名称一直是茌平县，现根据史书资料记载，对其名称由来，历史沿革，作浅略考释：

远在夏商时代属兖州，《尚书·禹贡》云：“济河惟兖州。”西周初年，实行封邦建国，武王封姜尚为齐，属齐地。春秋有牡邱和重邱两地。现考：牡邱，即今县城东四公里的台子高古遗址和《中国历史地图集》的标注完全一致。《茌平县志》记载：禧公十五年（公元前645年）公会齐侯、陈侯、卫侯、郑伯、许男、曹伯盟牡邱。又载：鲁襄公二十五年（公元前547年）盟重邱。

博平镇（原博平县1956年撤消与茌平县合并）有博陵邑，《博平县志》记载：“春秋

战国时，西鄙之地曰聊摄，则聊摄以东皆齐地，而齐地有博陵邑。”这个地区属齐国西部边界的聊摄之地。《元和志》云：“古摄城在博平西南二十里。”即今洪官屯公社郭庄村南，有摄邑故城址。《左传》昭公二十年齐晏婴云：“聊摄以东姑龙以西，其为人也多。”

《辞海》记载：在平秦设县，属东郡。

《纲鉴易知录卷八》秦始皇二十六年（公元前221年）王贵袭齐，王建降，遂灭齐。分天下为三十六郡，在平属东郡。这与中国历史地图集第二册，秦地图的标注完全一致。又据《史记·秦始皇本纪》记载，最早设县的时间是战国时（公元前285年）秦伐齐，在河东，济西地区拨列成九，置九县。（即时置在平县）

汉因秦制。西汉，在平仍属东郡，《前汉书·地理志》云：“东郡在平”。《前汉书·武帝纪》云：“武帝元封五年（公元前106年）初置刺史部十三州”在平属兖州部的东郡。

关于在平县命名的含意，东汉应邵在《后汉书》注云：“在山名也，县在山之平陵，故曰在平也。”

王莽建立新朝（公元九—二十四年）改在平县为功崇县。

东汉光武帝，建武元年（公元25年）改功崇县复称在平县。

永元二年（公元90年）分泰山郡，置济北国，在平属兖州郡济北国统辖（《后汉书和帝纪》）。

三国时为魏地，隶平原郡济北国。《在平县志》和《中国历史地图集》均有记载。

晋时，在平县属冀州平原国。（《晋书、地理志》）。

北魏泰常八年（公元423年）置济州郡，在平县隶属济州郡平原国。

南北朝时期（公元420年—589年）在平县曾先后归后赵、前燕、前秦、后燕、南燕等五国统治。

北齐，在平并入聊城县，隋文帝杨坚结束分裂，完成统一，在地方行政上改郡为州，隋开皇初复设在平县，属贝州，隋末废之，并入聊城县。《续山东考古录卷四》唐武德四年（公元621年）复与聊城分置，改隶河北道，

属博州。至贞观元年（公元627年）又并入聊城县，中经五代十国、北宋（起自公元627年至1130年）共五百年没设在平县（据《后唐书》和《宋史》）。

金、伪齐，刘豫析聊城置在平县。《金书七七》、《刘豫传》曰：“天会八年（1130年）九月立豫为大齐皇帝……居东平……降宋南京为归德府，降淮宁、水昌、顺昌、兴仁府县为州……阜昌……二年豫迁部于汴”据此可知，刘豫复置在平县是天会八年，县制复设后，属山东西路博州。

元，全国设立了十余个行中书省和中书省（直属中央），下有路、府或州县。元朝至元四年（1267年）改隶博州路总管府，十三年又改为东昌路，东昌之名自此始，在平属山东中书省东昌路。

明初，沿用元代旧制。《明史地理志》云：“明洪武元年（1368年）四月设山东行中书省，洪武九年将行中书省改为承宣布政使司，全国分十三个布政使司，分管全国省、州、县。在平属山东布政司东昌府。

清代，改明之布政司为省，省下设道、府、州、县，茌平县属山东省东昌府。

辛亥革命后，民国三年（1914年）全国地方行政区划为省、道、县、三级裁府。山东省改为四道，东昌、临清为东临道，茌平属之。民国十四年（1925年）改四道为十道，茌平县属东昌道。民国十七年（1928年）全国取消道的建置，茌平县直属于山东省。民国二十四年（1935年）茌平县划为七个区，领乡270个，镇12个，村588个。

（茌平县地名办公室供稿）

茌平县城·考

茌平县城，座落在茌平县境东半部。北临济邯公路，西靠茌中河。德（州）东（阿）公路纵贯南北大街。县人民政府驻地在原县城内，城池范围约2.5平方公里。

据《茌平县志卷二·沿革篇》中记载：“金，天会中刘豫复置县。”经参考有关志书证实，现城是茌平县的第四座县城。金，天会八年（1130年）析聊城县复置茌平县，县城从兴利镇（杜郎口）迁至此地。《县志·城池篇》曰：茌城虽小，历史甚早，城墙计高三丈，上阔一丈，底阔二丈五尺，完全以三合土筑成，周围计有3里余，故经历多年尚未有崩溃之虞，设有东西南北四门……。

县城从新建立至解放前夕，有八次整修。明朝期间四次，清朝时一次，民国期间三次。

县城地处于交通要道，明清以来，从北京至南京的御道通过茌平，俗称“南京到北京，

在平的衙门朝正东”。县城中心是十字大街，隅首高于平地五尺。从原县城向南是在东道，设有驿站四处。十里铺（兴隆铺）、二十里铺（安丰铺）、三十里铺（乐平铺）、教场铺至东阿县境。向北在高道，北十里铺、二十里铺（还店）至高唐县境南镇。向东在长道；出东门十里张庄设铺，又十里是二十里铺至杜郎口抵长清县境。向西在博道，至谭庄设铺，再十里至原博平县。向西南在聊道，十里铺设于双庙魏，再十里望店铺抵聊城县境。同时，城南四个铺，城北十里铺、二十里铺、城东二十里铺都设有墩台。

从辛亥革命至解放前夕，国民党反动派、日本侵略军和汉奸头子李歧山盘据在县城，烧杀掠夺，犯下了滔天罪行，城池遭到严重破坏。

在平县城于1945年9月18日（农历八月十七日）正式解放。当时军分区主力部队司令员刘致远与县长徐汉三、县大队长伊铁军、老二团、三团等领导人，经过周密的部署于古历八月十二日晚上至八月十三日全部包围了县城。

老二团为主攻团、三团打包围、二千多名战士英勇攻城，于八月十七日早晨打开城西北角，部队攻入城内。汉奸头子李歧山带领少数残敌从南门东越墙逃窜被我军击毙。

荏平县解放了，从此荏平大地见到了光明，人民群众得到新生，县城面貌随着社会主义建设事业的发展，逐年发生着新变化，已初步形成现代化的县城。

在党和人民政府的领导下，落实党的各项政策，努力发展生产，建设幸福美好的家园。现在，按照县城规划的设计，已铺成了三条大街、六条大路，即中心大街、北顺河街、南顺河街。从北向南有振兴路、七岔路、中为隅首东路、隅首西路、西南是文化路、原故城城墙为环城路：全部路面均是沥青路面，特别是环城路，修整得更加美丽。路下是护城河，每逢夏秋良辰，绿树成荫，清风一过，白杨萧萧，河水淙淙，游人不断，实为胜景。原故城内，主要是党政机关所在地、中共荏平县委、县人民政府、人大、政协、人民法院、检察院、公安局、民政局、邮电局、银行、粮食局、五金

交电、百货商店、饭店、书店、广播局等单位。从北门望嶽桥至汽车站，是1958年以后新开辟的街道。中心大街两侧，自南向北有电影院、文化馆、商店、五金厂、压敏厂、百货楼、土产公司、印刷厂、被服厂、轻工机械厂、农机修理制造厂、毛巾厂、农机公司、生产资料公司、汽车二队等主要工商业部门，是最繁华的街道。县城西南是文化区，县医院、县师范学校、中学、党校集中在路两侧。县城北端，济邯公路两侧，自东向西砖瓦窑厂、麻纺厂、拖拉机站（塑料厂）、化肥厂、汽车站、棉花加工厂、面粉厂、电厂、榨油厂、造纸厂、酿酒厂、制药厂、食品厂、汽车一队、变电所等。在平南关是城关镇驻地，城关镇的主要企事业单位一部分设在南关，一部分与县直企事业单位交叉。

目前，在平县城已成为全县的政治、经济、文教卫生、交通运输、邮电等企事业的中心。为加强工农联盟，促进城市物资交流，提高人民物质文化生活，都起到了重要作用。这座有850年历史的县城，将随着四化建设的需

要，变得更加繁荣。

在平县第一座故城——高垣墙

高垣墙位于在平县城西南25公里，在韩集公社驻地西南3公里。《在平县志》记载：在平县故城，后魏济州城。《元和志》记载：后魏泰常八年置济州治碣磝。至天宝十三年州为河水所陷废。

明·嘉靖十三年《东昌府志卷四虚廓》中有几段记载：汉，在平县故城，魏济州城，亦名碣磝城。在平县故城，汉为县，废城在今聊城东53里，在在山之平地，因山著名。济州理碣磝城，本秦东郡之在平县也。其城西临黄河，晋末（西晋）为河水所毁。

《续山东考古录·卷四》在平县故城，在西南五十里许，又名碣磝城。

根据上述资料记载认为，秦汉时的在平县故城，是后魏置的济州城（又名碣磝城），后被黄河水所冲毁。对照《中国历史地图集》第四册，北魏版图所标注的济州城（碣磝城）之方位，是秦汉时之在平故城。即在今县城西南

五十里的高垣墙。又根据《茌平县志》和当地群众关于“贺栾店”、“洪仙寺”的传说记载，“店”与“寺”是为了纪念葛洪与贺栾先生的两个建筑物，此建筑物应在茌平县故城内或附近。

茌平县第二座故城——土城

土城位于茌平县城东南20里。郝集公社东北3.5里。

《魏书地形志》记载：茌平，前汉属东郡，后汉属济北，晋属治鼓城，有茌平城，阳城。《茌平县志》记载：鼓城在城南20里。按《地形志》云：茌平治鼓城，今西北两面垣墙犹存，俗呼为土城。

据土城村孟氏谱碑记载：“余族孟氏先世邹县人，名孟清，为孟子四十九代孙。元明之乱，避兵来茌平县孟庄。五世祖思红，自孟庄迁居古迹阳城，即土城也”。

查《中国历史地图集》第四册北魏版图上的茌平标注方位，亦为今土城村。

《续山东考古录》东昌府图中标有后魏

在平城的位置也在土城村。今观土城之现场，西北与西面城墙残壁，土中所夹杂的陶片系秦汉时代的文物。

《续山东考古录卷四》在平县条文中记载：《元和志》汉，在平县城西临黄河，晋末（西晋）为河水所毁，徙于石勒布谷城，即后魏治所也。

关于阳城，《在平县志》记载：阳城在城南二十余里，即杨虚侯之故城，其西，北二面垣墉犹在，然，非今地也。

据《中国古今地名大辞典》中记载：（杨虚城）禹城县西南，亦作杨虚。《汉书》王子侯表有杨虚侯将闾。这与《中国历史地图集》第二册西汉版图所标注的杨虚即在平县的东北方向一禹城地是一致的。所以杨虚不在在平。

《续山东考古录卷四》中记载：“在平故城《隋图经》云：或谓之布鼓城，即石勒时筑在大河之曲（即黄河北岸、西岸之曲）当在县东、长清西大河折西北流处。”考，阳城之阳，因处黄河北岸而为阳，故鼓城又为阳城。

这与《续山东考古录·卷一》东昌府图的标注完全相同。

综上所述，土城、鼓城、阳城皆为一地之城。是东晋初年（公元317年）到北齐（公元550年）在平县的第二座县城。

在平县第三座故城—杜郎口（兴利镇）

兴利镇即杜郎口，位于县城东二十五里，与齐河县交界处。

据《在平县志》记载：在平县……北齐省入聊城，隋开皇初复置。属清河郡……。唐武德四年（公元621年）复置。贞观元年（公元627年）又省并入聊城。《东昌府志》记载：清康熙四十九年（1710年）曰：至隋以后始于兴利镇。《金史·地理志》曰：在平县有兴利镇。

由此可知，从开皇初年到贞观元年在平县的第三座县城设在兴利镇，这段时间约46年，中间还有一次撤销县制。

关于兴利镇的记载，另有几种说法：《山东通志·卷九·古迹》记载，晋末移治于聊城

界之兴利镇……。或者在今与聊城界之间还有一兴利镇。《中国古今地名大辞典》记载：兴利镇在山东茌平西三十里。《齐乘》曰：茌平县，唐武德初以聊城之兴利镇置。《九域志》曰：聊城有兴利镇似省县后名兴利镇。《续山东考古录卷四》茌平县条文中曰：县志（康熙庚寅年修，知县王世臣）沿革，晋入聊城为兴利镇。对照《中国历史地图集》第五册隋朝版图中所标注的茌平县城就在今县城东杜郎口，而第六册宋朝版图兴利镇在博平以南十余里的延寿观村，因当时并入聊城县，故曰聊城有兴利镇。而茌平之兴利镇，据当地群众传说和有关地方老书及碑文记载即是杜郎口。考杜郎口的名称来历，在隋唐时，东临黄河，故有赵羽斩蛟的故事，后演变为杜二郎斩蛟，故将原名兴利镇改名杜郎口。

（茌平县地名办公室供稿）

博平考略

茌平县博平镇驻地是原博平县城。一九五六年博平县与茌平县合并为茌平县。从此博平成为区、社、乡驻地。原博平县南邻聊城县，北靠高唐县。东邻茌平县，西与临清接壤。

据清道光十一年（公元1831年）《博平县志》记载：博平历史悠久，一直是政治、军事、经济要地。博平的名称由来已久，在春秋战国前曰：博陵。西汉时，置博平县，名曰博平。《博平县志·地理志》云：“大堤（禹堤）之东，鸣邑古河之阳有邑博陵；博平之旧治也，邑傍大堤东隈因堤取义号博陵”。《尔雅》云：广阔曰博，大阜曰陵。“汉高祖六年（公元前201年）因邑境内无名山大川之阨阻更治县为博平。”

春秋战国时，西鄙之地曰聊摄，则聊摄以东皆齐地，而其地有博陵邑，即吾博平之旧治也。其北高唐，南则“鲁连射节”之地聊城，此

盖齐国之境土。

周襄王八年（公元前644年）晋公子重耳，自翟适齐，齐桓公妻之以女，筑台博陵，以望故国，故又号晋台。周敬王三十年（公元前490年），孔子自卫适晋，闻赵简子杀奚鸣犊，临河而叹，遂不济返……。此处故为“孔子回轅处”（现有碑碣在三教堂村保存）。据此，这段古黄河名为鸣犊河，其渡口名为鸣犊口（在现在南镇“原名灵县”北）。

周烈王三年（公元前373年）赵伐齐至博陵。

秦始皇二十六年（公元前221年）并六国，分天下为三十六郡，博陵邑属东郡。

汉因秦制，汉高祖六年（公元前201年），即博陵复置博平县，属东郡。从此博平县名始。汉元帝永光五年（公元前39年）黄河改道入鸣犊河，河决鸣犊口。汉更始二年（公元24年）农民起义军数十万攻清河、博平，萧至追击于馆陶破之，王莽建立新朝（公元九年至十四年），改博平县为嘉睦县。

东汉光武帝刘秀建武元年（公元25年），

改嘉睦仍为博平县。

三国时，博平属魏地，隶平原郡，属冀州。晋武帝泰始二年（公元266年）废东郡建平原国，博平改属平原国。

南北朝时期，宋武帝刘裕永初元年（公元420年）置魏郡治聊城，博平属魏郡，东魏孝静帝天平元年，（公元534年）聊城置平原郡，博平属之。

隋文帝开皇二年（公元582年），罢郡为州，于馆陶置毛州，博平属毛州。隋炀帝大业三年（公元607年），复罢州为郡，改博平属清河郡。

唐武德三年（公元620年），罢郡为州，置博平州于“王城”博平属博州。唐太宗贞观十七年（公元643年），省博平并入聊城。唐中宗嗣圣元年（公元684年）复置博平县，唐玄宗天宝初，以博州为博平郡，博平属之。天宝十四年（公元755年）平原太守颜真卿讨安禄山，被诸郡推为盟主，曾从清河、博平调兵50人到堂邑参战。第二年颜真卿率兵于堂邑，打败安禄山，杀伤万余人。诸郡又被“安”兵

攻破，唯独平原、清河、博平的官兵仍坚守城池，后唐庄宗同光二年（公元924年），以李嗣源为节度使，以防契丹，屯兵于博平、明灵寨。

北宋、宋太宗至道三年（公元997年）分全国三十郡为十五路。博平属河北东路博州。宋仁宗、景祐四年（公元1037年），徙治东南三十里宽河镇，即今治。从此，原博平县城，群众曰：“旧城”，县志曰：“古博平”。

金、天会五年（公元1127年），博平属山东西路博州。

元、世祖、元年至四年（公元1267年），改隶博州路总管府。十三年（公元1276年），改为东昌路，博平属东昌路总管府。

明、太祖、洪武元年（公元1368年）改东昌路为东昌府。博平属东昌府管辖，洪武二十五年，分徙胶州等处民众，填实博平。在此期间，从胶东、山西洪洞县迁来人，安居于博平等地。

明、正德元年（公元1506年），农民起义军杨虎、赵遂等率三千余众，以攻围博平，明崇贞十五年（公元1642年），农民军复破博

平。

清因明制，中经民国至解放，博平统属于东昌府管辖。（即现在的聊城）

（茌平县地名办公室供稿）

博平故城考

博平故城遗址，位于茌平县肖庄公社王菜瓜村西二里处，故垒颓垣，高出地面五米多的沙丘呈鱼鳞状，长达一华里，象一条大鱼游卧在这里。沙土层中夹杂着很多陶片。当地群众传说是老博平城、旧城、博陵城等。

关于博平的名称来历，经考查，最早的名字是缚陵。（鮒普）据《博平县志》中引用《史记》中记载：“晋伐我至缚陵”。今观现场地形之貌，用鮒陵一名是名副其实的。据《中国历史地图集》第一册，春秋战国时的版图，有博陵和撮国的标注。博陵地处河水之南漯水之北的三角区。在第二册地图集秦朝版图中没有博陵或博平的标注，这说明秦以前只有博陵或缚陵的名称。或者两名齐用。而当时没有设为县制。在西汉版图中才有博平名称的标注，由此也说明博平是汉置县，这和史书记载相一致的。其名称演变虽有缚陵、博陵、博平三个名

称，实为一地。《博平县志·卷一》解释博平的名称演变曰：“大堤之东，鸣犊河之阳有邑曰博陵，博平之旧治也，邑傍大堤东隈，因堤取义号博陵焉”。《尔雅》云：广阔曰博，大阜曰陵，兹故博陵之名义乎，是邑也。在昔禹迹为撮匡地，春秋时地入齐境，其内曾筑重耳台。晏子曰：聊撮以东，姑尤以西，则是邑之，在撮疆者固于齐为西鄙也。及其被囊括而邑尚存，仍齐之旧地。”西汉时，又因境内无名山大川之阻而置县曰博平。后自东京之初，迄于隋唐之世，三并灵县于博平，而三复析置焉。唐初更置灵泉县，旋又复省并于博，此后不复置灵泉矣。既而又并博平于聊城，更数十年乃复置博平焉。前此称博平者皆旧治也。至宋景祐间治东南三十里宽河镇是为今治。

自博平县城迁徙后，原博平城名博平镇，又名旧城。明清以来，群众传说中有“菜瓜打金牛”的故事，故有王菜瓜、落角园村名的出现。马场胡、马场张两个村驻地，据说是博平故城外两牧马场，还有席店村是原博平的东关席店，由此说明博平的故城址就在王菜瓜村附

近。

除博平、博陵之名外，还有其他名称《金史·地理志》云：博平县有博镇，即故治也。

《方輿纪要》云：博平故城，西北三十里，亦谓之博关。《战国策》苏秦曰：赵涉河漳关。张仪说齐曰：恶、赵兵渡清河，指北关皆谓此也。自汉、晋、隋、唐皆为县治。宋景祐中徙治安河镇，即今治也。

(茌平县地名办公室供稿)

1937年至1983年 茌平县行政区划变革

1937年“七七”事变前，国民党统治时期的县政府（县长葛栋华）辖七个区，600个村，属山东省第六行政督察专员公署。

1939年1月1日，日本侵略军侵占茌平后，国民党旧政府移至杜郎口袁庄，四月日本侵略军设立了“维持会”，张鑫泉任会长，5月建立了日伪“茌平县公署”。县长是程希九，属东临道，辖七个区。

1944年8月，汉奸旅长李岐山由伪顽合流到公开投降日本侵略军，进入茌平县城，并任伪县长到茌平解放，仍辖七个区。

我党领导的抗日政权和人民政权

1937年后，我县党组织隶属鲁西北特委。

1939年12月建立了茌平县抗日民主政府，县长吴亚屋，隶属鲁西四专署。当时在茌南根

根据地设立了四个行政区，二、三、四、五区，任命了区长。因一、六、七区被敌人控制，我尚未设行政区。

1943年1月鲁西一、四专署合并为一专署，在平属一专署领导。

1944年全县设了六个区，五个区建立了区部。

1945年9月解放后全县划为七个区。

1946年1月博平解放，划为七个区。在平、博平均属晋冀鲁豫边区冀鲁豫行署第六专署管辖。

1947年在平划为12个区，博平划为10个区，仍属第六专区（聊城）管辖。

1949年建国后至1952年11月在平、博平均属平原省聊城专署管辖。

1952年11月至1956年3月，在平县和博平县均划归山东省，仍属聊城专区管辖。

1956年3月6日将博平县并入在平县，仍属聊城专区管辖。

1958年，在平县成立11个人民公社；12月29日，经国务院批准东阿县北部5个公社划归

茌平，此时茌平共计16个公社，辖1407个村。

1961年1月以后，原东阿复置县，其五处公社又划归东阿县。

1962年至1970年茌平县将11个公社划为11个区，辖54个人民公社，755个大队，1050个自然村，归聊城地区管辖。

1971年至1983年茌平县将11个区划为19处人民公社，76个管区，辖728个大队，1056个自然村。仍属山东省聊城地区管辖。

1984年8月，将19个公社划为22个乡镇，其中5个镇，17个乡。

茌平县城三次迁徙，四座县城

一、秦朝时期的茌平县城在韩集公社高垣墙村，明嘉靖十三年（1534年），《东昌府志》曰：“茌平县城在今县城西南五十里许。”又说：“茌平县城在今聊城东五十二里。”这个说法与《中国历史地图集第二册》中的标注相符，它的位置在高垣墙。《东昌府志》还说：“济州理碣磈城，本秦东郡茌平也。其城西邻黄河，晋末为河水所毁。”第一

座县城以秦昭襄王（公元前285年到西晋末年公元317年），共经历603年。《元和志》云：

“北魏泰常八年（423年）置济州，治碣磝城。到唐天宝十三年（公元754年）为河水陷。”

据上述史书和旧志所述，秦汉时的茌平县城和北魏置的济州城又名碣磝城，皆被黄水冲陷，已无遗址可考。

二、东晋、南北朝时期的茌平县城——即今郝集公社土城村。

《魏书·地形志》云：“茌平县治鼓城”。

《茌平县志》云：“鼓城，今曰土城，在县城（今县城）东南二十里，垣墙尚存西北两面。”西北两面的城墙至今仍存。从采集到的陶片花纹形式看，可判断土城确系秦汉时代的遗址。这里是东晋初年（公元317年）到北齐时代（公元551年至576年）的茌平县第二座县城。这段时间，约二百五十年左右。

三、隋末、唐初时代的茌平县城——兴利镇，《东昌府志》曰：“至隋以后，始于兴利镇置县。”

《茌平县志》（1935年修）记载：曾指

杜郎口为兴利镇，又说：“茌平县，北齐省入聊城县，隋开皇置，寻又废，唐武德四年（公元621年）复置。贞观元年（公元627年）又并入聊城。”

兴利镇，即今杜郎口乡驻地，从开皇初年到贞观元年，茌平县第三座县城设在这里。这段时间只有46年。中间还有一段时间撤消县制。

四、金、元以来的茌平县城。

《山东通志》云：“金，伪齐刘豫复置县，徙今治”。就是现在的茌平县城，即第四座县城。从刘豫的阜昌元年（1130年）到现在已有八百五十年的历史。在茌平县的四座县城中以这座县城经历的时间最为长久。

（茌平县地名办公室供稿）

莒山位置考

关于莒山的位置，旧县志有两种说法，但均不是莒平县命名的根据。《莒平县志》明万历甲申年（万历12年）（1584年修）说：“莒山在城内东北”。所谓城，即指今县城，这个说法是错误的，因为秦时初设的莒平县城不在这里，当然作为莒平县命名的莒山，也就不在这里。这是后人为附会原莒山，人工造的一座假莒山。

1935年的《莒平县志》又说：“泰山之北古设莒县……我莒之名或即以此为本。”这个说法也是错误的，因为莒县属泰山郡，莒平县属东郡，两地相距二百余里，中间还有卢县。莒平县的命名决不会以泰山以北的莒山为本，莒平县是秦置县，莒县为汉置县，莒县晚于莒平县，所以莒平县以莒县的莒山为命名根据也是不对的。

《读史方輿纪要》云：“莒山在府（指东昌府即今聊城市）东五十五里。”

《东昌府志》（明嘉靖十三年版）云：“莒平故城在聊城县东五十二里，在莒山之平地。”

《续山东考古录·卷一》“新曾海疆险厄黄河穿运夺济图”中所标注的茌山位置与府志的说法完全相符。

根据上述史书记载，经现场勘察，初步认为教场铺村西北约百米的金牛山（土山）即是秦朝的茌山，此山距聊城五十里，北距茌平今城四十余里。

在秦代，因茌山周围是一片平原，茌平县建在茌山之下，故命名为茌平县。

茌山改称金牛山的时间并不长，明嘉靖年间还能说出它的确切位置“即在府东五十三里”。从此以后，根据当地民间传说——菜瓜打金牛的故事，改名金牛山。

1937年至1978年经地、县文物考古工作者考查，此地是教场铺古遗址，整个遗址是一漫长高地，东部是高土堆，西部为漫坡高地，东西长250米，南北宽200米，文化深度6米，高4米，整个地形是东高西低，象一头卧牛，故群众叫它金牛山。而茌山的名字因多数村庄的人是明清迁来的，故不知其名了。

（茌平县地名办公室供稿）

荏平县志述略

王桂云

地方志可为文史研究提供丰富的文献资料。乃是一个行政单位的历史著作，是一定地域里社会、自然的历史和现状的综合性著作。举凡一地的天文、地理、政治、经济、军事、文化、风俗、灾异等等，皆包罗在内，被誉称为“一方之全书”、“地方百科全书”。方志强调“贵乎致用”、为现实服务。“述而不作”，不作议论之文。所以典籍丰富、资料性强，除具有一般历史学科的特点外，还具有普及性和实用性的特点，影响非常广泛。

方志的历史源远流长，源于春秋战国，在秦汉时代渐露端倪，魏晋时已初具规模，隋唐时获得重大发展，宋代方志内容和体例趋于全面和完备，明清时期达到鼎盛，民国时仅为清代修志的余绪。荏平是古邑，修志始自明代，经历明、清、民国，曾多次修志。建国后，在

平县括有原博平县地。为研究这里的历史和现状,有必要对这里的方志状况作一考察。

明志二修:

〔万历〕在平县志二册 (明)王国弼修
丁懋儒纂,国弼祥符人,明万历十二年(1584)时任在平县知县,懋儒郡人,万历进士。在平之名始于西汉,明代归东昌府辖,始称在平县,清代因之。据天一阁一八〇二年旧目载,散出后,著者及版本均失载。仅据〔宣统〕在平县志卷首录有丁懋儒于万历十二年撰序云:
“在平旧有志、简陋、故弗克传、邑侯符王君甫历任慨然,欲加重修……萃事史之言,增旧志而未备,斐然成一家之书。”是志于万历十二年(1584)刊行,现已不存。

〔万历三十五年〕增修在平县志,(明)吴道明修王国宾纂,道明清苑人,万历三十五年(1607)时任在平县知县,国宾郡人,万历进士。原志早佚,仅据王国宾撰志序云:“古王朝列国并传信史……迄后邑各有志,志即一邑之史也。”指出是志纂修“成于万历甲申,距今已越二十余载,其间贤侯接踵,若失若

有。”需要增修志书的原因有三：“剗剔以家世乎，此志之当修一也。”“前志所未及载者，当增之二。”、“以垂不朽，当修之三。”是志刻于明万历三十五年（1607）。

清修三次：

〔康熙〕在平县志四卷（清）王画一修，张翥纂。画一广宗人，康熙二年时任在平县知县，翥邑进士出身，参修有十四人。由王画一于康熙二年撰《增补在平志记言》云：“邑之有志，犹国之有史，将以传信，俾千百世，有所取征，而考镜焉。厥惟重载，在志初修于祥符之王君，再修于清苑之吴君，迄今五十余年。”这期间变化甚大“考邑之户口，明季四万九百有奇，今存丁并余审编增者仅九千余耳，明季田赋一万一千有奇，今额田并余劝垦复增仅四千五百余顷耳……。”同时还有邑人王曰高撰重修邑志序云：“文贵简，不贵博，记事传信不传疑。”邑人张翥撰序云：“邑之有志，一邑之传书也。见闻弗确则不足传，论断弗公则不足传，事无涉风教，言无足传矣。”在《艺文》里，录有由其撰的《隐居解》，颇

有明遗民之味道。是志列目为：卷一天文、赋役、户口等，卷二人物、职官等，卷三至卷四为艺文。于清康熙二年（1663）刊行，四册，约十万字左右。

〔康熙四十九年〕续修茌平县志五卷

（清）王世臣修，孙克绪纂。世臣三韩人，康熙四十九年时任茌平县知县；克绪为邑人。东昌府知府孙元衡督修，另有十人参修。卷首有清康熙四十九年由王世臣撰的《续修邑志序》云：“自王君重整以来，迄今四十余年，事之散轶者恒多、心辄惻然动者久之，抵冬，杪学首孙生率诸生以呈清志于余，余喜其见与余同，即思与诸生阅之。”同时有后学张铭撰有《续志弁言》云：“续志非余所敢任也，自前宗州王公重修而后，距今四十余年事轶而未备，后之人将无以考征焉，识者惧之，时欲与二三同志考证今古，编辑成帙，以垂后。适三韩王夫子来莅我茌。”他便“以续修为己任而任之。”使“一邑信史，乃成焉。”还录有明万历十二年进士，郡人丁懋儒撰新志叙，万历三十五年邑令清苑人吴道明撰增修志叙，清康

熙二年邑令广宗人王画一撰增补志叙等。志目为：卷一图纬（元图），天文、星野、地理、沿革、疆域、山川、河防、形胜、古迹、方物、坟墓、灾祥、风俗、建置、创说、城池、祠祀、公署、铺舍、乡屯、桥梁、官室、生祠、坊表、寺观、赋役、户口、田赋、徭役、兵防；卷二人物、职官、师属、统属、科目、贡选、名宦、乡贤、循良、儒林、人才、恩赐、孝义、忠烈、贞节、隐逸、仙释、流寓；卷三至四艺文；卷五御制训飭士事文、疏、记、传、诗。县志补于清康熙四十九年（1710）、五册、约十五万字。

〔宣统〕重修在平县志二十八卷卷首一卷附篇一卷。（清）盛津颐修，张建楨纂。赵又扬增修、张寅增补。津颐武进人，字我知，宣统间任在平县知县；建楨山东博平人，字子幹，举人出身，历任临清直隶州学正；又扬、寅均为邑绅。还有十人参修。卷首录凡例十七则，旧序、震翰、图考、目录。继录民国元年在平县知事刘宗嶽撰序，宗嶽阳湖人，字季岱，出身监生。再录旧志序有：原修在平县志

序缺，在平县新志序，由进士出身郡人丁懋儒于万历十二年撰，增修在平县志序由进士王国宾于万历三十五年撰，增补在志记言由广宗人知县王画一于康熙二年记；重修邑志序由邑人王曰高于康熙癸卯二年撰；续修邑志序由后学张铭于康熙庚寅四十九年书。《凡例》云：“旧志自三韩王公续修，而迄今二百余年，剥落漫漶几不可识，因循既久，订辑殊难。”又云“旧志只分六门，缀以子目，虽极简要，未称详赡，今为之变其门类，凡所订正，率依史例。”《图考》为：星野图，县全图括有：疆域、城郭、县署、文庙、学堂、八景等图。张建楨序云：“在邑地接邹鲁之乡，士序诗书，俗尚礼让，盖济北之名区也。”是志可为集在平县志之大成。志目为：卷一天文、星野；卷二地理：疆域、沿革、山川、邱墟、井泉附；古迹、风俗、坟墓、市镇、乡屯；卷三营建：城池、祀祠、公署、驿站、铺舍、寺观、桥梁、坊表；卷四食货：户口、田赋、食储、物产；卷五学校：学宫、文庙、典制、学田、学额、学堂；卷六武备：兵防、巡警、兵

事；卷七一八职官：县令、县尹（达鲁花赤）、知县、教谕、训导、县丞、主簿、典史、驿丞、把总、外委宦迹；卷九选举：进士、举人、贡生、武科；卷十至二十二列传：循良、儒林、文苑、孝教、义行、忠烈、武功、隐逸、风雅附、烈女、流寓、方技、仙释；卷二十三经籍：经、史、子、杂、碑记附；卷二十四艺文：艺文内编、文赋附、艺文外编、文附；卷二五至二十八志余：人才、灾祥、人瑞、补遗，附编。全书分礼、乐、身、御、书、数等六册，于民国元年（1912）初刻，民国十五年（1926）补刻，约为三十万字。是志的特色是人物占全志仅一半，达十三卷之多，这在它志里少见。

民国有一次修志：

〔民国〕荏平县志十二卷：牛占诚修，周之桢纂。占诚于民国二十四年时任荏平县县长，之桢为邑人。参修五十一人。卷首有牛占城、李邦庆、朱辅宸、周之桢、孙朝栋、张弁升、杨子湘、吕令俊、马厚祐、周传铭等人的合影照片、继录县志委员会职员暨采访员全体

合影照片、还有县政府勤政堂影、进德会影、荏平八景、荏山全景、古迹名胜图、鲁仲连祠全景、甘罗墓全景、孟尝君庙全景、孟尝君殿魁星楼全景、丁家槐全景。志序有牛占诚、周传铭、周之楨、孙朝栋等撰。凡例二十二则，还录历代修志姓氏和旧志序为：明万历十二年由丁懋儒撰序，由知县王国弼等十六人修志；明万历三十五年白王国宾撰序，由知县吴道明等修志；清康熙二年由知县王画一等十二人增补，王曰高撰序，张翕撰跋；康熙五十年由王世臣、张铭书，孙克绪撰志序并续修；民国元年重修志由刘宗嶽撰、修志十四人参修；民国八年附编烈女传序由沈世华、赵又扬撰；民国十五年县志合编列女传序，由张寅、陈治轩撰；五人参修。上述文字等于这县的修志史小考。周之楨序云：“荏平原修县志莫可稽考，明清二代重修者四，始于明之万历二年，终于民国元年，迨民国十五年县长张寅，阅县志旧卷有附编列女一门，工未竣者，集资重印，续而补之坤行，节义统芳百代，迄今九易寒暑……政体之改革、风俗之传移，文化之进行，

欲行考据，将以文献不足为憾。民国念三年中央颁续修县志令，县长牛君实力奉行……著手编辑，旧志所终，为新志所始，其间二十四年之经历，由帝国进民国之情形……先总理建国大纲三民主义，督促实现考镜成绩有所裨益，不徒供观风问俗片言采择已也，异日县志之职继而行之，凡有关于国计民生者，随时登记。”

志目为：卷一新政志：党务、行政、民众团体；卷二地理志：疆域、沿革、气候、山川、公署、城防、风俗、户口、井泉、古迹、故宅、坟墓、亭官、市镇、乡屯、祀祠、赤观、坊表、八景；卷三人物志：乡贤、乡宦、孝义、列女、隐逸、侨寓；卷四教育志：教育制度、学校、学生、经井、学日、社会教育、宗教；卷五军警志：军志、警察、军官、驻军、联庄会；卷六交通志：驿站、墩台、道路、桥梁、电话、邮政；卷七赋税志：田赋、附捐、杂税、收支、仓储；卷八职官制：县长、教谕、训导、县丞、主簿、典史、驿丞、宦绩；卷九实业志：商务、合作事业、物产、工艺；卷十选举志：进士、举人、贡生、武科、制科、袭

封、民选；卷十一灾异志：人异、物变、兵灾、天灾；卷十二艺术志：文艺、诗集、技艺、武术、金石、补遗、补集。是志于民国二十四年（1935）于济南五三美术印刷社铅印，八册，约为三十五万字。是志为民国间修志较好的一种，充实不少新内容，然而，因循旧志仍不少，可谓“新旧合璧”的志书。

莒平有六次修志，而博平县却有八次修志，括有宋、明、清三代。并有乡土志。可谓这里的方志品类齐全。

〔宋〕博平旧志 作者不详 是志早佚，已不可考。仅据《大明一统志》二十四：东昌府，风俗土风彬彬，引《博平旧志》一条。是地今为莒平县地。

〔明初〕博平县志 作者不详 县志早佚。仅据《大明一统志》载：邑志始自明初，然其况已不可考。博平县，乃春秋时齐博陵邑，汉始置博平县，属东郡，后汉沿用，晋改属平原国，后魏属平原郡，隋初属毛州，后属博平，大业初改属清河郡，唐初属博州，唐省入聊城县，天授二年复置，仍属博州，五

代、宋、金、沿用，元属东昌路，明、清属东昌府，民国属东临道。建国后于一九五六年撤销，并入茌平县。

〔正德〕博平县志八卷（明）胡瑾修葛茂、邓恭纂。明正德十二年（1517）刻。国存孤本，原藏宁波天一阁据1884年旧目载，是志散出后，曾为吴兴许博明所收藏（见1937年《考文学会杂报》第一期载《方志珍本所见录》一文。今归北京图书馆收藏。）是志卷首录胡瑾序，葛茂序。志目为：卷一疆域；卷二都鄙、田赋；卷三政教、古迹；卷四人物；卷五官守；卷六至卷八诗文。约为五万字。是志为现在博平县最早的县志。

〔万历〕博平县志（明）冯训修纂。训为华汝梅县人，万历辛卯时任博平县知县。清〔康熙〕博平县志录有张翕撰序云：“旧志纂于冯先生，其论甚正，其目且至公笔清，类龙门扶风史，盖博陵之孤遗书也，独怪夫志作于神宗辛卯，去今七十余年间。”然是志不传，已不可考。

〔康熙〕博平县志五卷（清）堵巖修

张翕纂。崐为进士出身，清康熙三年时任博平县知县，翕为茌平人，参修三十人。卷首有张翕撰序，堵崐撰跋。堵跋云：“一事而有功无罪者其惟志乎。”凡例七则。志目为：卷一天文志：星野辨、岁运谱、吉祥考、疆域图、地理志；卷二山川纪、胜景录、古迹考、田赋籍、城宇图、坛庙纪；卷三官帅表、选举表、宦业传、人物传；卷四土俗纪、民风解、时政论、艺文录；卷五艺文录、动植录，是志于清康熙三年（1664）刻，四册，约为八万字。是志目录有别于它志。

〔道光〕博平县志六卷 （清）杨祖宪修纂。祖宪为道光十五年时任博平县知县。卷首有序，凡例七条。志目为：卷一星野辨、岁运谱、吉祥考、祀典纪；卷二疆域图、山川纪、胜景录、古迹考、田赋籍、村落纪、城宇图、坛庙纪；卷三官帅表、选举表；卷四宦业传、人物传、孝义传、节孝纪、勋恩考；卷五土俗纪、民风解、时政志、艺文录；卷六艺文录、动植录。志中多采前志原文，志目抄录康熙志，民风解全是明、隆、万间人口气，并不明著引

旧志，则后之读者难知为谁的话。县志录载：

“其流至于市井贩鬻则求去亦多 纓帽湘鞋 纱裙细袴。”亦聊可见明季服饰风尚。可见是志无多大特色。于清道光十一年（1831）和十五年（1835）续刻本，六册，约为十五万字。

〔光绪〕博平县续志十卷（清）李维诚修，王用霖、彭宝铭纂。维诚江苏大兴人，进士出身，光绪二十六年时任博平县知县；用霖山西榆次举人；宝铭广东人，前任博平县知县，还有高中诚等四十三人参修。是志继前志而续修，志序七篇，凡例八则。是志凡例对修志规定是：不以旧志天地人物为纲，惟邑乘掌故较少，其篇页稍简者仍各以类从。列图有：县署图、城宇图、村落图、河道图、运河图、漯水入海图。志目为：卷一天文志，卷二舆地志，卷三学校志，卷四祀典志，卷五田赋志，卷六职官志，卷七选举志，卷八武备志，卷九艺文志，卷十人物志。是志于清光绪二十六年（1900）刻，二册，约为三万六千余字。

〔光绪〕东昌府博平县乡土志一卷（清）姚先浚修纂。县志是“按照例目采辑编撰

缮具清册呈请鉴核”的稿本。志目为：历史、政绩录、兵事录、耆旧录、氏族、宗教、地理、水、道路、物产、商务等诸项。《兵事录》录有大量太平军、捻军活动，如：“咸丰五年粤匪李开芳据荏平之冯官屯、忠新王僧格林沁决徒骇河灌之导源自东昌南之三空桥经博平西北两乡入荏平官道东入新河，又东北入冯官屯，李开芳就擒，余众窜入博平者，大兵尾追，亦聚而歼旗。（咸丰）十一年堂邑教匪宋景诗乱名黑旗党，群贼响应，四出寇掠民不安……。”

《户口》录有：男77717人，女67469人；《宗教》录有：回教116人，天主教595人，耶苏教22人。《耆旧录》较他志详：事业、学由、名儒、名宦、循吏、忠节、附乡贤祠、忠孝祠。于清光绪三十二年（1906）稿本，存藏于山东省博物馆，一册，约二万四千余字。

乡土志，侧重记述当地经济情况，多为采记实录，体例简明概括。清光绪间，传檄编修，兴起很快。这同当时国内国外形势有关。清光绪二十年（1894）中日甲午战争后，丧权辱国，日本割台湾，德国强租胶州湾，英国强

租九龙半岛与威海卫，国势日衰，封建统治阶级迫于形势与民意，不得不实行新政。这时，有进步思想的有识之士，除要求改习先进科学和知识外，还要求培育人的爱乡里爱国家的思想。要增强人们的爱国心，必须从培养乡土观念着手。乡土志则是最好的乡土教材。

总之在平县括博平县在内，共有方志十四稿，可谓丰富，应充分利用其为四化服务！

本文作者介绍：王桂云，男，现年56岁，山东文登县人。曾任青岛市博物馆副馆长，现任青岛市沧口剧院党支部书记兼经理，青岛市沧口区政协委员兼文史组长。王桂云同志对古籍接触较多，尤重地方志研究。

清兵水淹冯官屯

太平天国将领李开芳，因北伐在津受阻，主动南撤到我县城北冯官屯镇，与追击而来的清军僧格林沁部进行了英勇的抗击，在我国近代史上写下了光辉的一页。

一八五三年五月，太平军兵分两路开始北伐和西征。北伐军二万余人由林凤祥、李开芳率领，自扬州出发，向北英勇进军。北伐军一路奋战，势如破竹，所向无敌，连克数十城，十月迫近北京，清咸丰皇帝及其一批官绅惊慌失措，准备逃往热河行宫。北伐军趁势连克数城，进逼天津。清军眼看京津危在旦夕，竟决运河堤放水，致使北伐军进攻天津受阻，屯据静海、独流。时届隆冬天气，北伐军缺衣缺食，于一八五四年二月主动南撤，五月转据东光县连镇待援。天京派出的援军，至山东临清作战失败。李开芳带领北伐军南下接应援军，在山东高唐被清军围困。一八五五年三月，留

守连镇的林风祥被清军所俘，解于北京遇害。连城失陷后，李开芳率领部下英勇突围，南下至在平县北的冯官屯镇。

当时，冯官屯镇是在平县较大的集镇，五百多户人家，分前后寨，两寨都有围墙，内有富豪十余家，家家都有砖瓦楼房。一八五五年古历二月初二日拂晓，太平军北伐将领李开芳率领五百多名义军，南下至在平县境，由莱刘庄农民刘二作向导，进驻在平县冯官屯。太平军入屯时，地主豪绅顽固抵制；广大农民群众，由于官府豪绅的欺骗宣传，对起义军没有充分地了解和认识，所以，当起义军进屯之时，群众在半睡之中起来外逃，当看到起义军进屯之后却是“秋毫无犯，纪律严明”，没有几天，外逃群众都陆续回到了家里，商人也开市营业，公买公卖，十分热闹，周围二、三十里的群众都纷纷到冯官屯去看起义军，有三百多名青年随军起义，反抗清军。

起义军英勇善战

李开芳进冯官屯后，进驻后寨地主邹兰芷

和邹湘皋的楼上，北伐军就利用这高大而坚固的围墙和楼房，抵抗清军，临阵交锋。清政府为了消灭这支北伐义军，即派清军将领僧格林沁，率军跟随北伐军南撤追踪而来，至冯官屯西二半里的史庄史仰敏的家里安营扎寨，部署对冯官屯义军的进攻，双方交锋于冯官屯西北之双密。太平军分红旗和黄旗两队，将士都戴黄头巾，穿红衣，蹬红靴，手持大刀长矛，有的使竹杆枪，阵容英武异常。每当交锋，北伐军红、黄两队交替前进，轮番砍杀，挥舞大刀长矛，喊杀震天，十分英勇；义军将领身先士卒，冲锋在前；士兵争先恐后，生死不顾；虽然清军、义军众寡悬殊，但义军顽强拼杀，势不可挡；以少胜多，战果辉煌。经过几次战斗，战场上清军尸体狼籍，一败涂地。据文献记载，“僧邸查明连镇、高唐、冯官屯三处阵亡官弁（bian）兵勇八千余人”。清军作战连连失败，锐气受到很大的挫折。太平军竟如此英勇善战，实是令人可钦可佩。

北伐军失败

清军几次围攻太平天国北伐军都没有取

得成功，北伐军也坚守不出，双方进入了相持阶段。太平军在围子里挖了许多陷坑，排列着枪炮，守备极为严密。外围砖墙十分坚固，当时的土炮不能穿透。李开芳亲自登楼眺望，持旗指挥，清兵前进时，枪炮一齐发放，顿时清兵倒下无数尸体。僧格林沁曾多次亲自下马督战，也无济于事，后来他就采取了狠毒的办法，“水淹”冯官屯。他首先依靠地主豪绅，地方官吏，强迫群众，在围子外边又筑起了一道高墙，然后又挖了一条河沟，自聊城三孔桥起，至冯官屯太平桥止，长达二万二千一百七十六丈，宽一丈八尺，深五、六尺。至三月初四日，新河竣工后，引运河水入河沟，强迫二、三千群众用水车不分昼夜提水灌入墙内，利用蛤蟆鸣叫与否，探听和判别太平军突围的地点和方向（突围的地方蛙不叫），认为这样可以达到目的。可是太平军将士同舟共济，加修内墙，清兵仍不能奈何。最后，始有地主邹湘皋向清兵报告了屯内的秘密，指引清兵用大炮袭击了起义军的粮库，使起义军的粮食受到残重的损失，屯内粮草将绝，形势十分不利。

太平军想出一计，想利用“诈降计”突围。四月十三日十点左右，太平军派遣百余人，混入群众泅水出降，打算作为外应，以配合突围；不料被狡滑的僧格林沁这个家伙识破，于是，一百四十余人当夜被杀害。而屯内太平军并不了解屯外兵士被害的实情，仍按原计划突围。十六日上午，李开芳先派人传出降表，然后率数十人高张红伞，从容出屯；但诈降计被敌识破，屯外无有自己人接应，李开芳不幸被俘。直到这时，李开芳仍然保持了大无畏的英雄精神，据庸盒笔记录：“李逆戴黄绸绣花帽，身穿月白绸短衣，红绸裤，红鞋，年约三十二、三，携两贼童，身穿大红绣衣裤，年约十六、七，美如女子，左右挥扇，随李逆直入帐中，盘腿坐于地，两童左右侍立，帐内总兵以下，皆持刀站立，怒目视之，李逆与二贼童仰首四顾，毫无惧色，并求赐饭，遂开怀大嚼，笑语如常，旁若无人。僧邸知其心叵。遂将李逆及八贼目解京都陵迟处死”。其余八十余人和两个神童均被惨杀，葬于史庄村东大坑内。

太平天国北伐军至此遭到最后失败，但他

们那种视死如归、英勇作战的大无畏的精神，仍然激励着后世的人们，他们的英雄业绩，在中国近代史上写下了光辉的一页。

(文史科整理)

义和团在在平

李盛奎

义和团运动,是我国近代史上广大人民群众反帝反封建的伟大爱国运动。地处鲁西平原的在平县是义和团运动初期重要活动地区,是朱红灯、本明和尚等著名义和团领袖在平原、恩县、博平、平阴、长清、高唐等地,进行革命活动的重要根据地。一八九九年,朱红灯联络在平县及邻县义和团,在平原进行的森罗殿战斗,把义和团反帝反封建斗争推向高潮。这次战斗,横扫反动教会势力,重创大批官兵,开始引起各国公使关注及清政府的惊惧,以致平原县令蒋楷被革职,山东巡抚毓贤被调任,义和团运动在我国历史上写下了光辉的一页。

一、义和团运动在在平发生的历史背景

鸦片战争以后,由于帝国主义列强的侵略,中国已从一个独立的封建制国家,变成了半封建半殖民地国家。特别是中日甲午战争

后，帝国主义列强加紧在中国掠夺土地，勒索赔款，开海港，修铁路，办邮电，废槽运，工业商品大幅度地输入中国，致使农民纷纷破产，小手工业者、运输工人大批失业。随着帝国主义的侵略，外国传教士大批涌入中国，他们大兴教堂，发展教民，传播教义，奴化人民。这些传教士利用他们的特权，串通官府，无恶不作。

当时的茌平县，也来了许多的外国传教士，建立了许多教堂，大的约有十七处，小的就有几十处。外国传教士与封建官吏互相勾结，包揽讼词，每遇民、教冲突，官方总是袒护教会方面。有的教堂私设“公堂”、“班房”，拘禁中国老百姓，肆意虐杀中国人。外国神甫更是出入衙门，横行乡里，鱼肉良民。他们以建教堂为名，大肆抢占民房，霸占田产，欺压百姓，侮辱妇女，激起了广大百姓对外国传教士的极大憎恶和反感。而当地的封建地主阶级对农民百姓的剥削也十分残酷，他们利用灾荒年及放高利贷等手段，对农民的土地等生产资料进行掠夺和兼并，榨取民脂民膏。

满清政府腐败无能，贪官污吏横征暴敛，强令捐输和税收，百姓经济负担日益加重。再加上水、旱连年发生，致使粮价加倍，饿殍枕藉，倒毙在途。在平县从一八七六年至一九〇〇年，水旱灾害达十次之多，特别是光绪二十四年六月二十四日，黄河决于香山，“在平适当其冲，水之汹涌，高阜处升之数尺，南北京道以东尽成泽国，庐室财产漂没于尽，人多巢居，又窘于阴雨，连日时行，人民炊断，衣襟俱湿，有数日不得一食者，其被灾之苦，实空前绝后矣”。官府腐败，灾害深重，人民疾苦，生活无望，心底压抑的一腔烈火，大有一触即发之势；所以义和团运动在在平发展的时机已经成熟了。

综观以上种种原因，义和团运动的爆发，主要是帝国主义的侵略和清政府的腐败统治；而外国传教士的罪恶行为，则是爆发义和团运动的导火索，在这种形势下，朱红灯来到在平开展了义和团运动。

二、朱红灯所领导的义和团在在平的活动

朱红灯，山东省泗水县柘沟镇宋家河人

(1849——1899)。青年时曾参加过文贤教(白莲教)起义,精于拳术,略懂医道。一八九八年(清光绪二十四年)因避水灾,逃荒到原长清县大李庄他舅舅李亭水家居住,并组织村民设场练拳,反教除恶。

一八九九年春,朱红灯来到茌平,与业官屯的王尚选、五里庄刘太清等接上联系。据当年亲眼见到朱红灯活动的五里庄杨家泗老人介绍说:“……朱红灯来时穿一身红,红褂子、红裤子、红头巾,神拳只有头才穿红衣”。朱红灯以五里庄为中心,到处设场练拳,联合各地义和团群众,逐渐成为当地义和团的重要领袖之一。当地的神拳头头有刘太清、刘典柱、杨德祥、杨年新等。朱红灯来到茌平后十分活跃,先后到过三十里铺的姚张庄、八里庄、马沙窝、王莫庄、琉璃寺等地,几乎走遍了整个茌平地区。

到三、四月间,在朱红灯的领导下,茌平各地义和团象雨后春笋般地成长壮大起来。其中前还店、韩屯、大刘庄、梁庄、王相、白官屯、马建功庄、冯官屯、马庄、业官屯、望鲁店、

薛庄、后王庄、大张庄、小张庄、周庄、刘配庄、二刘庄、郝庄、大谢庄、杨庄、田庄、马沙窝、李孝堂、五里、陈沙窝、八里庄、张官屯、双庙、腰庄、洪布赵、张楼、刘望山、丁楼、姚庄、张庄、双营、三十里铺、阎庄、朱楼、陈集、曹屯、铜城、琉璃寺等尤为活跃。

随着革命力量和各地斗争的展开，在平义和团基本上形成两个中心地区：一个地区是以马沙窝、五里庄为据点的方圆六公里，包括城关、陈沙窝、杜沙窝、张庄、郝庄、冯庄、马庄、吴官屯、赵石庄、双庙、张官屯、林庄、万庄、田庄、尚庄、大柳庄、周庄、王家桥等。这个中心地区主要有义和团首领朱红灯亲自领导，五里庄的刘太清进行协助。另一中心地区是在平、高唐交界处琉璃寺为中心，包括郝庄、王莫庄、望鲁店、业官屯、冯官屯、马庄、三里庄、王相庄、史庄、梁庄、南镇、王屯、后杨庄等方圆六公里的村庄，以心诚（本明）和尚、徐福和王立言为这一地区的主要领导人。至此，习拳者达八百余庄。

七、八月间，各地拳首李登科、徐登弟、

罗会英、王清山、于兴水、王立言、杨兆顺、孙治太、官东林、李开泉、刘太清、常自录、曹寅等，取得了相互间的联系，统一在朱红灯的领导之下，全县的义和团运动声势日益扩大，人心浮动，反帝反封建的思潮逐渐高涨，对当地的外国传教士及封建官僚士绅以很大的冲击，无不胆战心惊。县境内到处唱起了“神助拳，义和团，只因鬼子闹中原；天无雨，地发干，只因鬼子止住天；天爷恼，仙爷恼，一同下山把道传；神出洞，仙下山，附着人体把拳练；掀铁道，拔线杆，紧急毁坏大轮船；大清国，心胆寒，英美俄德尽萧然；洋鬼子，全杀尽，大清统一保江山”的歌谣。于是一个大规模地反帝反封建的革命运动便全面展开了。

三、岗子李、森罗殿战斗

一八九九年九月间，在茌平、高唐义和团运动的直接影响下，平原义和团运动，在岗子李庄李长水、杨传文等的领导下，也蓬勃发展起来。这时岗子李庄的反动教会，妄图阻止义和团练拳习武，并屡次威胁群众。披着宗教外

衣的恶霸地主李金榜，自己先运出粮物密存别处，却诬告义和团抢掠，而呈报此案的二快总役陈德和又借案讹诈；同时平原县令蒋楷又惯指“平民为匪，动辄言剿”，民愤极大。于是，义和团就组织力量，斗争和清算了李金榜，而且冲击了当地教堂。

李金榜串通原县令蒋楷，于九月二十二日派县扑役到岗子李庄，见义和团正在舞刀弄枪，没敢妄动；拳民散后，这些县捕役才抓了几个贫民百姓回去交差。这件事立即激起了村民百姓和拳民们的极大义愤，纷纷要求营救被扑去的百姓，义和团更是磨拳擦掌，跃跃欲试。李长水等人感到自己的力量单薄，于是来在平特请朱红灯去协助救人，并借以打击教会势力。朱红灯为了打击平原一带猖狂的教会势力和清朝官兵，立即表示同意，留本明和尚於当地继续活动，同王子龙、孙治太率领团民千余人，浩浩荡荡到达岗子李。朱红灯与李长水联合起来，邀聚平原各地义和团群众，“几千人持众挟制，抢夺教民十多家”（义和团档案史料上册35页），狠狠地打击了当地的反动

教会势力，营救了被捕的村民。

十月十一日（九月初七日），蒋楷又率领六、七百名清兵到岗子李庄，企图继续镇压义和团运动，双方在岗子上相遇，展开激战，义和团列阵顽强奋战。当时有两个十七、八岁的青年，一个是前岗子李庄的李玉斗，一个是南刘庄的尚玉载，挥刀冲向敌军，一刀一个砍死了两名打着门旗的清兵，接着他们每四人组成一个战斗单位，采取“轮伏”、“轮起”、“轮退”、“轮进”的战术《平原拳匪记事》，把清兵杀得大败。蒋楷狼狈地逃回了平原城。

蒋楷遭到失败后，要求毓贤派大兵来镇压。十月十五日（九月十一日），毓贤命济南首府卢昌诒率领马步军来到平原。当日傍晚，统领袁世敦（袁世凯的弟弟），也率领大队骑兵赶到。十七日袁世敦、蒋楷、卢昌诒带领清兵倾巢而出，到达岗子李庄一带，企图消灭义和团。朱红灯分析了当时敌众我寡的情势，决定扭转被动的局面，於当晚就率领一千六、七百人，从岗子李庄主动转移到森罗殿地区。森罗殿背靠马颊河，距平原、恩城仅十余里，义

和团到达这里,就象一把钢刀狠狠地插入敌人的心脏。

朱红灯到森罗殿之后,立即警告清军:“若再相逼,自取失败。”从岗子李庄扑空转来的袁世敦见到各地告急,未敢执行原来三面包围的计划,却用了“议和”的阴谋。朱红灯为尽快地摆脱清兵的牵制,以便去恩城县打教堂,便与之“议和”了。不想双方在蔡家地一带相遇,清军竟以新式武器向义和团射击。义和团虽有伤亡,但马上组织了英勇地反击,逼迫清兵退至小马庄。此时又有恩县清兵马队前来增援,与小马庄之清兵两路夹攻,义和团始在当地群众的支持与掩护下,在徐桥附近涉过马颊河,顺利地回到根据地——茌平。于是,更大规模的革命斗争在这一带展开了。

一八九九年十一月四日(农历十月初二)朱红灯率领的义和团,在凯旋归来的途中,烧毁了禹城苗家村的教堂,打击了王书绅等作恶的教民。又于十一月八日打击了李庄李公堂和郑营郑继光,九日便与本明和尚会师茌平。

朱红灯于平原岗子李庄战斗的同时,留在

当地的义和团也进行了英勇地斗争。九月十七日（农历八月十三日），神拳集合於琉璃寺西街和东大桥。当时人山人海，不计其数，将张庄围了个“里三层外三层”，向作恶多端的教会发起了进攻。进攻时，首领李三义亲自率领黑章丘（绰号，是黑大个子。姓刘，因穷无名），与王赖保挥舞铡刀，冲锋在前，三人杀红了眼，教民阻挡不住，只有逃跑，义和团占领张庄。进庄后，首先烧了教堂，又烧掉了桃行。义和团接着又转战吴官屯、姚张庄一带，烧了阎庄的教堂，痛打了外国神甫，逮捕了与洋人当先生的张福林，并惩治了张万顺等不法教民二十余家。义和团英雄们在这场战斗中所表现的大无畏精神，广大群众深深为之感动，他们从内心发出对义和团英雄们的赞颂：“于清水是英雄，黄马褂子红斗蓬，骑红马，挂响铃，一心要把张庄教堂平”。“董衍榜是英雄，张庄东边扎大营，红缨枪，拧三拧，吓的神甫胆战又心惊”。“李三义，是英雄，黄马褂子红斗蓬；红缨枪，拧三拧，要把洋人杀干净”。

四、清政府对义和团实行的剿抚政策

一八九八年十月，赵三多领导的冠县义和团和次年以朱红灯、本明和尚为首的茌平义和团，率领广大团民进行的革命活动，从鲁西北蔓延到鲁中和直隶，锋芒所向，直指反动教民和清地方政府及其反动军队；英、法、美、德等国公使，一起向清中央政府施加压力，清政府在各国公使的压力下，和出于本统治阶级的利益，对义和团采取了“剿抚兼施”，以剿为主的政策。一八九八年山东巡抚张汝梅，一八九九年山东巡抚毓贤，虽在义和团兴起时尚有“抚”的态度，但当朱红灯领导的义和团轰轰烈烈地向反动教会及清政府官兵冲击时，他的假“抚”即刻暴露，派出大批清军对义和团进行围剿；尽管毓贤在任内对义和团剿杀十分卖力，并将朱红灯等人诱扑归案，但清政府还是对此不满意，遂将毓贤撤职，改派袁世凯任山东巡抚。袁世凯到山东后，虽对义和团仍是“剿抚兼施”，但他以剿为主，而比前两任尤甚，至使山东的义和团运动逐步遭到破坏，最后处于低潮。

五、朱红灯被捕义和团运动方兴未艾

义和团的英勇斗争，引起了帝国主义和传教士的恐惧；意大利天主教士马天恩写信给毓贤，要求调兵“剿办”义和团；但是早被义和团吓破胆的毓贤，自知没有力量对付义和团，因此不敢动兵。马天恩又通过法国公使转向总理衙门威胁。在总理衙门函电交驰的催促下，毓贤露出狰狞的面目，派遣东字正军参将马金叙统帅大军前来镇压。

马金叙带领大军来在平后，义和团活动受到很大威胁。在此情况下，朱红灯在陈沙窝一带，欲再整旗鼓，作战略转移。不料这时义和团内部因种种原因（如分配不均等）而发生矛盾。朱红灯在华岩寺集上调停内部时，因其左右哨之间发生冲突而受伤。接着马金叙统帅马队包围了陈沙窝，企图俘获在此养伤的朱红灯。朱红灯因事先发觉，便只身躲避于五里庄刘太清处。

马金叙在陈沙窝扑空后，又于十一月二十一日（农历十月十九日）拂晓，率马步军包围了五里庄，朱红灯欲乔装突围，但刚一出村，

即被背叛的团民陈二狗认出，不幸被捕，而刘太清幸免出走。

朱红灯被捕后，马金叙打算将其解往济南；义和团便埋伏于潘店以西，准备劫救朱红灯，但被马金叙察觉，中途退回茌平，而后又把朱红灯偷偷地解到济南。朱红灯被捕后，为了遂住心诚和尚，马金叙用尽卑鄙的伎俩，清政府地方官化了二千吊钱买通他的外甥，在后杨庄将心诚逮捕，解往济南，毓贤不敢立即把朱红灯和本明和尚杀害，只得把他们关在狱中。稍后，天主教又化了二百吊钱买通了原来和刘太清关系不错、外号叫“啦”的把刘太清骗到郝庄逮捕。刘太清在茌平残遭杀害。其他领袖徐大香、孙治太在战斗中英勇牺牲，于清水、董衍榜、李三义等也先后被捕。帝国主义驻华公使不断向清政府施加压力，指责毓贤不能控制义和团的活动，没有保证外国教民在中国的安全。因此，清政府遂将毓贤撤换，命其进京陛见，由袁世凯到山东充任巡抚。但毓贤就在离任的前两天，还是将朱红灯及本明和尚杀害了。

朱红灯被杀后，山东各地义和团，在朱红灯的英勇精神影响下，广泛地活动起来，继续不断地进行斗争。济南、东昌、曹州三府，济宁、临清二直隶州，拳众数十起，每起数百人。在鲁西地区，有王立言、罗会英等继续在茌平、高唐一带活动。一九〇〇年七月初，以刘玉臣为首的义和团在博平李桥树起了“替天行道”的大旗。一九〇〇年八月七日义和团联合发动了罗山套战斗；九月二十八日，郝虎臣领导的义和团在韩屯与清军进行了决战。

轰轰烈烈的义和团运动，终因新任山东巡抚袁世凯的惨酷镇压而失败了。但义和团运动在中国历史上却写下了光辉的一页，它的反清灭洋斗争，狠狠地打击了帝国主义列强在中国的势力，极大地削弱了清王朝的封建统治，加速了清王朝地覆灭。也正如周恩来同志所说：“义和团运动是五十年后中国人民伟大胜利的奠基石之一。”

（作者简介：李盛奎同志原任县图书馆馆长，系山大历史系毕业，现任县政府办公室主任。此文是作者1981年文稿的缩写）

巧手描绘乡土情

——介绍茌平剪纸、茌平民间中堂画

孙恒生

茌平县地处鲁西平原，归聊城行署管辖，是济（南）、邯（郸）公路必经县城，历史上南北御道从县城中心大街通过，发达的陆路交通，促进了民间艺术的发展。茌平剪纸、茌平民间中堂画，受外地影响，经当地民间艺人历代创新，发展到今天，已经形成别具一格的民间艺术，闻名于省内外。

茌平县历史悠久。据茌平镇尚庄出土的文物证明：四千多年前这里就有人聚居，寄居在这块土地上的劳动人民，不仅创造了丰富的物质财富，保证人类生存的需要，而且还创造了丰富的文化遗产，反映乡土风情。满足精神生活需要，茌平剪纸、茌平民间中堂画，就是流传在农村的别具一格的民间艺术，受到广大群

众的欢迎。解放以后，特别是在党的十一届三中全会以后，在党的“双百”方针指引下，经过文化主管部门的挖掘整理，受到美术界的重视。一九八三年三月，在平县文化馆出席了文化部群文局在陕西户县召开的全国农村群众美术工作座谈会。

在平剪纸

在平剪纸，不打底稿，不用刀刻笔描。剪纸艺人只需一把剪刀，用纸折迭，动剪成型。所剪花、鸟、人物，造型简练、线条粗犷、生动传神，栩栩如生。因为它和“插花描云”相结合，妇女占百分之九十以上，是当地农村妇女的一项业余爱好，长期以来视为心灵手巧的象征。

在平剪纸于人民生活相结合，反映乡土风情，保留了古老淳朴的文化传统，逢年过节，婚丧嫁娶都有剪纸形式出现，鱼、虫、花、鸟，民间传说、戏剧人物无所不有，剪贴花样内容，因事因物而异，装饰新房器具，增加喜庆气氛，追求美好愿望，作为美的享受。传统的民

间剪纸,对于喜庆、吉祥、如意、忠孝之类题材较多。逢年过节,贴上“白莲红鱼”,象征五谷丰登,连年有余;“喜鹊登梅”象征喜上眉梢;新婚嫁娶,床头贴上一对“鸳鸯戏水”,祝愿夫妻相敬如宾、白头偕老;用“状元祭塔”、“白猿献桃”、“王祥冰鱼”教育子女孝敬老人。三中全会以后,剪纸艺人创作了许多反映现实生活的作品。如:“大养其猪”、“责任制好”、“喜摘新棉”、“农家乐”、“学雷锋”等。一九八二年十月省民间美术展览中,在平剪纸展出了六十四幅,占全省剪纸展出的三分之一,八幅作品晋京展出,省美术馆、中央民间美术博物馆收藏在平剪纸八十多件。

在平剪纸简单易学,省时节料,成为劳动妇女的一项重要文化活动。民间剪纸艺人遍布全县,上至八旬的老太太,下至十六、七岁的小姑娘,据初步统计,全县剪纸艺人达三千人之多。

在平民间中堂画

在平民间中堂画,源于清嘉庆年间,距今

已有近二百年历史。据县志记载：董立元（今杜郎口乡董庄人）善丹青绘画，人物尤工。相频（今赵官屯乡吴官屯人）善画虎。崔班（今郝集乡崔楼人）写一手好字，当时很有名气，有崔字、相虎、董人物之称。文化馆搜集到的董立元的画、屏幅、横额、中堂画，人物居多，系写意国画，淡雅细腻，为现代当地中堂画作者技艺所不及。解放前董庄已形成画乡，四十户人家，几乎家家画中堂画，作者近百人，他们普遍沿用前人留下来的画谱，按谱绘画，山水人物，鱼虫花鸟、梅草兰竹，人物较少。家庭妇女虽不识字，常靠画谱临摹，印着名家对联书写、配上中堂画出售，久而久之不用画谱，仿影能写会画，非常熟练，但总离不开画谱样式，民国以后经几兴衰，形成中堂画发展到周围十几个村庄。解放后，特别是党的十一届三中全会以后，随着文化教育事业的发展，农村文化水平的提高，民间中堂画，在文化部门的指导下，根据广大农民的需要与爱好，不仅浓笔重彩、色调鲜艳、画幅适中，而且有了创新，近几年出现了局部用木版套印，然后用

笔描画,如同亲笔画一样,还出现了炭笔山水,很受群众欢迎,为了提高中堂画作者的创作水平,使其更好的为现实服务,文化馆多次举办学习班,培养民间中堂画骨干,中堂画作者创作了一些反映农村生活风貌的作品,八三年十月省第二届农民画展,展出荏平中堂画六幅。“洗牛”一幅还登在了《大众日报》上。

荏平民间中堂画,既是农民的一项业余爱好,也是他们的一项副业,每年春节前后,农闲季节,支案绘画,有的批量出售,有的自画自卖,近一两年,随着专业户的发展,也有常年画中堂画的,所画中堂画,除在当地集镇出售外,还远销河南、河北、山西、辽宁、吉林、黑龙江等省市农村,供农民春节更新、装饰新房。

荏平民间中堂画,多在较短的农闲季节,当作副业绘画,技艺提高较慢,创作水平较差,基本没有打破画谱的影响和局限,有待文化部门加强领导,重视培养和引导,让民间中堂画这一民间艺术之花,开的更加鲜艳,常盛不衰。

琵琶演奏家——杨少彝

孙恒生

杨少彝，别名全祺、绍羲，在平县杨官屯乡杨官屯人。一九一三年二月十四日生，卒于一九七四年十一月七日，终年六十一岁。生前系西安音乐学院民族乐器系琵琶副教授、演奏家。

杨少彝青年时代就热爱艺术事业。中学毕业后，十七岁的杨少彝先是在上海美术专科学校学习，一年后又改入上海音乐专科学校，在短短的一年学习中，受平湖派琵琶艺术家朱引青先生的嫡传，造诣颇深，成绩卓著，为后来的民族乐器教学与研究打下了坚实的基础。

一九三二年七月，上海音乐专科毕业后，杨少彝凭自己所学技艺一心想致力于民族乐器的教学与研究，到处奔波，曾先后在济南筹办大同国乐会，在北京筹办中和国乐社。后来，到济南山东省立剧院任教，后又返京教国乐、

研究乐器制造。旧的社会制度和政府的腐败，未能使他的专长得到发挥，加之“七·七”事变后，面对外扰内乱，他只好暂时放弃个人所追求的事业，回到原籍家中，改做其他事情。在长达十几年的时间内，曾做过旧县府的职员，也曾在济南开过杂货铺，但仍倾心艺术事业，利用业余时间苦练民族乐器的演奏，提高演奏技法。据当地一些老年人回忆，在他居住的三间屋内，墙上挂满了各种民族乐器，琵琶居多。他们饶有风趣地说：“只要有眼的，能拉的，一到他的手，准能吹、拉出悦耳动听的乐曲”。可见他对民族乐器演奏类之多、功夫之深。

建国以后，他对民族乐器教学与研究的才能得到了充分的施展与发挥。一九五〇年十二月，他在平原省大众曲艺社担任了副社长，后到北京中国戏曲研究院曲艺队、铁道部第四工程局政治部文工团乐队工作。其间，他非常热心我国民族乐器的发展，一九五四年二月写了《关于整理发展中国民族音乐的 建议和具体计划》一文，呈送中华人民共和国文化部，得

到领导的重视,对继承和发展民族音乐遗产,起到了积极作用。一九五八年调入西安音乐专科学校任琵琶教员(一九六〇年学校改为音乐学院)后,他不仅在民族音乐的继承和发展上有个人见解,而且在实践上也取得了丰硕的成果。他在继承传授李芳园——朱引青平湖派琵琶艺术方面非常突出,一九六二年在全国琵琶教材会议上,对整理的简谱、完整的简谱、线谱、元线谱四种谱式的平湖派十三套琵琶曲作了介绍和演奏而闻名全国,后应邀去四川音乐学院讲学,为继承和研究民族文化遗产作出了贡献,同年晋升为西安音乐学院民族乐器系琵琶教授。

杨少彝同志热爱教育事业,在琵琶教学的十几年中,善于继承优秀民族文化遗产;在教学过程中立志改革积极改进教学内容和方法,教学成绩显著,教学质量较高,为国家培养了不少琵琶教学、演奏人才,成为我国老一辈琵琶演奏家之一。

收编土匪王善堂

贾靖五

“七·七”事变后，鲁西一带的国民党军政人员纷纷南逃，地方秩序大乱。一时，土匪流寇、散兵游勇、封建势力、民团武装争相聚众、各树旗号，自称司令。他们各据一方，为非作歹残害百姓，搅得人们流离失所，惶惶不可终日。在这国难当头、土匪蜂起的严重时刻，范筑先将军在党的动员下举起了抗日的旗帜。

为了坚持抗战，扩大抗日队伍，范筑先将军着手收编改造土匪队伍。他经常带着十数名警卫人员闯入土匪司令的巢穴，以自己坚决抗日的实际行动和民族大义教育感动那些土匪流寇，使他们明大义顾大局，站到抗日队伍的行列中来。土匪头子齐子修原为石友三部的一个连长。他拉出一连人闯进聊城城内，强行收

缴了山东第六专区司令部政治部（实为鲁西北党的组织）的几十支步枪，当夜逃出城外。范司令此时正在外县，得知这个消息后，立即带着十数名随员跟踪追击，一直追到了一百多里地之外的夏津县，他以抗日大义教育说服了齐子修，使其回心转意。后齐子修部被收编为“聊城保安司令部第三营。”

一九三七年十月的一天早晨，范司令带着一个排的兵力来到我大队部驻地——贾寨。当时我是“聊城专区第四抗日游击大队”的队长，有四百多队员。范司令此时还没吃早饭，范司令要我把部队带到候寨子村外，强行收编王善堂部。

王善堂，清平王访子村人。他弟兄三人，大哥是外省一个县的教育局长，两个侄子。一个是大学毕业生，一个在黄埔军校上学。弟弟王哲甫（王连吉）是小学教员，思想进步倾向抗日。“七·七”事变后，清平、博平两县接壤的教育界人士商议过今后如何组织起来开展抗日活动的问题。商议的结果便是推举王善堂出面领导大家武装抗日。认为王善堂在他弟弟

及教育界有名望人物的帮助下是能够走上抗日道路的。事实并非如此，王善堂的队伍发展到近千人的时候，人多势众便有恃无恐。二则也是主要的便是他左右部下的煽惑。其中主要是他的秘书长柴梦笔（县立师范校长。原名柴静江），副参谋长徐瑞符（博平五区小学教员）。此外便是他的三个营长：一营长赵廷柱（土匪）。二营长商莲塘（地主浪荡公子）。三营长李光斗（曾在东北参加过抗日，有土匪作风）。他们鼓动王善堂自立旗号称王称霸，不要受任何人的约束。柴静江曾对王善堂说过：“韩复榘不也是土匪出身吗？现在怎么样，不是也当省长吗！”在这种情况下王善堂没有走上抗日的正路。带着近千人盘据在候寨子，自称王“司令”。其部下则为所欲为加害百姓。

范司令已决定要带着队伍（五百余人）包围候寨子强行收编。当时我考虑了一下王善堂的前前后后，左左右右，认为和平收编还是有可能的。于是，我就向范司令建议：“对于王善堂可以先派人去说服动员，规劝无效再去攻

打。”范司令看着我说道：“能说服他吗！说服他就范更好，派谁去呢？”我说：“我和盛福庄可以先去试试。”范司令同意了我的建议。

我之所以提出前去规劝的建议，是因为有几个有利的条件可以充分利用。首先，利用熟人的关系。我和王善堂的亲弟弟王哲甫以及他的参谋长、秘书长是我当小学教员时的熟人，而且在刚“事变”时也曾多次议论如何抗日救国，如何组织武装等等。估计他们救国救民之心还没有完全丧失。盛福庄刚大学毕业回来，盛与王善堂内部的人们非亲即友。但盛不愿混迹于土匪之中与之为伍，为了避开他们的纠缠，盛福庄住到了贾寨亲戚家，经常出入于我们的大队部，交往之中发现盛福庄赞成抗日拥护抗日，但是他胆小没有勇气公开站出来。此人正在贾寨，是可以利用的。其次，王善堂内部的广大青年大多数是抱着抗日救国的信念参加到队伍中去的，这一点也是不可忽视的有利因素。

我随即把盛福庄叫到了大队部，并向他说

明了前去规劝的意图，为了使寨子免遭炮火，他欣然同意。临走时，范司令又嘱咐我们，对王善堂要陈述利害晓以大义，争取使其就范。我和盛福庄立即骑车直奔十五里之外候寨子，向王善堂说明了来意，王善堂犹豫了一下，说：“你们先休息一下，我们马上开会商议，听听大家的意见。”很短的时间，他们就一致同意归范司令收编。王善堂即刻派他的秘书长柴静江，副参谋长徐瑞符前去拜见范司令。他们二人各带一名卫兵，分乘两辆马拉轿车随同我们一起返回。在大张庄见到范司令，他们二人慌忙下车。当我向范司令介绍了他们各自任命的职务后，范司令就大声申斥道：“你们的司令是谁委任的，你们心里还有没有我这个司令！”问得二人张口结舌无言以对。二人双手垂立唯恭唯谨，连声说：“今后愿听司令指挥……”不久，便将王善堂部整编为“山东聊城专区保安第九团。”至一九三八年改为“二十九支队”。

在平县伪县长 李岐山部队的演变情况

在平文史科整理

李岐山，别号舜卿，一九〇四年生，在平县孙桥乡南陈庄人。曾在山东省公立法政专门毕业、军官教育团毕业；一九三六年由中校团副上升为国民党陆军第二十九军第三十七师一百零九旅二百一十八团上校团长。一九四四年十月八日李匪岐山代理在平县伪县长，但仍在地地方反动武装部队中任职，先后任伪保安独立十二旅齐子修部第四团团团长、伪山东第六专区保安司令部第三旅旅长、伪保安第二十六旅旅长、山东省挺进三十三纵队司令等职。侵华日军占领在平县城后，李岐山即与日本鬼子密秘串通勾结；当上伪县长后，即公开投靠日本鬼子，与日军一道残杀我抗日军民，积极进行反共反人民的活动，破坏我抗日运动；在日

军的参与下，一手制造了残无人道的“张楼惨案”，全村房屋几尽烧光，财物虏掠一空，三百多名无辜群众残遭杀害，逮捕，打伤五百多名群众，至使全村群众家破人亡，残不忍睹。一九四五年九月（古历八月十七日），我八路军解放了茌平县，李岐山部全部被歼，李岐山弃城逃跑时，被我八路军战士击毙，这个民族的败类终于结束了他的可耻一生。

李匪岐山之所以能够在茌平作恶多端，有恃无恐，一是勾结侵华日军作为靠山，二是手中掌握着军权实力；有靠山有实力，李岐山便为所欲为，无恶不作，屠杀我抗日军民，破坏我抗日活动；因而深得其上司赏识，反动军队不断扩大，身价也不断升迁。

关于李匪部队的演变及组织情况，大致可以分为四个时期：

一、伪四团时期

二、伪保安三旅时期（也有称特务三旅）

三、伪山东保安廿六旅时期

四、伪三十三纵队（伪县长）时期

根据有关材料整理，现将李匪部队四个时

期的演变、编制及主要人员简述如下。

一、伪四区时期

一九三六年，山东省国民党政府任葛栋华为茌平县县长，李岐山曾任侦缉队长。一九三九年古历十二月廿晚上，侵华日军占领了茌平县城，葛栋华政府机关撤出城外，并组织茌平县人民自卫团，李岐山任团长，他们住在农村作为流亡政府。在县城内，则由日本鬼子带来的程希久任伪县长，程是禹城县人。这时期国民党领导的地方武装大部人溃散，已经没有战斗力。抗日将领范筑先在聊城牺牲后，齐子修的势力日渐扩大，后充任第六区（大致现在的聊城地区）专署保安副司令。一九三九年国民党茌平县长葛栋华弃职而去。李岐山看到齐子修的势力大，就投靠了齐子修，被齐委任为第四团团长，其队伍实际上是以李岐山的原侦缉队（约五百人）为骨干，又收容了一些散兵游勇，扩编而成一个团，先设一、二营，一直发展到三个基本营，两个特务营。其编制及人员如下：

团长：李岐山

团副：于学才、姜玉峰（齐子修派来的）

一营长：张庆林

二营长：李本玉

三营长：路兆月

特务一营营长：徐逢运

特务二营营长：许学章

李岐山当上齐子修四团团长之后，积极扩充势力范围，征粮征税，扰害百姓，秘密串通驻在日军，在破坏抗日的道路上越走越远。

二、伪保安三旅（特务三旅）时期

一九三八年一月，蒋介石下令处决韩复榘后，沈鸿烈被任命为山东省政府主席。此后，沈鸿烈以山东省政府主席兼保安司令的身份，对省内各地方武装进行改编，齐子修则被委任为第六专署专员兼保安司令、独立十旅旅长。一九四一年齐子修又升为山东保安第五师师长，同年，李岐山部被齐子修部改编为伪保安三旅（特务三旅），李岐山任旅长，这时他的队伍约两千人左右，其编制也较四团时期大

些,机构设置也较健全,其人员配置如下:

旅 长:李岐山

参谋长:李子方

副营长:马洪屯(何文祥)

四处一部:

参谋处长:杜建之

军法处长:王子正

军机处长:邓吉孔

军需处长:徐逢运

政治部主任:张汉卿

军 医:杜少清

四个团:(每团辖三个营)

一团团长:李岐山兼(原特务营改编)

团 副:石忠一、刘玉田

二团团长:张庆林

团 副:宁加惠

三团团长:路兆月

团 副:路林之

四团团长:冯泰衡

(特务团)

团 副:姜玉峰、曹尚孚

旅直属营队:

机枪营营长：杨荣升
骑兵营营长：李本岱
特务营营长：许学章
营 副：刘玉田
手枪队队长：孙相三、杨存才

三、伪保安二十六旅时期

一九四一年秋天以后，在平的形势开始恶化。日寇对我村民推行“强化治安”的政策，并不断对我抗日军民进行扫荡，到处修据点，挖土沟，企图封锁我抗日军民的活动。一九四三年（民国三十二年）是个大灾年，久旱不雨，庄稼枯死，地里颗粒不收，饿死者到处可见；汉奸李岐山的部队也趁机向老百姓敲榨勒索，人民生活苦不堪言。然而汉奸头子李岐山在人荒马乱之年，仍不断扩大自己的实力，再次得到荣升。一九四二年夏季，伪山东保安处派来了两位点编委员（姓名不详），对李岐山的部队进行了点阅，点阅之后就将李岐山部由伪特务三旅改编为伪省保安二十六旅，李岐山仍任旅长，它的组织及其骨干基本上和特务

三旅时期一样，另外改编了两个团，一是特务团，团长于学才，团副张世山，这个团完全是于学才收容的旧三支队的残兵。另一个是骑兵团，这个团是由平阴人组成的，但是时间不久就解散了，其具体情况及原因不大清楚。

四、伪三十三纵队及伪县长时期

一九四三年秋，日寇在我六专区进行扫荡，齐子修部被日军击溃，齐子修被俘解押济南扣押（日本投降后被王耀武处决）。这时李岐山和驻在平县的日军相勾结，共同反共，成立了剿共指挥部，李岐山任山东省东临道在平县剿共副指挥。约在四三年冬、四四年初李岐山的部队又被国民党改编成山东挺进军第三十三纵队，李岐山任司令。一九四四年十月八日，李岐山被委任为伪在平县代理县长，这样，在平县就形成了日、伪、顽合流反共的局面，对在平县的抗日运动十分不利。李岐山由过去驻在乡村转而进驻县城，李匪由过去秘密勾结日寇，进而公开投靠日军，甘当汉奸、走狗，与日寇一道残酷地镇压我抗日军民。这时李岐

山的军队骨干人员基本上没有多大变化，但编制上却十分庞大，当时三十三纵队号称八大处、八个团、四个直属营、外加一个伪县大队，约在三千人左右，（有的说五千人左右），士兵一部分是本地人，一部分是外地人。三十三纵队的机构设置及人员配置情况如下。

八大处：

秘书处处长：李子方（又名李本元）

秘 书：张省三、杨子香

参谋处处长：杜建之

副官处处长：马宜良

军法处处长：王子正

军需处处长：徐逢运、徐光泽

军机处处长：杨荣安、邓吉孔

军医处处长：张振生

政治处主任：张汉卿

八个团：

一团团长：刘玉田

团 副：王××

二团团长：姚长贵

团 副：宁加惠

三团团 长：路兆月

团 副：董润身

四团团 长：冯泰衡

五团团 长：许学章（原特务营）

团 副：刘兆×

六团团 长：许学章兼

团 副：曹尚孚（有的说六团由县
大队改编，团长李子恒）

七团团 长：薛西祥

团 副：何连之（由汉奸保安二六
队改编）

八团团 长：李岐山兼（新成立的团）

团 副：李子忠

少校团副：姜玉峰

四个直属营：

机枪营营长：杨荣升

骑兵营营长：李本岱（李岐山的哥）

特务营营长：李长禄

手枪营营长：杨存才（原手枪队改编）

至此，李岐山的军队达到了最高峰，李岐山身兼军政两职，有实力，有实权，有靠山，

可以说这一时期是李岐山最得意的时期，然而也是李岐山残酷镇压我抗日军民、罪恶极大之时期，人民对其恨之入骨，迫切要求拔除这个卖国汉奸、刽子手。

一九四五年八月十五日，日本政府宣布无条件投降。九月十八日，在分区刘致远司令员、邓存伦政委等的亲自组织指挥下，我八路军对在平李岐山匪军进行攻击，经过五天地战斗，于二十二日攻克在平县城，敌军全部被歼，汉奸李岐山弃城逃跑时被我八路军战士击毙，为在平县人民根除了一个大害，人民群众拍手称快，在平人民得到了彻底地解放。

(资料)

伪县长李岐山的奉委任职报告

一九四四年李岐山在荏平上任伪县长时给国民党山东省政府的报告，全文如下：

“李岐山，别号舜卿，年令：40岁。

奉委日期：三十三年 (民国)

到任日期：三十三年十月八日

学历：山东省公立法政专门毕业；军官教育团毕业。

经历：

民国十七年二月——二十年九月任荏平县第四区区长。(1928年)

二十一年二月——二十二年八月任河北省政府民政厅一等科员。(1932年)

二十三年三月——任陆军第二十九军第三十七师一百零九旅二百一十八团中校团副。(1934)

二十五年四月——升上校团长。

二十六年一一因事辞职 (1936年)

二十八年五月一一组织茌平县人民自卫团,任团长。(1939年)

三十二年一一改编,任山东省东临道茌平县剿共自卫团副指挥。(1943年)

三十三年十月八日一一代理茌平县县长 (1944年)

中华民国三十三年十月茌平县县长

李岐山谨呈

(资料来源:省委组织部档案馆)

(资料)

关于齐子修及三支队

伪“三支队”支队司令齐子修，一九三七年前原系国民党二十九军一八一师石友三部下一个连长。一九三七“七·七”事变后，齐部奉命随军由京汉线转津浦北段与日寇作战数月失败溃退南逃，率匪军一部在鲁西一带流窜活动，扩充势力，进行所谓的“继续抗日”。同年12月被国民党第六区专署（大约现在的聊城地区等）专员、兼六区保安司令、爱国抗日将领范筑先收编，先后任保安连、营、团长等职。

一九三七年侵华日寇发动“七·七”事变后，我党鲁西特委，根据党中央提出的“坚决抵抗日寇侵略，实行全民族抗战，驱逐日寇出中国”的指示，即策划国民党第六区专员范筑先抗日。在我党的帮助下，范筑先即组织发展了三十二个支队，共同抗日。一九三八年初，

齐子修部即被范筑先改编为三十二支队的第三支队，在平县人民记忆中的“汉奸三支队”的由来，就是这样产生的。因在平伪县长李岐山的部队那时是齐子修的第四团，所以在平人民提起李匪的部队，一般也称“汉奸三支队”。

一九三八年十一月，爱国抗日将领范筑先在聊城壮烈牺牲，齐子修部在博平、聊城、堂邑、茌平、莘县边境流窜活动，扩充反动势力，并吃掉二十六、二十九支队。由于其反动势力不断扩大，即充任第六区专署保安副司令。一九四〇年国民党山东省政府主席沈鸿烈又委任齐子修为第六区专员兼保安司令，独立十一旅旅长。当时齐部兵力全活动在博平一带，并设立了伪据点。一九四一年冬齐子修又升为山东省保安第五师师长，所属组织、机构庞大，活动范围广，兵力、实力雄厚，管辖六个整编旅，司令部设八大处、七个团（四个特务团、一个炮兵团、一个骑兵团、一个教育团）二个院（即反省院、野战医院）。并发展国民党的核心组织，即“铁血救国团”。

同年奉国民党山东政府命令，齐子修又将团改编成三个特务旅、一个山东保安廿五旅。一九四二年初，由于其内部矛盾重重，派系纷起。以齐子修为首的亲日派要走“曲线救国”的道路，消极抗日，积极反共。以副司令单杭洪为首的另一派，互相勾心斗角，矛盾日渐激化。国民党反动派为争夺势力，国民党苏、鲁、豫、皖司令汤恩伯插手六区，委齐子修为冀鲁边区挺进军司令，各旅改编为纵队。一九四三年间，齐部被日寇打垮，齐子修亦被日军所俘，解押于济南。齐子修的部队也都溃不成军，有的被收编，有的投降日寇，如在平县伪县长李岐山就是，并任剿共自卫团副指挥。侵华日寇投降后，齐子修被王耀武在济南处决。至此，齐子修及其三支队完全不复存在了。

(此文根据有关材料整理)

茌平县文史资料征集提纲

一、政治、军事

1. 戊戌变法以来在茌平县历届县长、县丞。
2. 鸦片战争对在平的影响。
3. 帝国主义贩卖鸦片对在平人民的毒害。
4. 红灯照、朱红灯在我县的活动。
5. 有关红枪会、大刀会在在平活动的资料。
6. 共产党早期在在平、博平的组织和发展。
7. 国民党早期在在平、博平的组织和发展。
8. 日本侵略军侵占在平的资料。
9. 抗日时期在平的抗日、国民党、敌伪政权。
10. 齐子修军队的编制及在我县的活动。
11. 李岐山反动军队的发展和编制。
12. 梁漱溟在在平的“乡村建设”。

13. 杨勇、肖华支队在我县的活动。
14. 有关老二团的资料。
15. 李岐山军队在茌平的罪行。
16. 罗兆荣反动军队的发展和编制。
17. 罗兆荣在博平的罪行
18. 李岐山血洗南张楼的罪行。
19. 解放茌平、博平的资料。
20. 四七年在平、博平大参军资料
21. 茌平的土改运动
22. 抗日时期茌平、博平人民对敌斗争的资料。
23. 六·二六惨案
24. 解放战争时期大军南下茌平、博平人民的支前运动。
25. 抗战时期的妇救会
26. 茌平县的县工会、县妇联、共青团。

二、经济方面

1. 清末的田赋制度
2. 辛亥革命至解放前茌平的农业状况
3. 解放前后的商业情况
4. 解放前后的手工业情况

5. 解放前地主盘剥农民的形式
6. 解放前农村的长工、短工、土地买卖和租赁。
7. 冯官屯“六娃娃”及其当铺
8. 解放后工商联的建立和活动
9. 互助组与合作社、人民公社
10. 供销社
11. 对资本主义工商业的社会主义改造及公私合营
12. 茌平搬运社
13. 茌平的工业
14. 茌平的红枣和茌梨
15. 茌平的水利及对农业的影响
16. 茌平的资源

三、文教、科技、体育、卫生

1. 清代茌平的科举人士
2. 清末茌平的教育事业
3. 辛亥革命至解放前的教育事业
4. 解放后的教育事业
5. 茌平一、二、三中、城关中学、县师范的建立与发展

6. 在平的托幼教育
7. 解放前在平县的文化娱乐
8. 解放后在平县的扫盲运动、农民识字班及夜校
9. 五八年的在平县报
10. 在平县的京剧团、文化馆、图书馆、广播站、电影院
11. 在平县的体育、武术活动
12. 在平的卫生事业
13. 解放前后的私人诊所和名望医生
14. 在平县的文化古迹和出土文物
15. 在平的名胜古迹
16. 在平县的著名石刻、碑文、古建筑
17. 在平县的民间中堂画及剪纸
18. 董立元其人及书画
19. 解放前后民间的鼓乐班
20. 在平的教育家、音乐家、医药家等
21. 占卜、相面术、算命、巫医、神婆等
22. 民俗、风物等
23. 在平县的说唱艺人

四、民族、宗教

1. 茌平县的少数民族
2. 少数民族在我县的风俗
3. 茌平县的宗教
4. 回民与伊斯兰教
5. 解放前的寺庙、祠堂、教堂
6. 解放前的和尚、道士、尼姑等
7. 茌平宗教发展及活动

五、茌平的历史沿革及名人名事

1. 茌平、博平的历史沿革
2. 茌平、博平的考略
3. 茌平县城的变迁
4. 茌平名称之由来
5. 关于茌山
6. 茌平村名的特点、群众的服饰、发式、
足式的演变
7. 茌平的传统节日
8. 茌平的婚丧嫁娶
9. 茌平民间的称呼和礼节
10. 茌平历史上的自然灾害
11. 茌平的名人名事

本辑审定

张文元 宋明启 林光武 顾承宪

责任编辑

宋明启 林光武

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 茌平县文史资料 · · 第一辑

作者 =

页数 = 98

SS号 = 0

出版日期 =

目录
正文